

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ШУШАРИНА И.А.

ПЕРСОНАЛИИ

Материалы к курсу «Основы филологии»
(для студентов направления 032700.62)

Курган 2014

Кафедра «Общее языкознание»

Дисциплина: «Основы филологии» (направление 032700.62)

Автор: кандидат филологических наук, доцент И.А. Шушарина

Материалы составлены в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к изучению курса «Основы филологии» студентами-филологами.

Материалы содержат персоналии учёных, внёсших существенный вклад в становление и развитие филологии.

Утверждено на заседании кафедры

31.08.2014 г.

ВВЕДЕНИЕ

Материалы предназначены для студентов 1 курса очной и заочной форм обучения, изучающих курс «Основы филологии», а также будут полезны студентам при дальнейшем изучении филологических дисциплин. В издание включены персоналии учёных, упоминаемых при изучении курса «Основы филологии» и внёсших существенный вклад в становление и развитие этой науки.

Каждая словарная статья содержит сведения о полном имени, датах жизни, основных научных интересах, раскрывает вклад учёного в филологическую науку.

Персоналии располагаются алфавитном порядке.

ПЕРСОНАЛИИ



Абеля́р, Пьё́р (фр. Pierre Abélard/Abailard, лат. Petrus Abaelardus; 1079–1142). Французский философ, теолог, поэт, музыкант.

Изучал проблему универсалий, разработал учение, которое позже получило название концептуализма. Полагал, что универсалии не существуют в реальности как единичные вещи, они бытуют в сфере интеллектуального познания, образуя так называемый концептуальный мир. Человек в процессе познания создаёт абстрагированный смешанный образ, который выражается именем, словом, которое имеет физическое звучание и определённое языковое значение.

Слово не присуще обозначаемой им вещи и вторично по отношению к ней. Слова могут иметь множество значений, поэтому возможна контекстуальная двусмысленность, которая обуславливает внутреннюю противоречивость христианских текстов. Противоречивые и сомнительные места требуют анализа их языка с помощью диалектики. В случае неустранимой многозначности слова или высказывания истину необходимо искать в Священном Писании.

Попытка определить вещь с помощью множества видообразующих признаков обнаруживает ее неопределимость. Определение замещается описанием, которое есть иносказание вещи (метафора, метонимия, синекдоха, ирония и др.), т.е. троп. Троп оказывается матрицей мышления.

Тропы, концепт, перенос (трансляция), интенция, субъект-субстанция – основные понятия философии П. Абеляра. Его логика представляет собой теорию речи, поскольку в ее обосновании лежит идея высказывания, осмысленного как концепт, который, в отличие от понятия, неразрывно связан с общением.

П. Абеляр определяет функции языка: «Язык есть не столько средство общения, сколько свидетельство активного мыслительного процесса».

Августин Блаженный Аврелий (лат. Aurelius Augustinus Hipponensis, Блаженный Августин; 354–430) – философ, богослов, родоначальник христианской философии истории, основатель августинизма – учения, которое впоследствии легло в основу кальвинизма.

Для филологии важно его *учение о знаках*, которое предварило многие идеи семиотики, логики, герменевтики. Августин определил понятие языкового знака, который отличается от вещей и неязыковых знаков. Он говорит о предметной природе знака, но вместе с тем и о том, что не всякий предмет является знаком. При этом важен не сам знак, а его значение. Идеальный знак, по его мнению, должен быть однозначным, чтобы избежать неправильных трактовок слова Божия. Августин разделяет знаки на естественные и искусственные. Искусственными знаками люди пользуются по взаимному соглашению (конвенции), с их помощью можно передавать друг другу свои мысли и чувства, можно записывать их, поэтому искусственные знаки имеют особое значение.

Августин ввёл понимание собственного и переносного значения слов, создал теорию и классификацию тропов; впервые поставил проблему понимания как перехода от знака к значению (считал этот вопрос значимым для осмысления смысла слова Божия). Отстаивал необходимость контекстуального анализа при толковании текстов.

Ввёл в герменевтику методологический принцип: «понимаю, объясняя».



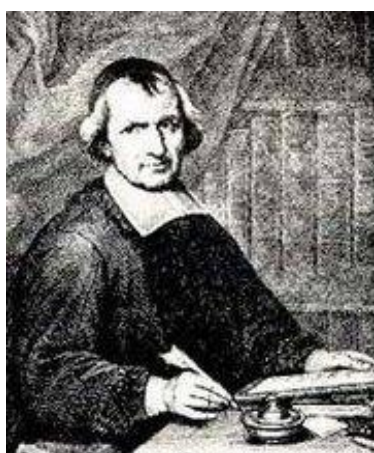
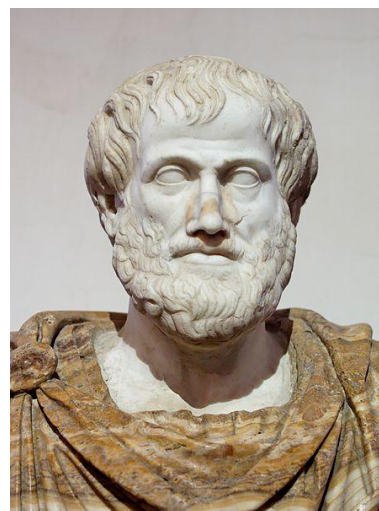
Алефирёнок, Николай Фёдорович (род. 1946) – специалист в области общего языкознания, русистики и украинистики, когнитивной семантики, лингвокультурологии, фразеологии.

Сформировал научную школу по когнитивной семиологии, в рамках которой исследуются проблемы речевой семантики языковых единиц вторичной и косвенно-производной номинации, их коммуникативно-когнитивных свойств в художественном, народно-разговорном, научном и публицистическом дискурсах. Разработал теоретические основы исследования этнокультурной семантики языковых знаков. Разработал метод когнитивно-семасиологической комбинаторики.

Аристотель (др.-греч. Ἀριστοτέλης; 384 г. до н.э. – 322 г. до н.э.) – древнегреческий философ, основоположник формальной логики и силлогистики, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского.

Положения, значимые для филологии:

- Утверждает условность связи между вещью и ее именем, звуком и буквой. Считает, что мы сами вправе выбирать названия для вещей, но над нами довлеет традиция.
- Развивает платоновскую артикуляторную классификацию звуков. К платоновскому делению звуков на гласные, полугласные и безгласные он добавляет способ их образования (в современной терминологии – гласные, несмычные и смычные согласные), а также различает звуки по форме рта при их образовании, по долготе и краткости, а также по ударению (острое и облегчённое ударение).
- Впервые говорит о полисемии, омонимии, паронимии.
- Выделяет имена-подлежащие, глаголы-сказуемые и вспомогательные слова, которые называет союзами. Имя определяет как слово с самостоятельным значением без оттенков времени, а глагол – как слово, имеющее самостоятельное значение с оттенком времени. Именем считает только форму именительного падежа, глаголом – только форму 1 л. ед.ч. настоящего времени, остальные формы называет отклонениями.
- Впервые описывает отдельные классы глаголов.
- Рассматривает вопросы стилистики и поэтики.



Арно́, Антуа́н (фр. Antoine Arnauld; 1612–1694) – французский богослов, философ, логик, математик, один из авторов (вместе в Клодом Лансло) «Грамматики Пор-Рояля» (1660).

«Грамматика...» относится к универсальным грамматикам. Её авторы объясняют грамматические категории через категории мышления и восприятия человеком действительности. Для выявления универсалий, обязательных во всех языках, авторы используют факты французского языка, привлекая для сравнения примеры из греческого, латинского, древнееврейского, испанского, итальянского, английского и немецкого языков.

«Грамматика...» разделена на две части: «Слова как звуки» (6 глав) и «Слова как средства выражения и передачи мысли» (24 главы). Во второй части

содержатся положения об «основных операциях рассудка» (представлении, суждении, умозаключении) и соответствующих им категориях языка. Операциям соответствуют различия между частями речи: представления соотносятся с существительными, прилагательными, местоимениями и артиклями; суждения – с глаголами; умозаключения – со связным текстом.

Сами авторы определяют «Граматику...» как «искусство говорить», то есть выражать свои мысли знаками, которые люди придумали для этой цели.

Поскольку «искусство мыслить» (логика) является общечеловеческим и не зависит от того, на каком языке говорит и думает индивид, то и «искусство говорить» должно быть всеобщим.

Бахтін, Михаил Михайлович (1895–1975) – русский философ, культуролог, теоретик европейской культуры и искусства. Исследователь языка, эпических форм повествования. Автор терминов *карнавализация, мениппея, полифонизм (многоголосие) в литературном произведении, смеховая культура, телесный верх, телесный низ, хронотоп*. Создал новую теорию европейского романа, развил теорию универсальной народной смеховой культуры. Разрабатывал актуальные проблемы гуманитарных наук (общая методология гуманитарного знания, анализ текста в лингвистике и философии, теория высказывания и речевых жанров, семиотика и др.). В основе эстетико-философской концепции М.М. Бахтина лежит идея диалога, который трактуется им как способ взаимодействия личности с объектами культуры и искусства. Концепция диалога является значимой для изучения внутреннего монолога, а также используется в психологии общения и социологии.



Бенвени́ст, Эми́ль (фр. Émile Benveniste; 1902–1976) – французский лингвист. Труды по индоевропеистике, общей теории языка, типологии, лексической и грамматической семантике.

Синтезировал идеи структурализма со сравнительно-историческими исследованиями, учитывая при этом духовную культуру и культурные концепты. Вследствие этого работы Э. Бенвениста рассматриваются как предшественники этнолингвистического и когнитивного направлений в современной лингвистике.

Обобщил закономерности структуры индоевропейского корня, описал правила индоевропейского

именного словообразования. Является автором «Словаря индоевропейских социальных терминов» (1970; пер. на рус. 1995), в котором попытался реконструировать социальную систему индоевропейцев по данным языка.

В работах разных лет заложил основы теории дейксиса, коммуникативной грамматики, теории дискурса, что знаменовало переход от структуралистских моделей языка к антропоцентричной лингвистике.

Берында, Пáмво (Пáмва, в миру – Павел Берында; сер. XVI в. – 1632) – малороссийский лексикограф, поэт, переводчик, гравёр и издатель. Один из первых типографов на Руси. Работал в типографиях, расположенных в Стратине, Львове, Киеве. В 1604 году он, совместно с Симеоном Будзыной, издал «Служебник», а в 1606 году – «Требник», в 1614 – «Иоанна Златоустого книгу о священстве» и др. (всего 18 наименований). В 1627 году напечатал первый словарь церковнославянских слов с переводом на украинский – «Лексикон славеноросский альбо имен толкование».

Бопп, Франц (нем. Franz Bopp; 1791–1867) – немецкий лингвист, основатель сравнительного языкознания.

С юности увлёкся изучением восточных языков, в том числе санскрита. В первой своей работе «О системе спряжения санскритского языка в сравнении с таковым греческого» (1816) указал, что сравнивать следует не случайное созвучие слов, а весь строй языка (в том числе флексии и словообразование), так как сходство языков указывает на их общий первобытный язык. В последующих трудах развивает сравнительную грамматику индогерманских языков, объясняет явления одного языка с помощью фактов другого и реконструирует древний вид языковых форм.



Главный труд – «Сравнительная грамматика санскрита, зенда, армянского, греческого, латинского, литовского, старославянского, готского и немецкого языков» (1833–1852; в 6 частях). В нём Ф. Боппу удалось доказать родство всех известных к тому времени *индоевропейских языков* (термин Ф. Боппа).

Кроме того, Ф. Бопп публикует ряд отрывков из «Махабхараты» – индийского эпоса, что способствует привлечению внимания к санскриту.



Бру́гман, Карл (нем. Karl Brugman(n); 1849–1919) – немецкий лингвист, специалист в области сравнительного языкознания и индоевропеистики, один из ведущих представителей школы младограмматиков.

Совместно с Германом Остхофом (нем. Hermann Osthoff) выпускал продолжающееся издание «Морфологические изыскания» (1878 –1887). Основные положения работ:

- Звуковые изменения в языке происходят по «законам, не знающим исключений».
- В языке может действовать принцип аналогии в фонетических и морфологических изменениях, но объяснять им какие-либо явления следует только если нет убедительных фонетических объяснений.
- Изучение диалектов и живых, в том числе бесписьменных языков должно содействовать развитию исторического языкознания.

Бэ́кон, Ро́джер (англ. Roger Bacon; около 1214–1292) – английский философ и естествоиспытатель, член ордена францисканцев.

Считал, что только математика наиболее достоверна и несомненна, что с её помощью можно проверять данные всех остальных наук. Математика (естественная логика) сопоставляется с грамматикой (схоластической логике). Пишет, что грамматика едина во всех языках, т.е. универсальна, а наука должна заниматься лишь универсальным.

Для познания начал всякого учения необходимо изучать не только латынь, но и греческий, арабский, еврейский языки.



Бэ́кон, Фрэ́нсис (англ. Francis Bacon, 1st Viscount St Albans; 1561–1626) – английский философ, историк, политический деятель, основоположник эмпиризма. Ему принадлежит знаменитый афоризм: лат. «Scientia potential est» («Знание – сила»).

Ф. Бэкон создал двухбуквенный шифр (*шифр Бэкона*), который базируется на двоичном кодировании алфавита символами «А» и «В» и «прячется» в открытом тексте с помощью одно из способов сокрытия сообщений. Ф.Бэкон разработал четыре таких способа. Для кодирования сообщения каждая буква



заменяется на группу из пяти символов, например, A = ААААА, B = ААААВ, C = АААВА, D = АААВВ и т.д.

Ф. Бэкон в соответствии со своей идеей, что наука должна увеличить достоинства человека и улучшить его жизнь, пишет, что должно существовать две грамматики: литературная, предназначенная для изучения существующих языков, и философская, необходимая для создания универсального языка, который должен был бы стать языком всех народов.

Варрón, Марк Теренций (лат. Marcus Terentius Varro; 116 – 27 гг. до н.э.) – римский учёный-энциклопедист, писатель.

В своих взглядах на язык придерживается положений стоиков, в частности опирается на выводы своего учителя Люция Элия Стиллона. Варрон пишет, что речь состоит из трёх частей, которые описываются в трёх науках: «Этимологии», «Морфологии», «Синтаксисе».

Значимые филологические труды: «О латинском языке» (сохранился), «История алфавита», «О происхождении латинского языка», «О сходстве слов», «О пользе речи».



Виногра́дов, Виктор Владимирович (1895 – 1969) – русский литературовед, лингвист-русист, основоположник крупнейшей научной школы в отечественном языкознании (виноградовская школа русистики). Ученик А.А. Шахматова и Л.В. Щербы.

Первую известность получили труды В.В. Виноградова о стиле А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, А.А. Ахматовой и др. Свой метод исследования В.В. Виноградов определял как историко-литературный, который включает обязательное исследование исторического контекста изучаемого произведения, различных редакций произведения, а также языка и стиля писателя. В 1950-х годах руководил составлением «Словаря языка Пушкина».

Продолжал традиции русского дореволюционного языкознания, скептически относился к стратификализму и другим направлениям лингвистики XX века. Для работ В.В. Виноградова характерно внимательное отношение к конкретному языковому материалу русского языка, в особенности русского языка классической художественной литературы.

Наиболее значимые работы: «История слов» (1-е издание вышло в 1991 г.) – посвящена истории возникновения и развития семантики русских слов. «Русский язык. Грамматическое учение о слове» (1930; перераб. в 1947), «Из истории изучения русского синтаксиса (от Ломоносова до Потебни и Фортунатова)»

(1958). В 1952 –1954 годах вышла подготовленная под редакцией В.В. Виноградова первая «академическая грамматика» русского языка («Грамматика русского языка»).

Вольф, Фридрих Август (нем. Friedrich August Wolf; 1759–1824) – немецкий исследователь античности, филолог-классик. В сочинении «Прологемы к Гомеру» (1795) поставил перед учёными так называемый Гомеровский вопрос, актуальный до сих пор. Основная идея вопроса: «Илиада» и «Одиссея» - произведения не одного автора, а нескольких.



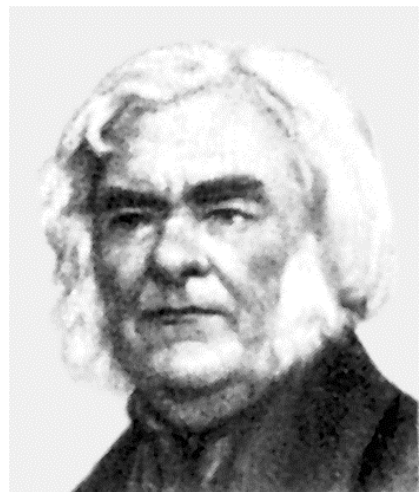
Выделил в традиционной филологии две части:

1) Служебные науки (грамматика – фактически языкознание, герменевтика – наука о толковании текста = литературоведение, филологическая критика – наука о подлинности памятников и их первоначальном виде).

2) «Классическая филология» – совокупность наук (истории, филологии, географии, мифологии, истории искусства и др.) о разных сторонах жизни народов Др. Греции и Др. Рима.

Востóков, Александр Христофóрович (псевдоним; настоящее имя Александр-Вольдемар Остенек) (1781–1864) – русский филолог-славист, поэт.

В 1805–1806 опубликовал «Опыты лирические и другие мелкие сочинения в стихах» (2 ч.); в 1812 – «Опыт о русском стихосложении» – одно из первых научных исследований системы русского тонического стихосложения.



Изучал памятники древнеславянской письменности, грамматики славянских языков. Его «Рассуждение о славянском языке» (1820) заложило основы сравнительного славянского языкознания в России. Автор двух грамматик русского языка (1831), «Описания русских и словенских рукописей Румянцевского музея» (1812), «Грамматики церковнославянского языка» (1863), издал «Остромирово евангелие» (1843).

В труде «Рассуждение о славянском языке» выделил три периода в истории славянских языков:

- древний (IX–XIII вв.)
- средний (XIV–XV вв.)
- новый (с XVI в.)

Установил фонетические соответствия гласных в славянских языках как доказательство их исконной близости.

Открыл существование носовых гласных в старославянском языке.

При исследовании синтаксиса обратил внимание на перспективные проблемы исследования: способы выражения составного сказуемого, типы именных, глагольных и наречных словосочетаний.

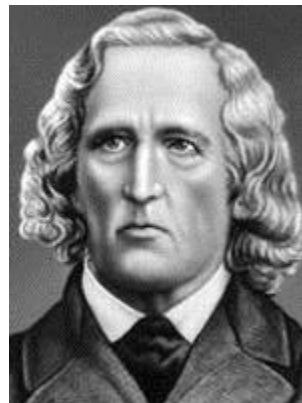
Вьяди (санскр. Vyadi; V–IV вв. до н.э.) – древнеиндийский грамматист, современник Панини, представитель грамматического направления, известного как *айндра*. Автор трактата «Санграха», не сохранившегося до наших дней, но известного по работам позднейших грамматистов (например, Патанджали и Катьяны). Вьяди оказал значительное влияние на последующую индийскую грамматическую традицию и лингвистическую философию.

С именем Вьяди связывают начало обсуждения вопроса, вечна ли природа слова или слово производно и преходяще. Именно он начинает говорить о способах различения чистых звуков и индивидуальных особенностях произнесения звуков, что впоследствии получило развитие в работах Патанджали и Бхартрихари. Кроме того, Вьяди поднимал проблему значения, полагая, что в предложении у слов должны сниматься все значения, кроме данного частного. Например, в сочетании *белая корова*, слово *корова* обозначает именно белую корову, но само слово *корова* может обозначать корову и пегую, и черную; слово же *белая* в данном сочетании обозначает не связь с коровой, а исключает все цвета, кроме белого.



Гримм, Вильгельм Карл (нем. Wilhelm Karl Grimm; 1786–1859) – немецкий филолог, представитель гейдельбергских романтиков, ставивших целью возрождение общественного и научного интереса к народной культуре (к фольклору).

Гримм, Якоб Людвиг Карл (нем. Jacob Ludwig Karl Grimm; 1785–1863) – немецкий филолог.



Основоположник мифологической школы в фольклористике («Немецкая мифология» (1835)).

Братья Гримм известны как собиратели германских сказок. Их издание положило начало систематическому научному изучению рунической письменности.

Работали над составлением «Немецкого словаря» – фактически сравнительно-исторического словаря германских языков. Братья успели довести его только до буквы F. Завершён словарь был лишь в 1970-е годы.

Труды братьев Гримм по истории и грамматике немецкого языка стали стимулом для формирования германистики и лингвистики в самостоятельные научные дисциплины.

Гумбольдт, Вильгельм фон (нем. Friedrich Wilhelm Christian Karl Ferdinand Freiherr von Humboldt; 1767–1835) – немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат.



Один из основоположников лингвистики как науки, основоположник общего языкознания, разработчик теоретических основ анализа языка. Развил учение о языке как непрерывном творческом процессе и о «внутренней форме языка» как выражении индивидуального мирозерцания народа («Язык есть дух народа»).

Лингвистикой В. Гумбольдт занимался в последние десятилетия своей жизни, когда отошёл от государственной и политической деятельности. Изучая языки народов мира (знал санскрит, древнегреческий, латынь, литовский, французский, английский, итальянский, испанский, баскский, провансальский, венгерский, чешский, древнеегипетский и поздний египетский – коптский язык, а также китайский и японский), В. Гумбольдт пришел к мысли о том, что разные языки – это не просто разные оболочки человеческого сознания, но различные видения мира. Он проводит мысль, что язык даже на первичных этапах своего существования представляет собой цельное и законченное образование. «В языке нет ничего единичного, каждый отдельный его элемент проявляет себя как часть целого», – пишет он.

В других работах ученый пришел к выводу, что мышление осуществляется посредством языка, а грамматическое построение языка даёт представление об организме мышления так же, как словарный состав языка воспроизводит окружающий мир.

В. Гумбольдт выделял в языке внешнюю и внутреннюю стороны, или формы. Отличия, имеющиеся во внешней форме языка очевидны, поскольку одни и те же понятия в разных языках обозначаются с помощью различных звуковых комплексов. Чтобы выяснить внутреннюю форму любой значимой единицы языка, необходимо выяснить понятия, которыми пользовался говорящий при создании данной единицы.

Одним из первых В. Гумбольдт предпринял попытку разработки типологической классификации языков, в которой в качестве общей категориальной основы выступали типы отношений и способы их выражения. Разделил языки на четыре группы: флективного, агглютинативного, изолирующего и инкорпорирующего типов. Эти изыскания легли в основу лингвистической типологии.



Гус, Ян (чеш. Jan Hus; 1369–1415) – чешский мыслитель, проповедник, идеолог чешской Реформации, ректор Пражского университета. На соборе в Констанце (1414) был обвинен в ереси (критика церковной и светской власти) и организации изгнания немцев из Пражского университета. Я. Гус был приговорён к сожжению на костре.

Казнь Я. Гуса стала одним из поводов начала Гуситских войн между гуситами, требовавшими реформации церкви, и католиками.

Значение трудов Яна Гуса для славянской филологии. Ян Гус в 1406 г. написал трактат «Orthographia Bohemica» («Чешская орфография»), в котором разработал реформу чешской орфографии на основе латиницы. Для передачи собственно чешских звуков он предложил ввести диакритические знаки.



Гутенберг, Иоганн Генсфляйш цур Ладенцум (нем. Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg; род. между 1397 и 1400 – 1468) – немецкий ювелир и изобретатель, в сер. 1440-х годов создал европейский способ книгопечатания подвижными литерами.

И. Гутенберг изготовил из металла «подвижные» выпуклые буквы, вырезанные в зеркальном отображении. Из них он набирал строки и с помощью специального пресса оттискивал на бумаге.

И. Гутенберг отлил пять разных шрифтов, напечатал латинскую грамматику Элия Доната, несколько папских индульгенций, две Библии.

Декарт, Рене́ (фр. René Descartes, лат. Renatus Cartesius – Картезий; 1596–1650) – французский философ, математик, механик, физик, физиолог, создатель аналитической геометрии и современной алгебраической символики, автор метода радикального сомнения в философии, предтеча рефлексологии.

В 1629 году Р. Декарт предложил идею создания универсального языка, в котором один символ выражает эквивалентные идеи различных языков. Главное затруднение для взаимного общения говорящих на различных языках он усматривал в отсутствии всеобщей грамматики, построенной по законам логики, и высказывал уверенность в возможности создания языка, в котором будет лишь по одному способу спряжения,



склонения и словообразования, совсем не будет форм нерегулярных и дефектных, образование и изменение слов будет осуществляться посредством аффиксов со строго определенным значением.

Дионисий Фракийский (Фракиец, др.-греч. Διονύσιος ὁ Φράξ; ок. 170 – ок. 90 гг. до н.э.) – представитель александрийской грамматической школы. Наиболее значимый труд – «Искусство грамматики». В нём содержатся сведения о правилах чтения и ударения, сведения о пунктуации, классификация согласных и гласных, характеристика слогов, морфологические сведения. Дионисий определяет некоторые базовые лингвистические понятия: грамматика, пунктуация, слог, тон, слово. Для описания грамматики языка он предлагает его частеречное членение, выделяя восемь частей речи, описывает грамматические категории имени и глагола, даёт сведения о словоизменении имени и глагола.

Донат, Элий (лат. Aelius Donatus; ок. 320 – ок. 380) – римский грамматик и ритор. Известен как составитель двух пособий по латинской грамматике – краткого начального курса *Ars Minor* (Малая грамматика в форме катехизиса) и большого учебника *Ars maior* (Большая грамматика). Оба учебника сохранились до наших дней, до XVI–XVII вв. они использовались в Европе в качестве школьных учебников латинского языка, а также в монастырях для обучения монахов.

Опираясь на предшественников, Донат выделяет восемь частей речи, даёт сведения по фонетике, письму, стихосложению, стилистике. Пунктуационная система представлена точками, которые помещаются на разной высоте относительно строки (эквиваленты современных точки, двоеточия и запятой).

Заборовский, Станислав (польск. Stanisław Zaborowski; ум. 1529/1530) – польский славист. Около 1513 года опубликовал в Кракове трактат на латинском языке «*Orthographia seu modus recte scribendi et legendi Polonicum idioma quam ultissimus*» («Орфография, или метод чтения и правописания на польском языке»), в котором предложил использовать для обозначения польских звуков диакритические знаки. Из всех предложенных С. Заборовским литер в современной польской графике сохранились буквы **ł** и **ż**.



Зализняк Андрей Анатольевич (р. 1935) – советский и российский лингвист.

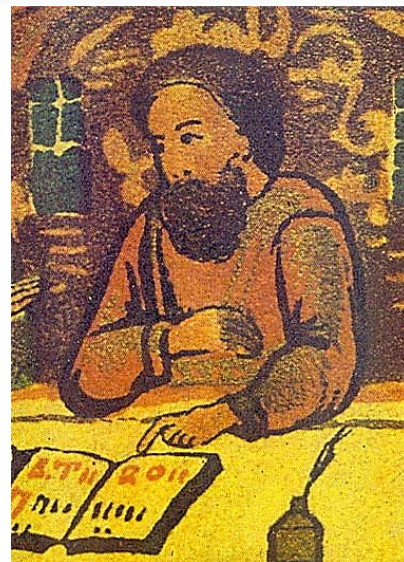
Основные научные интересы: общее, русское и славянское языкознание, грамматика русского языка, история русского языка, славянская и русская акцентология, славяно-русская палеография, грамматика санскрита и др. Исследовал новгородские берестяные грамоты.

А. А. Зализняк известен также как популяризатор науки о языке, для массовой аудитории он регулярно читает лекции об исследовании древнерусских берестяных грамот, об исторической лингвистике, о любительской лингвистике и др.

Основные научные труды: «Русское именное словоизменение» (1967), «Грамматический словарь русского языка» (1977), «Древненовгородский диалект» (1995), «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста» (2004).

Зизáний, Лаврѐнтий Иванович (иначе Лаврентий Тустановский, настоящая фамилия – Куколь; ок. 1570 – после 1633) – богослов, западнорусский ученый, писатель, педагог, переводчик.

В 1596 году издал азбуку и церковнославянскую грамматику. Грамматика Зизания – один из первых памятников восточнославянской филологии. Написана с сознательной ориентацией на греческие и латинские образцы. Целью её было доказать равную значимость церковнославянского языка с греческим; описательных или нормативных целей Зизаний не преследовал. Некоторые положения в его грамматике сильно отличаются от реальной языковой практики XVII века.

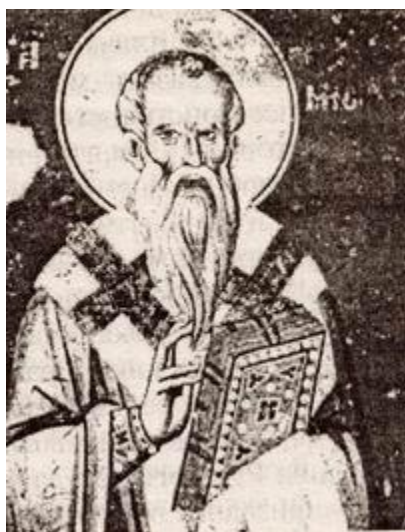


Иоáнн, экзáрх Болгáрский (Йоан Екзарх; кон. IX – нач. X в.) – болгарский экзарх (глава отдельного церковного округа), писатель, переводчик. Связан с Преславской книжной школой эпохи царя Симеона. Автор «Шестоднева» – толкования первых глав «Книги Бытия», а также переводов греческой грамматики, «Богословия» и «Диалектики» Иоанна Дамаскина.

Катьяя́на Варару́чи (санскр. Katyayana Vararuci; IV–III вв. до н.э.) – древнеиндийский мыслитель, грамматист, автор комментария к труду Панини «Аштадхьяи» («Восьмикнижие»). Комментарий Катьяяны сохранился лишь в отрывках, цитируемых Патанджали в «Махавибхаше» (II в. до н.э.). Как и впоследствии Патанджали, Катьяяна стремится проверить правила, сформулированные Панини, на выдержанность и соотнесённость с языковой практикой.

Кирилл Философ (в миру Константин, по прозвищу Философ; ок. 827–869) – византийский миссионер, проповедник христианства, один из создателей славянской азбуки.

Для славистики важной является его миссионерская деятельность в Великой Моравии и Паннонии, где вместе со своим братом Мефодием и другими миссионерами установил богослужение на славянском языке, создал звуко-буквенный алфавит, перевёл с греческого на славянский язык богослужебные книги, создал образцы книжного наддиалектного и наднационального языка.



Климент Охридский (греч. Κλήμεντος, болг. и макед. Климент Охридски; ок. 840 – 916) – болгарский и всеславянский просветитель, епископ Величский, святой, жил в городе Охрид в Первом Болгарском царстве (в настоящее время Македония). Один из учеников Кирилла и Мефодия.

Участник Моравской миссии Кирилла и Мефодия. После смерти Мефодия бежал от преследования латинян в Первое Болгарское царство, где проповедовал христианство в западной его части, в частности в Кутмичевце (ныне на территории Албании) и в районе Охрида (современная Республика Македония).

Там Климент Охридский основал Охридскую книжную школу, ставшую одним из древнейших культурных центров Первого Болгарского царства.

Его литературное наследие насчитывает множество сочинений, в числе которых похвальные слова Богоматери и Предтече, жития святых, перевод «цветной Триоди».

По мнению И. В. Ягича, В. Н. Щепкина, А. М. Селищева и др., Климент Охридский является создателем кириллического алфавита.

Константин Преславский или **Константин Болгарский** – болгарский книжник IX–X веков, представитель Преславской книжной школы.

Был учеником Мефодия и вместе с другими его учениками подвергся гонениям со стороны немецкого духовенства. Константин Преславский сначала бежал в Константинополь, затем оказался в Первом Болгарском царстве, где занял должность викарного епископа в Преславе.

Основной труд – сборник проповедей «Учительное евангелие» (893–894), сопровождаемый поэтическим вступлением – «Азбучной молитвой». Сочинения

Константина Преславского сохранились в списках, самые ранние из которых датируются XII и XIII веками.

Кончийский, Уильям (1080–1154) – один из комментаторов латинской грамматики Присциана. В отличие от других комментаторов стремился улучшить грамматику, разъяснить неясные определения, попытался объяснить причину «изобретения» частей речи, полагая, что выяснение этих причин могло бы объяснить классы слов и определить их общую грамматическую функцию. У. Кончийский исследовал части речи и их категории (акциденции): род, число, склонение, время. В своём комментарии он не следует страница за страницей грамматике Присциана, а объясняет его определения и указывает, зачем каждая часть речи и каждая акциденция «изобретена». Например, имя изобретено, чтобы обозначать то, о чём говорят, род – чтобы отличать различие полов и т.д. Описывал части речи в новой последовательности.

Кóэн И. Бернард – американский философ, психолог, впервые в книге «Ньютоновская революция» заговоривший о концепции научных революций (I. Bernard Cohen, *The Newtonian Revolution*, Cambridge, England: Cambridge University Press, 1980). Его идеи были поддержаны и развиты многими учёными, в том числе Томасом Куном.

Кун, Тóмас Сэмюэль (англ. Thomas Samuel Kuhn; 1922–1996) – американский историк и философ науки, считавший, что научное знание развивается скачкообразно, посредством научных революций, которые он называет сменами парадигм. Ввёл термины «научная парадигма», «нормальная наука». Полагает, что любой критерий имеет смысл только в рамках определённой научной парадигмы.



Предложил модель исторической эволюции науки, в которой *нормальную науку*, объясняющую все явления, в том числе и новые, с позиций господствующей теории, сменяет *наука экстраординарная*, накапливающая так называемые аномалии, необъяснимые с точки зрения господствующей теории, что приводит в конечном счёте к *научной революции*, то есть формированию новой парадигмы.

Наиболее значимое сочинение: «Структура научных революций» (*The Structure of Scientific Revolutions* (1962; пер. на рус. 1977).

Лакáтос Ёмре (по-венгерски Лакатош – венг. Lakatos Imre, настоящие имя и фамилия Аврум Липшиц; 1922 –1974) – английский философ венгерского происхождения, один из представителей постпозитивизма.



И. Лакатос – автор теории и методологии научно-исследовательских программ, в рамках которых, вслед за Карлом Поппером, развил принцип фальсификации. Теория И. Лакатоса направлена на изучение движущих факторов развития науки, она продолжает и вместе с тем оспаривает методологическую концепцию Поппера, полемизирует с теорией Томаса Куна.

И. Лакатос описал науку как борьбу «научно-исследовательских программ», состоящих из «жёсткого ядра» априорно принятых в системе фундаментальных допущений и вспомогательных гипотез, видоизменяющихся и приспособляющихся к контрпримерам программы. Эволюция конкретной программы происходит за счёт видоизменения и уточнения вспомогательных гипотез, разрушение же «жёсткого ядра» теоретически означает отмену программы и замену её другой, конкурирующей.

Лансло́, Клод (фр. Claude Lancelot; 1615–1695) – французский богослов, лингвист, филолог-классик. Один из учителей Жана Батиста Расина, французского драматурга, автора трагедий «Андромаха», «Британик», «Ифигения», «Федра». Вместе с Антуаном Арно является автором «Грамматики Пор-Рояля» (1660). (Характеристику положений «Грамматики...» см. в статье **Арно, Антуан**)



Лейбниц, Готфрид Вильгельм (нем. Gottfried Wilhelm Leibniz или нем. Gottfried Wilhelm von Leibniz, МФА (нем.); 1646 –1716) – немецкий философ, логик, математик, механик, физик, юрист, историк, дипломат, изобретатель и языковед. Основатель и первый президент Берлинской Академии наук.

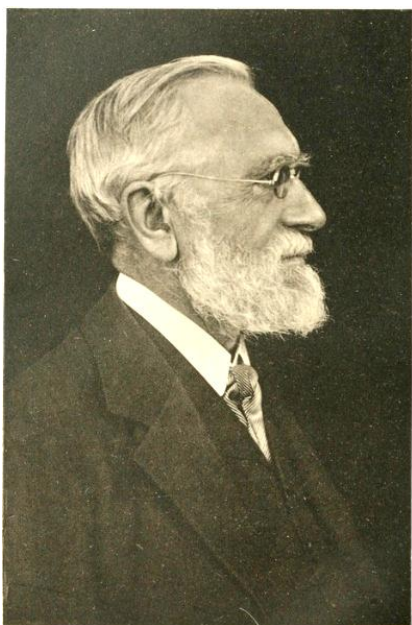
Положения, важные для филологии:

Выступил против господствовавшей в то время библейской легенды о происхождении всех языков от древнееврейского. В противовес этой легенде создал теорию исторического происхождения языков, указал на родство некоторых языков: германских и славянских, венгерского и финского (первая попытка генеалогической классификации языков), развил учение о происхождении названий.

Явился одним из создателей немецкого философского и научного лексикона.

Г.В. Лейбниц предложил универсальный язык, с помощью которого можно упорядочить понятия и все вещи. Г.В. Лейбниц ищет первоэлементы сложных

идей, семантические примитивы. В *lingua Adamica*, универсальном общечеловеческом языке в концепции Лейбница, каждой отдельной, примитивной, целостной идее соответствует один знак, сложные понятия образуются из комбинации таких знаков. Г.В. Лейбниц пытается таким образом соединить понятия дискретного единства, т.е. слова, как свидетельства единства рассудка, с одной стороны, и континуальной сложности и разложимости как языка, так и ментального пространства.



Лескин, Август (нем. August Leskien; 1840–1916) – немецкий языковед широкого профиля. Один из основателей школы младограмматиков.

А. Лескин проводил сравнительно-историческое исследование германских, славянских и балтийских (в частности литовского) языков, занимался проблемами южнославянской палеографии. Один из первых исследователей истории славянских и балтийских языков; ему, в частности, принадлежит одна из наиболее распространённых классификаций основ славянского глагола.

Основные научные труды: «Грамматика древнеболгарского (церковно-славянского) языка» (1915), «Грамматика старославянского языка. Перевод с немецкого с дополнениями по языку Остромирова евангелия» (1890).

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич (1906–1999) – советский и российский филолог, искусствовед, сценарист, общественный деятель. Автор более пятисот филологических работ, среди которых более сорока фундаментальных, посвященных истории древнерусской литературы и русской культуры. Внес значительный вклад в изучение таких памятников древнерусской литературы, как «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление Даниила Заточника» и др.

Основные труды по филологии: «Изображение людей в житийной литературе конца XIV–XV века» (1956), «Древнеславянские литературы как система» (1968), «Литературоведение и лингвостилистика» (1987), «Введение к чтению памятников древнерусской литературы» (2004).





Ломоно́сов, Михаил Васильевич (1711–1765) – русский учёный-энциклопедист: химик, физик, астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, языковед, художник, историк. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь.

Вклад М. В. Ломоносова в гуманитарные науки:

«Краткое руководство к риторике» (1743) и «Риторика» (1748). М. В. Ломоносов выделил в «науке говорить красно» три раздела: риторiku – учение о красноречии вообще; ораторию –

наставление к сочинению речей в прозе; поэзию – наставление к сочинению поэтических произведений. На основе «Риторики» впоследствии были написаны учебники по русскому красноречию.

«Российская грамматика» (1755). Стала образцом для грамматик русского языка. М.В. Ломоносов подробно описывает основы и нормы русского языка, части речи, правописание и произношение того или иного слова. Орфоэпические рекомендации «Российской грамматики» опираются на специфику «московского наречия»: «Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается».

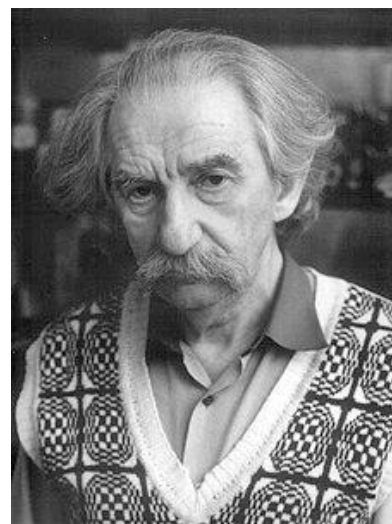
«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (1758) – заложены основы учения о жанрах и о стилистике русского языка (теория трёх штилей), ввёл понятие художественно-выразительных приёмов.

М. В. Ломоносов ввёл в русский язык и науку множество новых научных терминов: *атмосфера, барометр, вертикальный, горизонт, горизонтальный, градусник (от латинского слова градус – ступенька), диаметр, зажигательное стекло, квадрат, квасцы, кислота, метеорология, микроскоп, минус, негашеная известь, огнедышащие горы, оптика, периферия, полюс, поташ, предложный падеж, преломление лучей, пропорция, равновесие, радиус, селитра, сулема, сферический, удельный вес, формула, эклиптика, эфир* и др.

Лотман, Юрий Михайлович (1922 –1993) – советский литературовед, культуролог, семиотик.

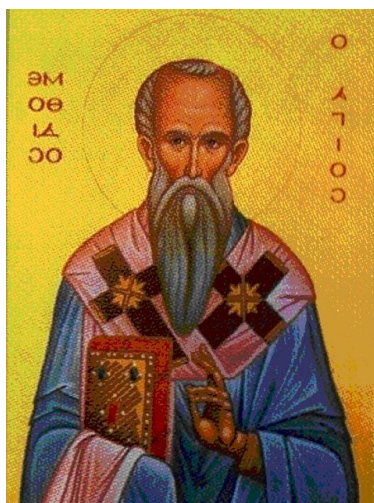
Один из первых разработчиков структурно-семиотического метода изучения литературы и культуры, основоположник Тартуско-московской семиотической школы.

Основные работы: «Лекции по структурной поэтике» (1964), «Структура художественного текста» (1970), «Анализ поэтического текста. Структура стиха» (1972), «Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : комментарий» (1980), «Сотворение Карамзина»



(1987), «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века)» (1993) и др.

Лю Си (на рубеже III–II вв. н.э.; Китай) – создал первый этимологический словарь «Шо мин».

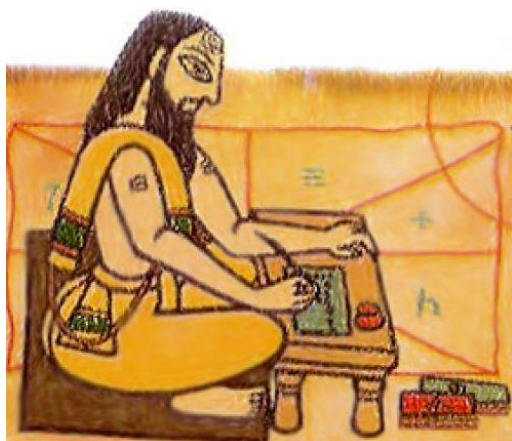


Мефодий Солунский (Мефодий Моравский, в миру Михаил; ок. 815–885) – славянский просветитель, старший брат Кирилла (в миру Константина), проповедник христианства, один из составителей славянской звуко-буквенной азбуки (глаголицы). Братья сделали множество переводов на язык южных славян византийской и римской богослужебной литературы, которые послужили образцом для создания оригинальных славянских произведений и явились основой книжной славянской традиции.

Нисский, Григорий (греч. Γρηγόριος Νύσσης, лат. Gregorius Nyssenus; ок. 335–394) – христианский богослов и философ, епископ г. Ниссы (Малая Азия), святой, отец и учитель Церкви.

В философско-богословских исканиях Григория Нисского, Оригена, Климента Александрийского, Григория Богослова и других «отцов церкви» II–VIII веков немаловажное место занимают философские проблемы филологии, в частности языка как важнейшего атрибута человека. Они уделяли много внимания коммуникативной и познавательной функциям языка, его связи с мышлением, сущности языкового знака, происхождению языка, множественности языков.

Григорию Нисскому принадлежит гипотеза о происхождении языка в связи с прямохождением человека и с использованием им руки в трудовой деятельности и письме. Подобную идею выдвинет в XIX веке Фридрих Энгельс в работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (1876).



Панини (санскр. पणिनि, Pāṇini – предположительно около V века до н. э.) – древнеиндийский лингвист, представитель северной школы в древнеиндийском языкознании, один из предтеч современной структурной лингвистики, порождающей грамматики, семиотики и логики.

Панини составил первую в истории Индии нормативную грамматику санскрита – «Аштадхьяи» («Восьмикнижие»). Грамматика

содержит 3959 сутр (правил), в которых описывается фонетика, морфология и синтаксис санскрита. По сути Панини описывает фонемы, морфемы (корни и суффиксы), выделяет части речи. Позднее грамматика Панини не раз комментировалась индийскими филологами, так как считалась совершенным описанием языка. В частности, наиболее известными являются комментарии Катьяяны Варуччи (IV–III вв. до н.э.) и Патанджали (II в. до н.э.).

Паркошóвиц (Паркош) из Журавíцы, Якуб (польск. Jakub Parkoszo-wic; ум. 1455) – польский языковед, ученый, священник.

В середине XV века издал трактат о польской орфографии, главной целью которого было приспособление латинского алфавита для обозначения звуков польского языка. Оригинал трактата не сохранился, нам известен его список, сделанный в 1460–1470 гг. Важиковским. В этом списке трактат Я. Паркошовица не имеет названия.

Я. Паркошовиц предлагает графически различать мягкие и твёрдые согласные, долгие и краткие гласные. Мягкие согласные он предлагает писать округло, а твердые квадратно, долгие гласные записывать двумя одинаковыми литерами, для обозначения носового гласного (в XV веке в польском языке был лишь один носовой гласный) Я. Паркошовиц вводит специальный знак «Ø», для обозначения польских согласных, аналогов которым нет в латинском языке, предлагает ввести диграфы, например, «ch», «dz», «ff» и т. д. Диакритические знаки Я. Паркошовиц не использует.

Орфографическая система Я. Паркошовица не прижилась на практике, а его теоретические концепции не нашли продолжателей.

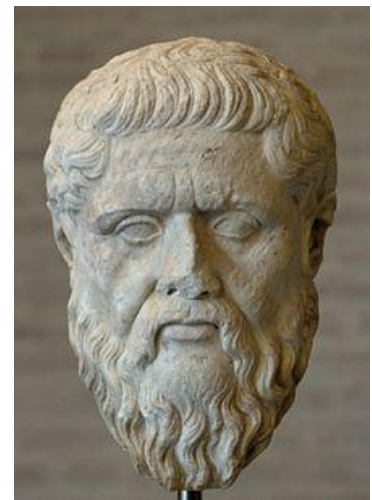
Патанджáли (II в. до н.э.) – древнеиндийский филолог, последователь и комментатор Панини. Основной труд – «Махабхашья» («Большой комментарий» к грамматикам Панини и Катьяяны. Работа Патанджали построена в виде диалога между Патанджали и учениками. Патанджали подробно объясняет ученикам все положения комментируемых грамматик.



Па́уль, Гёрман (нем. Hermann Otto Theodor Paul; 1846–1921) – немецкий лингвист, идеолог школы младограмматиков. Труды по истории немецкого и других германских языков и по методологии исторического изучения языка.

Основные труды: «Исследования в области германского вокализма» (1879), «Принципы основ истории языка» (1880), «Словарь немецкого языка» (1896), «Грамматика немецкого языка» в 5 т. (1916–1920).

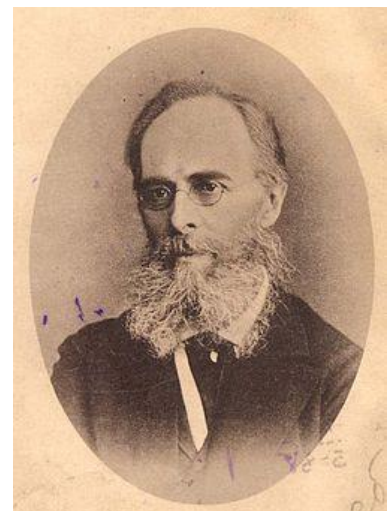
Платон (др.-греч. Πλάτων; 428 или 427 г. до н.э. – 348 или 347 г. до н.э.) – древнегреческий философ, ученик Кратила, Сократа, учитель Аристотеля. В Афинах основал собственную школу – Академию.



В диалогах «Кратил» и «Филеб» Платон различает три понятия: некий абстрактный элемент звуковой модели слова (фонема), его реализация в речи (звук) и на письме (буква). Он отмечает, что буква сама по себе не имеет смысла, а каждый отдельный звук может менять значение слов. Таким образом, устанавливается связь между качеством звуков и значением слова. Опираясь на это замечание, Платон делает первые попытки артикуляционной классификации звуков речи: «звук [буква] ρ показался присвоителю имен прекрасным средством выражения движения, порыва ... σρεῖν ‘жечь’, ‘ροή ‘стремнина’, τρόμος ‘дрожь’... Я думаю, законодатель видел, что во время произношения этого звука язык совсем не остается в покое и сильнейшим образом сотрясается... А звуком ι он воспользовался для выражения всего тонкого, что могло бы проходить через вещи ... ἰέναι ‘идти’, ἰέσθαι ‘стремиться’... сжатие языка при произношении δ и упор при произнесении τ для подражания оковам (δεσμός) и остановке (στασις)... Так как при произношении λ язык очень сильно скользит, он по уподоблению дал имя гладкому – λεῖα, скользющему – ὀλισθάνειν... Звук α он присвоил громадному – μέγα... А для выражения округлого – γογγύλον – ему был нужен звук ο...».

Впервые разграничивает слово и предложение, субъект и предикат, имя и глагол.

Потебня, Александр Афанасьевич (1835–1891) – русский языковед, литературовед, философ, первый крупный теоретик лингвистики в России.



В студенческие годы увлёкся этнографией, стал собирать народные песни, изучать «малорусское наречие», защитил магистерскую диссертацию «О некоторых символах в славянской народной поэзии».

Увлекается идеями В. Гумбольдта, но переосмысливает их в психологическом духе. В своём **учении о внутренней форме слова** конкретизирует идеи немецкого мыслителя. Определяет внутреннюю форму слова как его «ближайшее этимологическое значение», осознаваемое носителями языка.

Занимался изучением соотношения мышления и языка, в том числе в историческом аспекте, интересовался историей образования категорий существительного и прилагательного, противопоставления имени и глагола в славянских

языках. Выдвинул новаторскую для XIX века идею о том, что в языках и их развитии есть непреложная система, и что события в истории языка надо изучать, ориентируясь на его разнообразные связи и отношения.

Присциан Цезарийский (лат. Priscianus Caesariensis; VI в. до н.э.) – римский грамматик. Важнейший труд – «Грамматические наставления» – учебник латинского языка в 18 томах (в 16 томах рассматриваются фонетика, словообразование, флективная система, два тома посвящены синтаксису). До XIV в. – самое распространенное руководство по латинскому языку в Европе. Главное достоинство труда – полнота изложения и обилие примеров.



Раск, Расмус Кристиан (Расмус Христиан Раск, дат. Rasmus Christian Rask; 1787–1832) – датский языковед, один из основоположников индоевропеистики, сравнительно-исторического языкознания.

Впервые применил сравнительно-исторический метод исследования при решении вопроса о происхождении исландского языка и доказал родство германских языков с балтийскими, славянскими, греческим и латинским через установление звуковых соответствий между ними и сравнение их грамматических парадигм. Выявил регулярные соответствия между индоевропейскими и германскими шумными согласными (передвижение согласных). Доказал подлинность «Авесты», древность её языка и его близкое родство с санскритом. Дешифровал ряд клинописных текстов.

Севильский, Исидор (лат. Isidorus Hispalensis, исп. San Isidoro de Sevilla; ок. 560–636) – архиепископ Севильи в вестготской Испании, последний латинский отец Церкви и основатель средневекового энциклопедизма. Исидор Севильский многими католиками считается покровителем Интернета. Во многих странах мира праздник Сети отмечается 4 апреля, в день смерти Исидора Севильского.

Для филологии значимы первые два тома его энциклопедического труда «Этимологии, или Начала», посвященные грамматике (I), риторике и диалектике (II). Исидор стремился установить конечную, бесспорную истину о каждом предмете. При этом многие определения, факты и методы подхода к материалу заимствовал из античной науки. Двумя такими методами были аналогия и этимология, разработанные эллинистическими грамматиками и превращенные Исидором в универсальный инструмент научного анализа. Этимология как поиск первооснов дала ему возможность представить всё знание как сумму первоэлементов, а аналогия позволила установить связь между макро и микромиром.

Сибавейхи (Абу Бишр Амр ибн Усман ибн Камбар, ок. 760 – ок. 797) – арабский филолог, представитель басрийской языковедческой школы. Создал наиболее раннюю из дошедших до наших дней систематическую арабскую грамматику «Аль-Китаб».

Смотрицкий, Мелетий (в миру – Максим Герасимович Смотрицкий, псевдоним – Теофил Ортолог; 1577/1579–1633) – восточнославянский мыслитель, писатель, деятель просвещения, архиепископ Полоцкий. Активно выступал за присоединение православной церкви, находящейся на украинских землях, к унии.



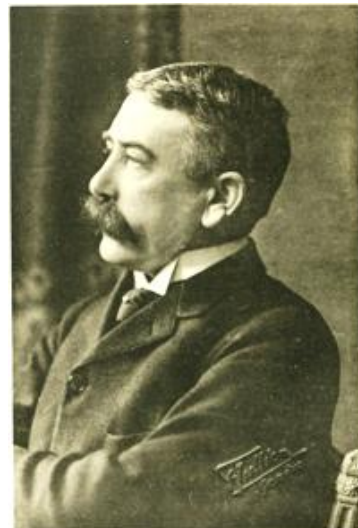
В 1618–1619 годах вышел главный филологический труд М. Смотрицкого «Грамматіки Славѣнския правільное Сѣнтагма» – основа церковнославянской грамматической науки на следующие два века, выдержавшая множество переизданий, переработок и переводов. «Грамматика» М. Смотрицкого состоит из следующих частей: орфография, этимология, синтаксис, просодия. «Грамматика» написана по образцу греческих грамматик, но отражает специфические явления церковнославянского языка. М. Смотрицкий установил систему падежей, свойственных славянским языкам (в этом М. Смотрицкий опередил западных грамматистов, подгонявших падежи живых языков под нормы латинского языка), установил два спряжения глаголов, определил (ещё не совсем точно) вид глаголов и др.; отметил лишние буквы славянской письменности; ввёл собственно славянские термины: согласная, гласная, ударение, двоеточие, числительное, предлог, наречие, слог, глагол, причастие, деепричастие, междометие. «Грамматика» М. Смотрицкого имеет и раздел о стихосложении, где вместо силлабического стиха предлагается пользоваться метрическим. Его «Грамматика» насыщена множеством примеров, облегчающих усвоение грамматических правил. Она неоднократно переиздавалась и оказала большое влияние на развитие русской филологии и преподавание грамматики в школах.

Соссюр, Фердинанд де (фр. Ferdinand de Saussure, 1857–1913) – швейцарский лингвист, заложил основы семиологии и структурной лингвистики, стоял у истоков Женевской лингвистической школы.

Основная работа – «Курс общей лингвистики».

Основные положения работы:

- Различия между языком и речью: язык – это система значимостей, речь – это письменная или устная реализация системы. Язык вне речевой деятельности индивидов не существует.



- Языковой знак состоит из означаемого и означающего.
- Свойства языкового знака: 1) произвольность связи между означаемым и означающим, 2) устойчивость означающего во времени, 3) означающее имеет линейный характер.
- Предлагает различать синхроническую (дескриптивную) и диахроническую (историческую и сравнительную) лингвистику. Полагает, что лингвистическое исследование лишь тогда адекватно, когда учитывает как диахронический, так и синхронический аспекты языка.



Степáнов Ю́рий Серге́евич (1930–2012) – российский учёный, филолог, семиотик. Специалист в области теории и философии языка, культурологии, истории культуры, индоевропейского, балто-славянского и романского языкознания.

Главный объект исследования – культура, рассматриваемая как автономная сфера бытия, развивающаяся по семиотическим законам. Основной пласт культуры – духовная культура – представляется как система конкретных концептов («Свобода», «Власть», «Добро – Зло», «Правда», «Судьба», «Любовь», «Совесть» и т.д.). Главные свойства концептов – метаморфизм и совмещаемость. Естественной формой духовной культуры является естественный язык, в котором воплощается антропоцентрический принцип культуры.

Сюй Шэнь (II в. н.э.; Китай) – создал первый толковый словарь иероглифов. В словаре «Шо вэнь» учитывается структура и этимология иероглифов. В нём содержится 10 500 иероглифов, которые упорядочены по смысловым ключам (540 ключей).



Фомá Аквѳ́нский (иначе Фома Аквинат, Томас Аквинат, лат. Thomas Aquinas, итал. Tommaso d'Aquino; 1225–1274) – философ, богослов, систематизатор ортодоксальной схоластики. Связал христианское вероучение с философией Аристотеля, в связи с чем было признано, что наука (прежде всего философия) в отличие от теологии имеет свою сферу деятельности, ограниченную рамками познания того, что доступно человеческому разуму. Философия способна

изучать свойства окружающего мира, а любая наука квалифицируется как часть философии. Однако истинное, высшее знание, с точки зрения Фомы Аквинского,

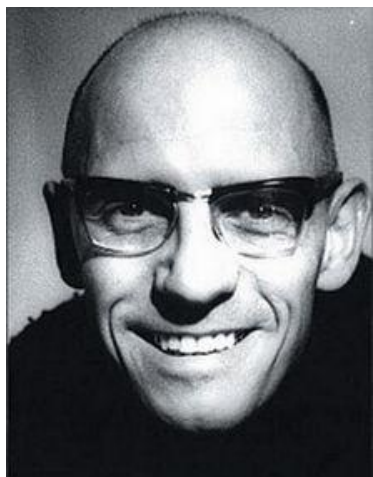
науке недоступно, так как человеческий разум не способен постичь Божественный замысел в полном объёме. Истинный учёный должен раскрывать зависимость природы от Бога.

В соответствии с взглядами Аристотеля, признаёт, что вещи представляют собой единство формы и материи. Он полагает, что общие понятия (универсалии) существуют в единичных вещах как сущностная форма. Универсалии образуются в человеческом разуме и существуют до вещей как идеальный предобраз предметов и явлений. Разграничил первичное значение слова и его употребление в речи.

Фортуна́тов, Фили́пп Фёдорович (1848–1914)

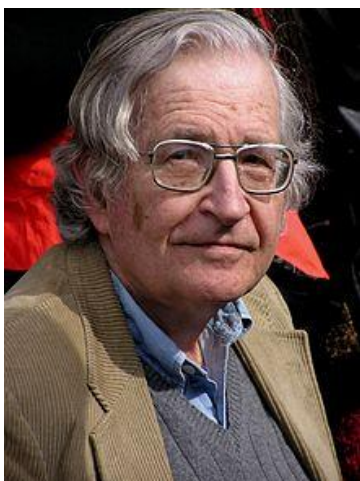
– российский лингвист широкого профиля, специалист в области фонетики и акцентологии. Основатель московской лингвистической школы. Труды по индоевропеистике, славистике, балтистике, общему языкознанию, ведийской филологии.

Ф. Ф. Фортуна́тов был последователем младограмматиков. Его именем названы два звуковых закона: «закон Фортуна́това», описывающий условия возникновения древнеиндийских ретрофлексных звуков, и «закон Фортуна́това-де Соссюра» (независимо сформулированный также Ф. де Соссюром), относящийся к балто-славянской исторической акцентологии и описывающий эволюцию одного из типов ударения в балтийских и славянских языках. Высказал важные замечания по поводу возникновения восточнославянского полногласия.



Фуко́, Мише́ль Поль (фр. Michel Foucault, 1926–1984) – французский философ, теоретик культуры, историк.

В 60-е годы XX века М. Фуко разрабатывает концепцию европейской науки на основе «археологии знания», имеющей своим ядром «знание-язык». Продолжает теорию Т. Куна о научных парадигмах (в терминологии М. Фуко – *эпистемах*). *Эпистема* – исторически изменяющаяся структура, которая определяет условия возможности мнений, теорий или наук в каждый исторический период; структура мышления, выражающая образ мыслей, присущий определённой исторической эпохе. Рассматривает исторические «условия возможного» научного дискурса.



Хо́мский, Аврам Ноам (часто транскрибируется как *Хомски* или *Чомски*, англ. Avram Noam Chomsky; род. 1928) – американский лингвист, политический публицист, философ. Его работы о порождающих грамматиках внесли значительный вклад в упадок бихевиоризма и содействовали развитию когнитивных наук.

Создал теорию порождающей грамматики (генеративная лингвистика). Согласно ей, грамматические принципы, лежащие в основе языков, являются врождёнными и неизменными, а различия между языками мира могут быть объяснены в терминах параметрических установок мозга, которые можно сравнить с переключателями. Исходя из этой точки зрения, ребёнку для изучения языка необходимо только выучить лексические единицы и морфемы, а также определить необходимые значения параметров, что делается на основе нескольких ключевых примеров.

Наиболее известная работа по лингвистике – «Синтаксические структуры» (1957).

Цай Лунь (I в. н.э.; Китай) – ханьский чиновник, изобрёл способ изготовления бумаги из древесной коры.

Чернорізец Хра́бр (Чръноризыць Храбръ; кон. IX – нач. X в.) – болгарский монах. Связан с Преславской книжной школой эпохи царя Симеона, является автором одного из древнейших трактатов о происхождении славянской азбуки и о начале письменности у славян. Этот памятник известен под двумя заглавиями: «О писменехъ, чръноризыца Храбра» или «Сказаніе, како състави святии Курил Словеном писмена противоу ѡзыкоу». Старший из шести известных списков трактата относится к 1348 г. Он находится в т.н. «Лаврентьевском списке», найденном К. Ф. Коллайдовичем.



Трактат представляет собой отрывок из другого произведения, до сих пор науке не известного.

Основные значимые для науки сведения, которые можно почерпнуть из сочинения Храбра:

1) славяне до принятия христианства не имели азбуки, а пользовались «чертами и резами» (т.е. черточками и зарубками) для счета и гадания;

2) после принятия христианства славяне использовали также латинские и греческие буквы «без устроения»;

3) Константин-философ придумал для славян алфавит из 38 букв, созданы они были по подобию греческих, но приспособлены для передачи славянской речи;

4) Константин и Мефодий были реальными людьми, жившими во время правления греческого царя Михаила, болгарского князя Бориса, моравского князя Ростислава (Растица) и блатенского (паннонского) князя Коцела;

5) славянская азбука была создана в 863 г.

Чжан И (нач. II в. н.э.; Китай) – создал словарь «Гуан я» – толковый словарь, построенный по образцу «Яр я». Содержит толкование более 18 000 иероглифов.



Шахматов, Алексѣй Алексáндрович (1864–1920) – русский филолог, историк, основоположник исторического изучения русского языка, древнерусского летописания и литературы.

На основе сличения разных редакций памятников разработал текстологию древнерусского летописания. Был одним из лучших знатоков русских летописей.

По инициативе Шахматова Академия наук издала монографии, словари, материалы и исследования по кашубскому, полабскому, лужицкому, польскому, сербскому, словенскому языкам. В 1897 Шахматов возглавил работу над академическим словарем русского языка. Участвовал в подготовке реформы русской орфографии, осуществленной в 1917–1918.

Выводил восточнославянские языки от «общедревнерусского» языка, дезинтеграция которого была задержана интеграционными процессами, связанными с государственным единством в рамках Киевской Руси.

Основные труды: «Исследование о языке новгородских грамот XIII и XIV века» (1886), «Исследование о Несторовой летописи» (1890), «Исследования в области русской фонетики» (1893), «Древнейшие редакции Повести временных лет» (1897), «Разыскания о древнейших русских летописных сводах» (1908), «Введение в курс истории русского языка» (1913) и др.

Шлэйхер, Август (нем. August Schleicher; 1821–1868) – немецкий лингвист, представитель сравнительно-исторического языкознания. А. Шлейхер, накладывая дарвинские идеи на язык, рассматривал его как живой организм, проходящий все стадии развития, и вслед за В. фон Гумбольдтом пытался выявить общие закономерности его развития. Стадиальные идеи Шлейхера были отвергнуты последующим развитием науки.



А. Шлейхер разработал метод реконструкции, на котором основывается вся последующая компаративистика, а также впервые четко сформулировал концепцию родословного древа, заимствованную из биологической систематики. Согласно ей, развитие языков идет лишь одним способом: языки и языковые группы могут дробиться и расходиться, но не могут скрещиваться между собой. В соответствии с этой концепцией все родственные языки восходят к единому праязыку.

А. Шлейхер впервые четко сформулировал понятие индоевропейского праязыка (раньше часто считали, что индоевропейские языки восходят к санскриту) и на основе регулярных соответствий между известными нам языками предпринял первые попытки его реконструкции (он даже считал, что этот язык им полностью восстановлен, и написал на нем басню).

Основные труды: «Compendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen» («Компендий сравнительной грамматики инд-европейских языков», 1861); «Die Darwinische Theorie und die Sprachwissenschaft» («Теория Дарвина и наука о языке», 1863); «Über die Bedeutung der Sprache für die Naturgeschichte des Menschen» («Значение языка для естественной истории человека», 1865).

Преждевременная смерть не позволила Шлейхеру завершить сравнительную грамматику славянских языков.

Шмидт, Иоганнес (нем. Johannes Schmidt; 1843–1901) – немецкий лингвист, ученик Августа Шлейхера, автор волновой теории языкового развития.

А. Шлейхер предложил первую схему родословного древа для индоевропейских языков, но уже он сам и тем более лингвисты следующих поколений стали сомневаться в том, что история родственных языков может быть сведена только к последовательности актов распада (дивергенции). В 1870-х годах Й. Шмидт выдвинул волновую теорию, в соответствии с которой



при классификации языков во внимание должны приниматься и результаты взаимодействия географически соседствующих родственных языков (конвергенция).

В дальнейшем эти идеи легли в основу ареальной лингвистики, основным понятием которой стала изоглосса, характеризующая зоны распространения тех или иных языковых явлений (фонетических, лексических и т.д.).



Щерба, Лев Влади́мирович (1880–1944) – российский и советский языковед, внёс большой вклад в развитие психолингвистики, лексикографии и фонологии. Один из создателей теории фонемы. Специалист по общему языкознанию, русскому, славянским и французскому языкам.

Среди его научных интересов были синтаксис, грамматика, вопросы взаимодействия языков, вопросы преподавания русского и иностранных языков, вопросы языковой нормы, орфографии и орфоэпии. Подчёркивал важность разграничения научного и «наивного» значения слова, создал научную типологию словарей. Поставил проблему построения активной грамматики, идущей от значений к выражающим их формам (в противоположность традиционной, пассивной грамматике, идущей от форм к значениям).

Л. В. Щерба — автор фразы «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка».

Ян Сюн (I до н.э. – I в. н.э.) – древнекитайский грамматик. Создал словарь «Фанъянь», представляющий собой собрание диалектных слов, употребляемых в разных местах Ханьской империи.

Яска (санскр. यास्क, Yāska; V вв. до н.э.) – древнеиндийский грамматик. Создал толковый словарь-комментарий к «Ригведе», который известен под названием «Нирукта». «Нирукта» состоит из 14 томов, даёт первые общие грамматические сведения. Он содержит тематически организованные списки слов, вышедших ко времени написания словаря из употребления. Яска обращает внимание на этимологию этих слов и некоторые грамматические особенности. В настоящее время это самый древний толковый словарь.

Шушарина Ирина Анатольевна

ПЕРСОНАЛИИ

Материалы к курсу «Основы филологии»

Для направления
032700.62. Отечественная филология (Русский язык и литература)

.....
Подписано к печати 06.05.2014

Печать трафаретная

Заказ 135

.....
Формат 60*84 1/16

Усл. печ.л. 2,0

Тираж 100

.....
Бумага тип. № 1

Уч. изд. л. 2,0

Цена свободная
.....

Редакционно-издательский центр КГУ.
640002, г. Курган, ул. Советская, 63, ст. 4
Курганский государственный университет