МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Творческие портреты

Филологический факультет: история и современность

60-летию филологического факультета КТУ посвящается

УДК 81 ББК 81

Творческие портреты : Филологический факультет : история и современность (60-летию филологического факультета КГУ посвящается). — Редакторысоставители Б.В.Туркина, И.А.Шушарина. — Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2013. — 110 с.

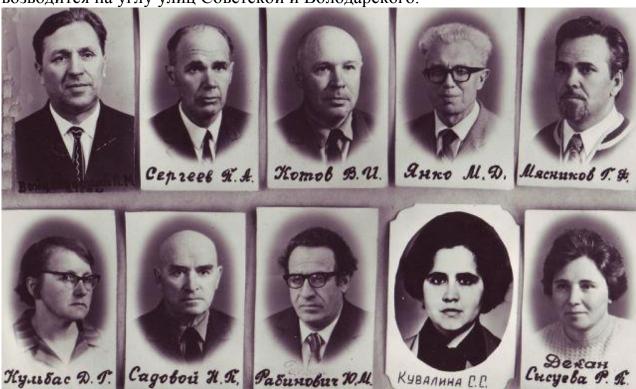
Книга содержит информацию об истории и сегодняшнем дне филологического факультета. В портретных очерках рождается живая история вуза.

Предназначена широкому кругу читателей.

©Б.В. Туркина ©И. А. Шушарина ©Курганский государственный университет

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМУ ФАКУЛЬТЕТУ КУРГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

1952—1953 учебный год. Это год основания Курганского государственного педагогического института. Возник он не на пустом месте, а на базе Шадринского педагогического института, который вместе с лучшими научнопедагогическими кадрами был переведен в Курган. В новом вузе было совсем немного факультетов, в том числе историко-филологический (декан Михаил Данилович Янко; 1952—1956) и физико-математический с прикрепленной к нему кафедрой иностранных языков (заведующий кафедрой Анастасия Анисимовна Базарова). Учебные аудитории и библиотека размещались в бывшем здании облисполкома, построенном незадолго до начала Великой Отечественной войны (ул. Советская, 63). В этом здании до сих пор идут занятия, только занимаются в нём сейчас не филологи и историки, а студенты факультетов математики и информационных технологий (МИиТ) и психологии, валеологии и спорта (ПВиС). Филологам же вскоре предстоит переехать в новое здание, которое возводится на углу улиц Советской и Володарского.



В тот далекий 1952—53 учебный год из Шадринского пединститута в Курганский приехали лучшие филологи: М. Д. Янко, Н. П. Садовой, П. А. Сергеев, А. Н. Брякова, Е. В. Никитина, в 1953 — 1956 годах к ним присоединились В. А. Дашевский, М. И. Корная, Д. Г. Кульбас, П. М. Войцеховский, В. И. Котов, Г. Ф. Мясников, Г. Ф. Плотицына, Р. П. Сысуева, в 60-е годы пришли Ю. М. Рабинович, К. В. Тощигин, А. Н. Пономарёв, В. П. Фёдорова, С. М. Одинцова. С именами этих педагогов связаны тёплые воспоминания не одного поколения студентов. Многие говорят о них как о людях, бескорыстно

делившихся своими знаниями с теми, кто стремился их получить, как о людях, становившихся за стенами вуза не столько наставниками, сколько старшими товарищами, готовыми поддержать, прийти на помощь. А нынешние студенты до сих пор изучают историческую грамматику русского языка вместе с Раисой Петровной Сысуевой, погружаются в фольклор Зауралья с Валентиной Павловной Фёдоровой, с трепетом пытаются разгадать загадку бунинского «Легкого дыхания» вместе со Светланой Максимовной Одинцовой.



До 1977 года факультет оставался историко-филологическим, поэтому возглавляли его не только филологи. С 1956 по 1964, а затем с 1974 по 1977 годы во главе факультета стоял один из интереснейших историков Курганского педагогического института — Залман Аронович Атлас. Во время второго слияния историков и филологов (1991–1994) у руля факультета стоял Николай Николаевич Куминов.

Историко-филологический факультет возглавляли также филологи Анатолий Николаевич Пономарёв (1964–1968) и Юлий Михайлович Рабинович (1968–1974).

Это были периоды, когда в программе обучения филологов было заложено значительное количество исторических дисциплин, а в программе обучения историков — филологических. Выпускники специальностей «Русский язык и литература, история», «История, русский язык и литература» хорошо были подкованы и в области истории, и в области филологии.

Когда на факультет пришел Юлия Михайлович Рабинович – горячий поклонник кинообразования, – он организовал студенческий киноклуб, стал проводить спецкурсы и спецсеминары по кино. Юлий Михайлович работал не только со студентами, но и со школьниками. Это новшество подвижника кино стало первым в стране, и с конца 70-х годов в Курган потянулись делегации из разных городов, чтобы перенимать опыт. Кинообразование переросло в медиаобразование и на долгие годы укрепилось на факультете. Среди сподвижников и продолжателей дела Юлия Михайловича нужно назвать выпускников разных лет: Светлану Максимовну Одинцову, Геннадия Александровича По-



Выпуск 1958 года. Среди преподавателей – В. М. Аврасин, Г. И. Патент

На кафедре иностранных языков с начала ее основания работали В. М. Аврасин, A. Л. Н. Волынчик, В. И. Котлярова, Α. Базарова, И. Н. Куделин, Φ. А. Н. Надточий, Д. А. Куделина, И. Мальцев. Н. И. Парфенова, Г. И. Сессер, Л. М. Фураева. В 1962 году расформированная в 1960 году кафедра иностранных языков превратилась в факультет иностранных языков, возглавил который Михаил Степанович Филиппович. Сменил его на этой должности в 1974 году Вениамин Моисеевич Аврасин, а с 1981 по 2000 год иняз возглавлял Александр Петрович Подкорытов.

В 1977 году историко-филологический факультет разделился на два самостоятельных подразделения: исторический факультет и филологический, который в то время чаще называли литфаком. Деканом литфака стала строгая и к себе, и к студентам Раиса Петровна Сысуева, а с 1982 года ее сменил Георгий Федорович Мясников. Хоть и звучало порой в коридорах института его грозное «Негодницы!», но было оно совсем не обидным, а по-доброму, с юморком

журящим. И «тяжёлый, как сотовый мёд», старославянский воспринимался чуточку легче, а в тетрадках появлялись старательно выведенные глаголицей слова: «мээь» т фэаэь» тем, жит онен арштжи».



Непростым оказался период перестроечных конца 80-х — 90-х годов, однако сменявшим друг друга на посту декана Л. В. Ксенофонтовой, Н. Н. Куминову, С. С. Кувалиной удалось не только сохранить высококвалифицированный преподавательский состав, но и преумножить его новыми кадрами. Факультет продолжил развитие связей со школами города и области, с городскими и районными методобъединениями и институтом усовершенствования учителей. Несмотря на трудности, активность студентов была высокой. Создавались традиции: праздник последнего звонка, конкурсы художественной самодеятельности на иностранных языках (песни, пьесы), разучивание танцев народов мира. Активно работали кружки по различным филологическим проблемам.

В 1995 году на базе Курганского государственного педагогического института и Курганского машиностроительного института был создан университет классического типа. Он потребовал открытия новых специальностей, а значит и новых знаний от преподавателей. Многочисленные стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих вузах страны и зарубежья (Австрия, Англия, Германия, США, Франция, Швейцария) позволили удерживать высокую планку преподавания на факультете. Об этом свидетельствуют высокие оценки, которые давали нашим выпускникам при поступлении в аспирантуру преподаватели других вузов.

Сегодня филологический факультет располагается в нескольких зданиях: по ул. Гоголя, 55а, ул. Пушкина, 137 и пр. Машиностроителей, 10. С 2002 по 2007 г. объединённым факультетом руководила Г. П. Левченко. В этот период факультет успешно прошел аттестацию, бала открыта новая специальность «Журналистика», сложились общие традиции, объединяющие коллективы студентов и преподавателей двух отделений. Сейчас на филологическом факультете работает три отделения: русской филологии, зарубежной филологии и журналистики. Здесь готовят преподавателей и исследователей языков и литературы, переводчиков и работников средств массовой информации. Возглавляет факультет доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Бочегова.

Сейчас на факультете трудится почти в два раза больше преподавателей, чем их было во всем педагогическом институте в 1952 году. Профессорско-преподавательский состав выпускающих кафедр насчитывает около восьмидесяти человек, среди которых пять докторов наук, профессоров, более половины кандидатов наук, доцентов. Сейчас ряды преподавателей пополняются в основном за счет выпускников нашего факультета.



Студенты-первокурсники на фольклорной практике Преподаватель – Екатерина Владимировна Рычкова



2009 год. Преподаватели и выпускники отделения русской филологии Преподаватели: нижний ряд: Щурова И.В., Соловьева Н.В., Минеева С.В., Ротанова Н.М., Туркина Б.В., Ратушная Е.Р., Шушарина И.А., Гаева Е.В., Сысуева Р.П., второй ряд: Левченко Г.П., Катайцева Н.А., Фёдорова В.П.

Преподаватели нашего факультета разработали несколько десятков специальных курсов и семинаров, напрямую связанных с их научными интересами. Как правило, они являются результатом кропотливых научных исследований, нередко выполненных при участии студентов. Совпадение интересов преподавателей и студентов привело к формированию на факультете целого ряда тематических направлений исследований: кино и литература, лингвистическое краеведение, фольклор Зауралья, региональная антропонимика, современная фразеология, текстология, межкультурная коммуникация. Студенты-филологи ежегодно проходят диалектологическую, фольклорную и архивную практики. Результаты научной работы оформляются в виде курсовых и дипломных работ,

докладов и сообщений на университетских И нальных конференциях. Традиционным на отделении русской филологии стало проведение конференции, посвященной итогам фольклорной практики, на которую приглашаются народные коллективы и исполнители, сами студенты показывают игры и обряды, распространенные на территории Задалеком уралья



шлом, рассказывают различные притчи, былички, заговоры, поют частушки. Всё это выливается и в научные разработки.

Одним из самых значительных праздников, проводимых на филологическом факультете, стал День славянской письменности и культуры, в организации и проведении которого принимают участие и преподаватели, и студенты, а гостями праздника становятся творческие народные коллективы «Рябинушка», «Журавушка», ученики курганских гимназий, курсанты КПИ ФСБ РФ. Ярко и очень интересно проходят на факультете недели иностраных языков. Традиционно отмечаются такие праздники, как Хэллоуин, Рождество и Новый год, Масленица.

Большую роль в жизни факультета играет студенческий актив. Сегодня это П. Рязанов, С. Золотухина, Е. Волкова, Л. Тильняк, Т. Ядрышникова, С. Русин, Ю. Ногина, В Коростина, не забывают нас и наши недавние выпускники — М. Белокрылов, Е. Черепанова, А. Зайцев, У. Маторина и др. Благодаря энтузиазму этих студентов коллектив факультета неоднократно становился первым в университетском конкурсе художественной самодеятельности «Веселый ДЯФ».

Активно работает на филологическом факультете и литературная студия, которую возглавляет наш известный писатель В. Ф. Потанин. Здесь ребятафилологи делают первую пробу пера: приносят свои стихи, рассказы, повести. Литературная студия — это возможность проявить себя, выслушать объективную оценку своего творчества, это школа профессионального писательства. Студия публикует сборники стихотворений и прозы своих воспитанников, позволяя им таким образом пройти первое «боевое крещение».

С 2008 года при филологическом факультете также работает Лингвоцентр, в рамках которого студенты неязыковых факультетов могут получить дополнительное образование по иностранному языку с помощью интенсивных методик преподавания. Руководит Лингвоцентром доктор филологических наук

Н. Н. Бочегова.



Какой филолог не мечтает о перевоплощении в образы героев полюбившихся произведений! Поэтому на факультете всегда существовали и продолжают существовать театральные студии. «Долгожителем» можно по праву считать театральный коллектив студентов-«французов», которые из года в год ставят пьесы известных французских драматургов, как говорится, в подлиннике, так как все реплики актеров в них звучат на французском языке. Идейный вдохновитель театра – Р. А. Бутенко. И нельзя не упомянуть о студии, которую возглавляла Н. К. Нежданова, ребята порадовали зрителей самыми разноплановыми постановками: это и В. Шекспир, и М. Булгаков, и многие, многие другие. В настоящее время снова возрождаются театральные традиции. Мы ставим Пушкина, Гоголя, Марка Твена... В 2012 году студенты четвертого курса, обучающиеся по специальности «Английская филология», сыграли спектакль по произведениям Софокла «Антигона».

Работа по университетским программам позволила большинству выпускников нашего факультета стать в ведущими журналистами и работниками СМИ как в нашей области, так и за ее пределами. Среди них хотелось бы назвать О. Макееву, А. Казарина (журнал «Деловой квартал», г. Екатеринбург), П. Стенникова, Н. Волкова и А. Тетерина (обозреватели газеты «Курган и курганцы»), Ю. Васильеву, Е. Тельпиз (издатели журналов «Очевидец» и «Шерами»), А. Теплухина (главный редактор журнала «Тобол») и др. Костяк творческих коллективов городских радио- и телекомпаний, таких, как КГТРК, «Регион 45», «За облаками» и др. состоит из наших выпускников.



2013 г. Замдекана по УР (отделение русской филологии) Бажена Вячеславовна Туркина, декан филфака Наталья Николаевна Бочегова, замдекана по УР (отделение зарубежной филологии) Людмила Евгеньевна Кожевникова, замдекана по ВР Ирина Анатольевна Шушарина

Материально-техническая база позволяет факультету вести образовательную деятельность на современном уровне. Отделения располагают лингвистической и фольклорной лабораториями, специализированными кабинетами английского, немецкого, французского и русского языков, фонолабораторией,

лингафонными кабинетами, аудио- и видеокомплексами. При кафедре русского языка работает лингвистическая лаборатория им. профессора В. А. Лебединской. Кафедра немецкой филологии сотрудничает с Центром немецкой культуры и возглавляет работу Центра учебной немецкой литературы.

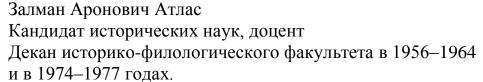
Филологический факультет тесно контактирует с международными организациями. Особенно активны научные связи с Фразеологической комиссией при международном комитете славистов, МАПРЯЛ. Отделение романогерманской филологии поддерживает отношения с университетами США (им. Лоуренса, г. Эпплтон, Висконсин), Швейцарии (г. Ншатель), с немецкой службой академических обменов (DAAD) и международной организацией «Гетеинститут».

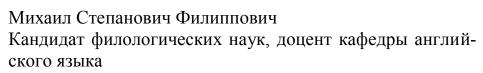
У РУЛЯ ФАКУЛЬТЕТА

Михаил Данилович Янко

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы.

Декан историко-филологического факультета в 1952–1956 годах





Декан факультета иностранных языков в 1962–1973 годах





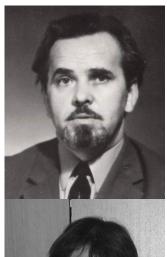
Анатолий Николаевич Пономарёв Старший преподаватель кафедры русского языка Декан историко-филологического факультета в 1964—1968 годах

Юлий Михайлович Рабинович Кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы Декан филологического факультета в 1968–1974 годах

Вениамин Моисеевич Аврасин Кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка Декан факультета иностранных языков в 1974–1979 годах

Раиса Петровна Сысуева Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Декан филологического факультета (литфака) в 1977– 1982 годах

Александр Петрович Подкорытов Кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка Декан факультета иностранных языков в 1981–2000 годах



Георгий Федорович Мясников Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Декан филологического факультета (литфака) в 1983— 1089 годах



Людмила Валерьевна Ксенофонтова Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Декан филологического факультета (литфака) в 1989 – 1991 годах



Николай Николаевич Куминов Кандидат исторических наук, доцент Декан историко-филологического факультета в 1991–1994 годах

Кувалина Светлана Сергеевна Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русского языка Декан филологического факультета в 1999–2000 годах



Савиных Владимир Леонидович Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Декан филологического факультета в 2001–2002 годах

Левченко Галина Парамоновна Кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Декан филологического факультета в 2002–2007 годах



Бочегова Наталья Николаевна Доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Декан филологического факультета в 2007–2013 годах

ПАМЯТЬ ВОЙНЫ...



Аврасин Вениамин Моисеевич (1923 — 2010). С начала войны в июне 1941 года ушел с одноклассниками в истребительный батальон по борьбе с диверсантами и парашютистами в городе Новозыбкове (Брянская область). В конце июля был призван в действующую армию. После краткосрочных курсов при Орловском военном училище рядовым пулеметчиком участвовал в боях с фашисткой танковой армией. В Орловско-Брянской оборонительной операции попал в плен. После освобождения из плена прошел проверку и был направлен на курсы шоферов, а затем — в автомобильные войска. Победу встретил в Австрии. Демобилизовался после сверхсрочной службы в 1948 году.



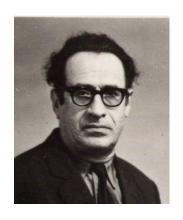




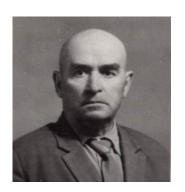
Войцеховский Павел Михайлович (1919 — 1997). С 1940 по 1946 гг. служил в Советской Армии в войсках ПВО. Закончил войну в звании лейтенанта, был заместителем командира батареи. Является участником обороны г. Ленинграда в Великой Отечественной войне. Награждён орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «Китайско-советская дружба». С 1954 по 1993 гг. — старший преподаватель, затем кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка КГПИ, вёл курс методики преподавания русского языка, руководил педагогической практикой студентов факультета русского языка и литературы.

Котов Виталий Иванович (1924 — 2010). Воевал на 1-ом и 2-ом Белорусском фронтах Северной группы войск в качестве командира огневого взвода и командира батареи 313 гвардейского миномётного полка. Награждён орденами Отечественной Войны I и II степеней, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За освобождение Варшавы». С 1954 по 1984 — старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Курганского государственного педагогического института. Вёл курсы «Теория литературы», «История русской литературы начала XX века».

Пономарёв Анатолий Николаевич (1923 — 1985). С 1942 — курсант учебного 4 артиллерийского полка Сталинградского учебного артиллерийского центра; с 1943 г. — командир отделения, впоследствии — помощник командира взвода 4 артиллерийского полка Харьковского и Львовского учебных артиллерийских лагерей. С 1961 по 1980 гг. — старший преподаватель кафедры русского языка КГПИ. Вёл занятия по современному русскому языку и по методике преподавания русского языка. С 1964 по 1968 гг. — был деканом историкофилологического факультета.



Рабинович Юлий Михайлович (1918 — 1990). С июня 1941 по февраль 1942 воевал на Брянском фронте. После тяжёлого ранения получил инвалидность. Награждён медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945». С 1961 по 1990 работал доцент кафедры русской и зарубежной литературы КГПИ, читал курсы античной литературы, литературы Средних веков и эпохи Возрождения, литературы XVIII века; был деканом историко-филологического факультета (1968-1974). Много лет руководил студенческим кружком кинолюбителей.



Садовой Николай Павлович (1910 – 1996). Воевал на Воронежском и Украинском фронтах, был командиром взвода миномётной батареи. Закончил войну в 1946 г. Участвовал в освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии от фашизма. Награждён медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Белграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» – «за образцовое выполнение заданий». С 1952 по 1970 – старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы КГПИ. Читал все разделы курса зарубежной литературы.



Тощигин Ким Владимирович (1923 — 1995). В 1941 поступил в Сталинградский педагогический институт, в 1942—1943 работал учителем русского языка и литературы в сельской школе. С 1944 года сменил несколько воинских специальностей: сапёр-инструктор, радист, автоматчик; закончил войну старшим писарем батальона 21 армии 1 Украинского фронта. Имеет три воинские медали: «За победу над Германией», «40 лет Вооружённых сил СССР», «За безупречную службу». После войны окончил Куйбышевский педагогический институт, преподавал в Куйбышевском суворовском военном училище. С 1962 по 1994 работал в КГПИ на кафедре русского языка, читал курс современного русского языка.



Филиппович Михаил Степанович. Участвовал в битве под Москвой. Был ранен, контужен, снова вернулся к своей 122-милиметровой пушке... «Его, как и Солженицына, у пушки и арестовали. Приговор трибунала – расстрел. За измену Родине. 43 дня и 42 ночи ждал он своего часа в траншее смертников. Снизошли: 10 лет лагерей и 5 высылки» (Борис Карсонов). Потом отпустили. «За отсутствием состава преступления». Тридцать пять лет проработал он в Кургане, в Курганском пединституте. Был первым деканом факультета иностранных языков (1962–1973), читал курсы «Практика речи», «История английской литературы».

КАФЕДРА ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА



Ирина Максимовна Жукова

Кафедра истории литературы и фольклора – одна из самых старых в вузе. В 1952 году в Курганском государственном педагогическом институте была образована кафедра литературы.

В 1995 году произошла реорганизация кафедры, ее разделили на две: кафедру русской и зарубежной литературы (заведующая кафедрой канд. пед. наук, С. М. Одинцова) и кафедру древней литературы и фольклора (заведующая кафедрой д-р филол. наук, профессор В. П. Федорова). В 2008 году – вторая реорганизация: была создана кафедра истории литературы и фольклора (заведующая кафедрой – канд. филол. наук, доцент И. М. Жукова).

История кафедры связана с именами известных специалистов высокой квалифи-

кации, внесших весомый вклад в решение актуальных проблем литературоведения: М. Д. Янко, В. И. Котова, Д. Г. Кульбас, Ю. М. Рабиновича.

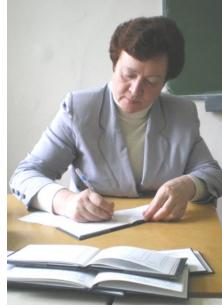
Бессменным научным руководителем школы фольклористики и создателем уникального фольклорного архива является доктор филологических наук, профессор В. П. Федорова.



Валентина Павловна Фёдорова



Софья Викторовна Минеева



Галина Михайловна Самойлова

Кафедрой были избраны такие приоритеты, как проблемы анализа художественного текста; проблема автора; поэтика классической литературы; взаимодействие литературы и фольклора. Руководство научными работами аспирантов и соискателей по специальностям «Русская литература» и «Фольклористика» успешно осуществляют д-р филол. наук, профессор В. П. Федорова; д-р филол. наук, профессор С. В. Минеева; д-р филол. наук, профессор Г. М. Самойлова; канд. филол. наук, доцент Н. К. Нежданова.



Светлана Максимовна Одинцова



Татьяна Олеговна Фролова



Екатерина Владимировна Рычкова



Тамара Вениаминовна Казачкова



Елена Геннадьевна Позднякова



Надежда Константиновна Нежданова

Основными направлениями научно-исследовательской работы кафедры являются две темы: «Исследование специфики отражения духовного мира человека в фольклоре и литературе», руководитель — доктор филологических наук, профессор В. П. Федорова, и «Типология и поэтика литературных жанров», руководитель — кандидат педагогических наук, доцент С. М. Одинцова. В рамках этих тем проводят свои исследования все преподаватели кафедры, аспиранты и студенты.

Кафедра ежегодно проводит студенческие научные конференции. Материалы лучших выступлений ежегодно публикуются в сборниках студенческих

научных работ. Лучшие дипломные работы представляются на Всероссийские конкурсы.

Обширны межвузовские и международные связи кафедры. Ученые кафедры выступают с докладами, публикуют свои работы в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Челябинске, Омске.

На кафедре работают 12 преподавателей, среди них 3 профессора, доктора наук, 9 кандидатов наук, доцентов.

Благодаря заметно возросшему научному потенциалу кафедры, ее авторитет среди вузов страны весьма высок. Преподаватели кафедры принимает самое активное участие в рецензировании диссертаций и исследовательских работ ученых многих вузов страны и ближнего зарубежья.

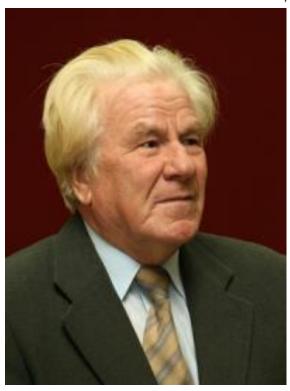


2012 год. После государственного экзамена по литературе Преподаватели: О. Д. Постовалова, И. М. Жукова, Н. К. Нежданова, В.П. Фёдорова

Кафедра плодотворно сотрудничает со школами, с инновационными учебными заведениями. Преподаватели кафедры постоянно выступают с лекциями и докладами перед учителями школ, лицеев и гимназий, оказывают методическую помощь выпускникам своего вуза, повышают квалификацию учителей словесности, обобщают опыт их работы, приобщают их к научноисследовательской работе, ведут в гимназиях спецкурсы.

Известный российский писатель В. Ф. Потанин более десяти лет плодотворно руководит созданной при кафедре Литературной студией. Студийцы – постоянные участники городских праздников и фестивалей, лауреаты престижных конкурсов, авторы книг и сборников.

ВИКТОР ФЁДОРОВИЧ ПОТАНИН



Писатель Потанин Виктор Фёдорович родился 14 августа 1937 года в селе Утятском Притобольного района Курганской области. Высшее образование получил в Курганском педагогическом институте (выпускник историко-филологического факультета 1957 года), а затем закончил Литературный институт имени Горького в Москве.

Книги писателя пользуются заслуженным признанием у читателей и критики, его произведения включены в школьные хрестоматии и переведены на многие европейские языки. Наиболее известные из книг — «Пристань», «Над зыбкой», «Шальная весна», «Когда прошли дожди», «Поезда не возвращаются», «На обрыве», «Провинциальный человек», «Плакала кукуш-

ка», «Танцуем без перерыва», «Доченька», «Золотой ковчег»... Эти книги были изданы в Москве, На Урале и в Сибири. Проза Виктора Потанина выходила в серии «Современная русская классика», а в 2007 году читатель получил собрание сочетаний писателя в пяти томах.

В. Ф. Потанин – лауреат ряда престижных литературных премий, в том числе – премии имени Ленинского комсомола, премий имени И. Бунина, Д. Мамина-Сибиряка, Э. Володина, В. Шукшина, А. Грина. Писателя награжден орденом знак Почёта, орденом Почёта и орденом Дружбы.

Все последние годы писатель трудится в Курганском государственном университете – руководит Литературной студией.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ

Литературная студия в Курганском государственном университете существует уже более десяти лет. А впервые о студии рассказала студенческая газета «Пульс». В небольшой заметке говорилось, что у студентов-филологов начал работать спецсеминар «Мастерская писателя». Занятия семинара ведёт писатель, секретарь Союза писателей России Виктор Потанин. В программе занятий – лекции и беседы о современном литературном процессе, о творчестве выдающихся писателей наших дней. Таких как Валентин Распутин, Сергей Залыгин, Виктор Астафьев, Василий Белов, Виктор Лихоносов, Андрей Битов и многих других. Студентам предлагались и специальные темы, среди которых – «Писатель и провинция», «Дневники и записные книжки», «Судьбы русского рассказа», «Вдохновение и талант», «Стиль и слово ...». Конечно же, кроме теорети-

ческих занятий, планировалось и обсуждение статей и рецензий, написанных самими студентами.

И вот прошёл год, и случилось то, что обязано было случиться: спецсеминар медленно, но верно перерос в литературную студию. И я, как руководитель этой студии, испытываю всегда большую радость, когда готовлюсь к очередной встрече со студийцами. А таких встреч было уже великое множество, сама же студия за эти годы стала крепким и сплоченным творческим коллективом. Сошлюсь только на одну цифру: ежегодно в наших областных и городских газетах студийцы публикуют свыше ста своих произведений самого разного жанра — стихи, рассказы, статьи, эссе... Добрую читательскую поддержку получили поэтические подборки молодых авторов в журналах «Сибирский край», «Наука и образование Зауралья», в альманахе «Тобол». Но главная радость, конечно же, собственные книги — сборники стихов и проз. Таких сборников уже свыше тридцати и, думаю по праву, коллектив студии уже трижды становился лауреатом областной молодежной премии. Эту премию ещё называют губернаторской...

Не могу без волнения говорить и о том, что часто к творчеству студийцев обращается наше областное радио и телевидение. Но, конечно же, на этом не заканчиваются творческие встречи с читателями. К примеру, в областной библиотеке имени А. Югова, в городской библиотеке имени В. Маяковского, в областном художественном музее и в Доме-музее декабристов неоднократно проводились литературные вечера, где хозяевами были наши студийцы. Особой же гордостью коллектива студии стали творческие связи с литературнокраеведческим музеем из села Каширино Кетовского района, с общественностью города Щучье и с учительскими коллективами из многих районов нашей области. Студийцы завязали настоящую и очень полезную дружбу с издательским центром «Отклик», и эта дружба принесла уже свои плоды, ведь только за последние два – три года в этом издательстве вышли поэтические сборники Дениса Амирджанова, Александра Рухлова, Марины Танаевой и многих других студийцев. А в 2012 году со студией стало работать и издательство при Курганском государственном университете. И как результат этой работы – сборник «Предчувствие. Патология сочинений, том 3». Этот сборник получил много читательских откликов, появились рецензии на данную книгу в наших городских и областных газетах. Вот что, к примеру, по этому поводу написал известный в Зауралье журналист, член Союза писателей России Валерий Портнягин: «Сборник замечательный. И назван очень точно. Это действительно пока только предчувствие – предчувствие всего: нового мира, своего местонахождения в нем, координат собственной души среди множества живших и живущих душ. Предчувствие, но уже не проба пера. Это уже литература, пусть и младшего возраста».

Среди авторов сборника «Предчувствие, по оценкам прессы, особенно интересны стихи и проза Валентина Андрюшина, Дениса Амирджанова, Ольги Ингуз, Людмилы Петренко, Александра Рухлова, Марины Танаевой. Все эти авторы множество раз печатались в наших областных журналах и газетах, а Александр Рухлов даже представлял Курганскую область на семинаре молодых

писателей в городе Каменск-Уральске. Произведения А. Рухлова на этом семинаре получили высокую оценку....

Но наша особая радость — новые члены Союза писателей России. Ими стали студийцы Марина Танаева и Алексей Захаров. И всё это произошло совсем недавно, так что радость еще не остыла. Но в студии происходят уже новые события, намечаются новые планы. А самое главное событие, конечно же, стихи, рассказы, поэзии, рожденные сегодня. Но и это, думается, еще не все. Уверен: не менее важно и то, что именно сегодня, сейчас наши студийцы окончательно перешагнули ту черту, которая отделяет человека творческого от обычного, бытового человека. А это значит, что они как-то резко поняли, догадались о том, что судьба подарила им величайшее, ни с чем несравнимое счастье — Творчество. И это Счастье — на всю жизнь.

Виктор Потанин, писатель, член Высшего творческого совета Союза писателей России

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА



Профессор В.А. Лебединская

Кафедра русского языка была организована в сентябре 1952 года. Первым заведующим кафедрой был Павел Аполлонович исследователь Сергеев, известный Н. Г. Чернышевского, человек талантливый, творческий, беззаветно преданный науке. В первый учебный год на кафедре работало всего четыре человека: Сергеев Павел Аполлонович, Брякова Алевтина Николаевна, Никитина Евгения Васильевна (переведенные из Шадринского пединститута) и закончивший аспирантуру при Куйбышевском педагогическом институте Мясников Георгий Федорович. Потом к ним присоединились Корная Мария Иосифовна, Сысуева Раиса Петровна, Войцеховский Павел Михайлович, Тощигин Ким Владимирович, Пономарев Анатолий Николаевич и другие.

С 1982 года по 1995 заведовала кафедрой русского языка доктор филологических наук, профессор Валентина Андреевна Лебединская, автор более 110 научных трудов, опубликованных в нашей стране и за рубежом. В золотой фонд фразеологической науки вошли ее монографии «Процессуальные фразеологизмы современного русского языка», «Функционирование категории наклонения процессуальных фразеологизмов», «Семантика процессуальных фразео-

логизмов». Научная деятельность В.А. Лебединской получила широкое признание в России и за ее пределами.

Благодаря энтузиазму профессора Лебединской и ее неиссякаемой энергии на кафедре сформировалась научная школа, активизировались фразеологические исследования преподавателей и студентов, была создана кафедральная фразеологическая картотека, ставшая основой для написания кандидатских и докторских диссертаций, курсовых и дипломных работ студентов.

С 1999 года по настоящее время руководит кафедрой русского языка кандидат филологических наук, доцент Наталья Борисовна Усачева. Сейчас на кафедре работает 9 человек.



Слева направо: Н. Б. Усачева, В. И. Кабыш, Н. В. Шведова, Т. Ю. Воронина, Б. В. Туркина, Л. В. Ксенофонтова, Н. А. Медведева, Е. Р. Ратушная



Усачёва Наталья Борисовна кандидат филологических наук, доцент

Работает на кафедре с 1994 года, в 1996 году защитила кандидатскую диссертацию «Структурные и семантические свойства процессуальных фразеологизмов с компонентом *иметь*». Руководит кафедральными научными темами «Системноструктурное и сопоставительное изучение фразеологизмов разных семантико-грамматических классов» (2001 — 2005), «Исследование языковых и функциональных свойств лексических и фразеологических единиц современного русского языка»

(2006-2010), «Структурно-семантические, функциональные, прагматические и сопоставительные аспекты изучения номинативных и релятивных единиц русского языка». Является организатором и председателем международных, всероссийских и региональных конференций по фразеологии, редактором сборников научных работ. В качестве оппонента участвует в работе Диссертационных

советов при Челябинском государственном педагогическом университете и Тюменском государственном университете. Входит в экспертную комиссию университета по подготовке материалов для опубликования в открытой печати и с грифом «Для служебного пользования». С 2003 является научным руководителем учебно-исследовательской лингвистической лаборатории им. проф. В. А. Лебединской.

Научные интересы сосредоточены в области грамматической фразеологии: исследует структурные, семантические и функциональные свойства фразеологических связок. Автор более 110 научных и методических работ. Руководит научной работой аспирантов и соискателей по специальности 10.02.01 — русский язык. На филологическом факультете читает курсы «Морфология», «Синтаксис», «Русский язык», проводит занятия с аспирантами по дисциплинам «Русский язык научного общения», «Семантика фразеологических единиц русского языка», «Морфология фразеологических единиц русского языка», ведет спецкурсы и спецсеминары, является научным руководителем курсовых и дипломных работ.



Ратушная Екатерина Радиогеловна — доктор филологических наук, профессор

В 1982 году с отличием окончила Курганский государственный педагогический институт. Работает на кафедре с 1986 года, прошла путь от ассистента до профессора. В 1989 году защитила кандидатскую диссертацию «Семантическая структура фразеологизмов с компонентом-зоонимом в современном русском языке». В 2001 году состоялась защита докторской диссертации «Антропономинирующая парадигма русской фразеологии: семантика, формирование, функциони-

рование». С 2003 года является руководителем внутривузовского научного направления «Языковая картина мира в структурно-семантическом, когнитивно-прагматическом и лингвокультурологическом аспектах», ответственным редактором периодического сборника научных трудов «Актуальные проблемы лингвистики». Член Диссертационного совета при Челябинском государственном педагогическом университете, выступала в качестве оппонента по 20 кандидатским и 5 докторским диссертациям. С 2005 года входит в состав редакционной коллегии журнала «Вестник Курганского государственного университета». Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Область научных интересов — особенности формирования фразеологического значения; семантика и функционирование фразеологизмов-наименований лица в современном русском языке. Имеет около 100 методических и научных публикаций. Руководит работой аспирантов по специальности 10.02.01 — русский язык. На филологическом факультете ведет курсы «Фразеология», «Вве-

дение в теорию коммуникации», спецкурсы и спецсеминары; на экономическом факультете — «Культура речи и деловое общение», является научным руководителем курсовых и дипломных работ студентов, которые занимают призовые места на научных конференциях и публикуют тезисы и статьи.



Ксенофонтова Людмила Валерьевна – кандидат филологических наук, доцент

В 1975 году закончила факультет русского языка и литературы КГПИ. Работает на кафедре русского языка с 1978 года. Защитила в 1984 кандидатскую диссертацию «Объем и границы подлежащего как структурно-семантического компонента предложения». С 1989 по 1991 годы работала деканом филологического факультета. С 1998 по 1999 была заведующим кафедрой русского языка. Имеет Почетную грамоту Министерства образования и науки

Российской Федерации, звание «Ветеран труда».

В число научных интересов входят синтаксис, семантика, прагматика языковых единиц русского языка, экспрессивные конструкции русского синтаксиса. Является автором более 30 научных публикаций. Читает курс «Синтаксис», проводит спецкурсы и спецсеминары, руководит написанием курсовых и дипломных работ (филологический факультет), «Русский язык и культура речи», «Риторика» (юридический и исторический факультеты).



Туркина Бажена Вячеславовна — кандидат филологических наук, доцент

Работает на кафедре с 1987 года, в 2002 году защитила кандидатскую диссертацию «Процессуальные фразеологизмы субкатегории состояния в современном русском языке». С 2007 года является заместителем декана по учебной работе. Руководит проектом «Творческие портреты ученых КГУ». Разработала учебно-методический план и программу для курсов повышения квалификации учителей по теме «Приоритетные направления в теории и прак-

тике подготовки к ЕГЭ по русскому языку». Входит в состав Ученого и Методического советов КГУ.

Научные интересы сосредоточены в области фразеологии, исследует процессуальные фразеологизмы субкатегории состояния в современном русском языке. Автор более 40 научных и методических работ. Читает курсы «Словообразование», «Словообразование и морфология» на филологическом факультете, ведет спецкурсы и спецсеминары, руководит дипломными и курсовыми работами.



Медведева Наталья Александровна — кандидат педагогических наук, доцент

С 1984 года работает на кафедре русского языка, в 2000 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Формирование ценностных ориентаций у учащихся образовательных учреждений начального профессионального образования средствами православного просвещения». С 2001 по 2003 года была заместителем декана филологического факультета.

В круг научных интересов входят библейская ономастика и фразеология, язык рекламы и СМИ. Имеет около 60 научных и методических работ. Ведет курсы «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения», «Практикум по русскому языку» на филологическом факультете «Русский язык делового общения» на юридическом факультете, является научным руководителем курсовых и дипломных работ студентов, которые участвуют в научных конференциях и публикуют свои исследования.

Кабыш Виктория Игоревна –



кандидат филологических наук, доцент

На кафедре работает с 1999 года, в 2003 защитила кандидатскую диссертацию «Структурные и семантические свойства процессуальных фразеологизмов с компонентами *брать/взять*».

В настоящее время научные интересы направлены на исследование конверсивных отношений процессуальных фразеологических единиц в современном русском языке. Имеет более 50 методических и научных публикаций. Читает курсы «Русская

диалектология» на филологическом факультете, «Русский язык и культура речи» на технологическом факультете. Является научным руководителем курсовых и дипломных работ. На кафедре руководит научно-исследовательской ра-



ботой студентов. Ведет большую методическую работу, является автором методических указаний по русскому языку для вузов и школ.

Шведова Наталья Владимировна – кандидат филологических наук, доцент

Работает на кафедре с 2000 года, в 2004 защитила кандидатскую диссертацию на тему «Фразеологизмы с компонентами «БОГ» и «ЧЕРТ» в современном русском языке».

В сферу научных интересов входят семантика, структура и функционирование фразеологизмов ка-

тегории состояния. Является автором более 50 научных и методических работ. Читает курсы «Лексикография», «Морфология» (филологический факультет), «Русский язык и культура речи» (факультет транспортных систем), ведет спецкурсы и спецсеминары, руководит написанием дипломных и курсовых работ. Разработала электронные УМК по дисциплинам «Русский язык и культура речи», «Русский язык делового общения» для дистанционного обучения.



Гончарова Наталия Вячеславовна – кандидат филологических наук, доцент

С 2000 года работает на кафедре русского языка, в 2011 защитила кандидатскую диссертацию «Структурно-семантические свойства поэтических фразеологизмов со значение лица в стихотворениях О. Мандельштама».

Научные интересы сосредоточены в области поэтической фразеологии, исследования функционирования поэтических фразеологизмовнаименований человека в стихотворениях О. Ман-

дельштама. Автор более 30 публикаций. Разработала и проводит курс «Графика, орфография, пунктуация», является научным руководителем курсовых и дипломных работ.



Воронина Татьяна Юрьевна – старший лаборант

Работает на кафедре с 2000 года. Занимается вопросами организации делопроизводства, технической подготовки документации по кафедре, выдает научную, учебную и методическую литературу. Участвует в подготовке данных по учебной нагрузке преподавателей, информации для тематического и индивидуального планирования. Осуществляет координацию работы кафедры русского языка с другими структурными подразделениями университета, ведет подготовку материалов к составлению отчетности, оформляет и сдает дела в архив.

Преподаватели кафедры ведут активную научно-исследовательскую работу по направлению «Структурно-семантические, функциональные, прагматические и сопоставительные аспекты изучения номинативных и релятивных единиц русского языка», внутри которого выделены подтемы:

- исследование структурных и семантических свойств единиц разной семантико-грамматической отнесенности;
- изучение особенностей функционирования номинативных и релятивных единиц языка в русских текстах различной стилевой принадлежности;

- описание системных семантических отношений, в которые вступают единицы языка в их разнообразных речевых реализациях;
- выявление прагматических особенностей функционирования номинативных и релятивных единиц, учитывающее разные способы и причины включения их в тексты, имеющие различные коммуникативные задачи;
- характеристика роли номинативных и релятивных единиц языка в формировании языковой картины мира (на материале русского, английского, немецкого, французского и др. языков).

Полученные результаты являются новыми, не имеют аналогов в лингвистической науке, что подтверждается в ходе их обсуждения на научных мероприятиях разных типов.

На базе кафедры русского языка работает Лингвистическая лаборатория — творческое сообщество преподавателей, аспирантов, студентов, объединенных целью исследования, прикладной разработки, внедрения в учебный процесс и пропаганды теоретических проблем современной лингвистики. Лингвистическая лаборатория была создана в 1999 году по инициативе доктора филологических наук, профессора Валентины Андреевны Лебединской, в 2003 году Лаборатории присвоено ее имя.

Кафедра русского языка организовала и провела международные научные конференции «Фразеологические чтения» (2004, 2005, 2006, 2008, 2011гг.) и «Синтагматика и парадигматика единиц языка» (2013г.), посвященные памяти профессора В. А. Лебединской, результаты которых опубликованы в одноименных научных сборниках материалов. Также преподаватели кафедры подготовили и провели всероссийскую научную конференцию «Семантика и форфразеологических знаков языка» (2003r.),региональную научнома практическую конференцию «Единицы языка в функциональном аспекте» (2012г.). Вышли в печать и сборники научных трудов «Актуальные проблемы лингвистики» (2004, 2008, 2012гг.), «Семантика русских фразеологизмов» (2003г.) и мн.др. Преподаватели кафедры русского языка проводят продуктивную фразеографическую работу, созданы и опубликованы частные фразеологические словари: Лебединская В. А., Усачева Н. Б. Словарь фразеологизмов с компонентом иметь; Шведова Н. В. Словарь фразеологизмов с компонентом «Бог»; Словарь фразеологизмов с компонентом «черт»; Кабыш В. И. Словарь процессуальных фразеологизмов с компонентами брать/взять; Гончарова Н. В. Фразеологические наименования человека в стихотворениях О. Мандельштама.

При кафедре русского языка с 1999 года открыта аспирантура по специальности «Русский язык — 10.02.01.» Научные руководители диссертационных работ — доктор филологических наук, профессор Екатерина Радиогеловна Ратушная, кандидат филологических наук, доцент Наталья Борисовна Усачева.

В разное время в аспирантуре обучались: Туркина Б. В., Соколова А. А., Жакина Ю. С., Шведова Н. В., Кабыш В. И., Коршкова Е. А., Ильина Л. Н., Гончарова Н. В., Кудрина Н. В., Бобылева Т. В., Першикова А. В., Анохина С.

В., Никонова Е. Б., Горева О. Н., Савельева М. В., Лебединская М. И., Шевченко Е. В., Федорова К. Л., Иванова Е. А., Туркин О. М.

Преподаватели кафедры активно разрабатывают учебные курсы для студентов дистанционной формы обучения.

Кафедра русского языка активно сотрудничает с учителями городских и областных школ. Так, в гимназии № 47 ежегодно проходит городская научнопрактическая конференция «Актуальные вопросы лингвистики», посвященная памяти профессора В. А. Лебединской. Преподаватели кафедры являются членами организационного комитета этой конференции, оказывают помощь в ее подготовке и проведении.

Кафедра русского языка имеет прочные научные контакты на международном уровне. Налажены научные связи с европейскими университетами, члены кафедры принимали участие в международных научных конференциях, проходивших в Болгарии (Пловдив, София, Велико-Тырново), в Польше (Ополе, Познань, Щецин, Гданьск), в Словакии (Липтовский Ян), Чехии (Прага, Оломоуц). Особенно активны связи с Фразеологической комиссией при Международном комитете славистов, Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы.

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

В 1992 году из кафедры русского языка Курганского государственного педагогического института выделилась кафедра истории русского языка, преподаватели которой читали предметы историко-лингвистического цикла. Новую кафедру возглавила кандидат филологических наук, доцент Сысуева Раиса Петровна, а о Кирилле и Мефодии, праславянской, старославянской и древнерусской системах языка вместе с нею рассказывали ещё четыре преподавателя: кандидат филологических наук, доцент Георгий Фёдорович Мясников, кандидат филологических наук, доцент Светлана Сергеевна Кувалина, а также ассистенты Елена Владимировна Ковалёва (Гаева) и Ольга Адольфовна Дыдыкина, в 1993 году к ним присоединилась Ирина Анатольевна Шушарина, только что окончившая вуз.

Кафедра постепенно разрасталась. Расширялось и количество преподаваемых дисциплин. В университетскую программу были включены и предметы университетского курса, которые позволяли подготовить не просто учителясловесника, а настоящего филолога, хорошо подкованного, грамотного, эрудированного. Приоритетным направлением исследований ученых-преподавателей кафедры стало всестороннее изучение материалов деловой письменности, хранящихся в Государственном архиве Курганской области.

В апреле 1996 года кафедра истории русского языка была соединена с кафедрой современного русского языка. Огромной кафедрой продолжала заведовать Раиса Петровна Сысуева. Сотрудничество «историков» с «современниками» имело свои результаты: проводились совместные исследования по историческому и современному состоянию языка, организовывались научные и научно-практические конференции. В марте 1998 года вновь произошло разделение кафедр, однако с учетом направлений новых научных исследований и преподаваемых дисциплин Раиса Петровна Сысуева возглавила уже кафедру истории и стилистики русского языка. В июне 1998 года заведующим кафедрой стала кандидат филологических наук, доцент Елена Евгеньевна Иванова, а в октябре 1998 года кафедра получила более точно отвечающее широте и специфике преподаваемых дисциплин название – «Кафедра общего языкознания».

Научно-исследовательская деятельность

Преподаватели кафедры ведут активную научно-исследовательскую работу по нескольким направлениям: «Историческое лингвокраеведение», «Язык художественной литературы», «Функционирование языковых единиц в речи современных носителей», «Сопоставительное изучение славянских языков».

В 1999 году кафедра общего языкознания провела региональную научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы филологии», в 2000 году — региональную научно-практическую конференцию «Проблемы славянской и романо-германской филологии», в 2002 году — региональную научно-практическую конференцию «Язык, литература, культура на пороге тысячелетия», в 2012 — I Всероссийскую научную конференцию «Филологические знания на современном этапе».

участие Члены кафедры принимали во Всероссийской научнопрактической конференции «Актуальные проблемы современной русистики» (Киров, 2000), межрегиональной научно-практической конференции «Славянские истоки словесности и культуры в Западной Сибири» (Тюмень, 2001), международной научной конференции «Русский язык: история и современность» (Челябинск, 2002), региональной конференции «Актульные проблемы русского языка» (Челябинск, 2005), в Первом, Втором, Третьем и Четвертом Международных конгрессах исследователей русского языка «Русский язык: исторические судьбы и современность» (Москва, 2004, 2007, 2010), в Международной конференции «Язык, литература и культура России в XXI веке – теория и практика» (Kielce, 2007), в Первом и Втором Международном научном симпозиуме «Славянские языки и культуры в современном мире» (Москва, 2009, 2012) и др.



Члены кафедры регулярно повышают свою квалификацию в ведущих вузах страны: МГУ, МПГУ, СПбГУ, СПГУ, ОмГУ, РУДН и других.

Елена Владимировна Гаева — выпускница филологического факультета Курганского государственного педагогического института 1990 года. С 1991 года начала работать на кафедре русского языка КГПИ. Окончила аспирантуру Московского педагогического государственного университета имени В.И. Ленина (МПГУ). Кандидат-

скую диссертацию «Устаревшая лексика в системе современного русского языка и в художественных текстах XIX века» защитила в 1996 году. Научный руководитель – Игорь Георгиевич Добродомов.

В 1997—98 годах проходила стажировку на теологическом факультете Женевского университета (Швейцария). Курс — «Греческий язык Нового Завета». Сдала экзамен с оценкой 5 баллов из 6.

В 2005 году закончила докторантуру при МПГУ.

Основные научные интересы:

- редкая лексика в прозаических художественных текстах второй половины XIX века;
- составление словаря редких слов в произведениях П. Д. Боборыкина, Н. С. Лескова, Б. М. Маркевича;
- участие в составлении примечаний к «Полному собранию сочинений в тридцати томах» Н.С. Лескова.



Елена Евгеньевна Иванова окончила Курганский государственный педагогический институт и с 1984 года работает в родном вузе.

В аспирантуре научным руководителем была проф. Антонина Михайловна Чепасова — основатель Челябинской фразеологической школы. В 1991 году в диссертационном совете Орловского государственного педагогического института Елена Евгеньевна Иванова защитила кандидатскую диссертацию на тему «Структурно-семантические свойства фразеологизмов с компонентом-глаголом движения». Фразеология и лексикология всегда оставались приоритет-

ными направлениями ее исследований.

С 1991 года Елена Евгеньевна является ученым секретарем Ученого совета КГУ, а с 1998 года — заведующим кафедрой общего языкознания. Серьёзный руководитель, требовательный преподаватель — это всё про неё. «Фонетика и фонология», «Лексикология», «Общее языкознание», «История лингвистических учений» — вот далеко не полный перечень дисциплин, уверенных знаний по которым она добивается от студентов.

Елена Евгеньевна имеет более 60 научных и научно-методических публикаций, в том числе три монографии (одна в соавторстве) и одно учебное пособие.

А как же забыть про ЕГЭ? С 2000 года Елена Евгеньевна организует проведение единого государственного экзамена по русскому языку в Курганской области, осуществляет подготовку кадров для работы комиссии, проводит ежегодную учебу экспертов и занятия по повышению квалификации учителей русского языка Курганской области.

Основные научные интересы:

- язык художественной литературы
- язык СМИ

- речь молодежи
- современная фразеология



Светлана Сергеевна Кувалина — выпускница филологического факультета Курганского государственного педагогического института 1996 года. Два года работала в Кушмянской восьмилетней школе Шумихинского района.

Под влиянием Раисы Петровны Сысуевой сформировалось желание заниматься наукой и оформились научные интересы. В 1971 — 1974 годах училась в аспирантуре Куйбышевского педагогического института. Научный руководитель — проф. Серафима Васильевна Фролова. В 1975 г. защитила кандидатскую диссертацию

«Становление языковых стереотипов вежливости в эпистолярном жанре второй половины XVIII века».

После аспирантуры вернулась в Курганский государственный педагогический институт. Работала преподавателем, заведовала кафедрой русского языка, с 1996 по 2001 г. была деканом филологического факультета. Имеет звания «Отличник народного просвещения» и «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Основные научные интересы:

- история русского речевого этикета;
- язык художественной литературы;
- язык публицистики



Надежда Михайловна Ротанова окончила Курганский государственный педагогический институт по специальности «Учитель русского языка и литературы», затем несколько лет она работала в школе, не оставила ее и тогда, когда пригласили преподавать на кафедру русского языка. Именно благодаря опыту работы в школе определилась тема кандидатской диссертации Надежды Михайловны: «Обучение школьников речевым средствам комического на уроках русского языка (5 класс)». Безусловно, сказалось тут и то, что научным руководителем Надежды Михайловны была проф. Таиса Алексеевна Ладыженская автор нескольких поколений _

школьных учебников по русскому языку и риторике, основатель научной школы «Риторика общения».

«Методика преподавания русского языка», поистине, стала коньком Надежды Михайловны. Каждый год студенты оживленно обсуждают новые методики преподавания, моделируют уроки, создают презентации — словом, учатся быть учителями. А на занятиях по «Риторике» они учатся говорить: спорить, объяснять, рассказывать. Все передовые методики и технологии можно опробовать на занятиях Надежды Михайловны.

Основные научные интересы:

- методика преподавания русского языка;
- риторика;
- речевые коммуникации;
- язык СМИ;
- речевое воздействие, PR-технологии.



Раиса Петровна Сысуева родилась 10 октября 1930 года в городе Кузнецке Пензенской области.

По окончании школы в 1949 году поступила в Куйбышевский государственный педагогический институт. Здесь работали такие ученыефилологи как Александр Николаевич Гвоздев (1892–1959), Алексей Александрович Дементьев (1910–1983), Елена Сергеевна Скобликова (р. 1924). Под их влиянием формировались научные взгляды молодого словесника.

Серафима Васильевна Фролова (1906—1986) стала внимательным наставником для аспирантки, работавшей над кандидатской диссер-

тацией «Из истории именного склонения в русском языке». Защита диссертации состоялась в 1964 году.

В 1956 году только что окончившая аспирантуру Раиса Петровна Сысуева приехала в Курган, в недавно открывшийся (1952) педагогический институт. Здесь, на факультете русского языка и литературы, вместе с другими преподавателями она воспитала не одно поколение педагогов.

За свой многолетний труд в Курганском государственном педагогическом институте и Курганском государственном университете Раиса Петровна Сысуева награждена знаками «Отличник народного просвещения РСФСР», «За отличные успехи в работе» Министерства высшего и среднего специального образования СССР, медалями «Ветеран труда», «100 лет со дня рождения М.А. Шолохова». В 1999 году ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

Основные научные интересы:

- история русского языка;
- историческое лингвокраеведение;

- языковая организация художественного текста.



Ольга Валерьевна Филистеева окончила историко-филологический факультет Курганского государственного педагогического института по специальности «Учитель русского языка и литературы». С 1994 года она начала работать на кафедре истории русского языка. «История русского литературного языка», «Речевые коммуникации», «Психология журналистского общения», «Современный русский язык для журналистов», «Русский язык и культура речи» — и это далеко не все предметы, которые преподает Ольга Валерьевна. Легко, с юмором она умеет говорить об очень сложных вещах. За это и любят ее студенты.

Ольга Валерьевна Филистеева окончила аспирантуру «Института русского языка РАН им. В. В. Виноградова». Ее научным руководитель был доктор филологических наук, академик РАН Александр Михайлович Молдован. В 2000 году Ольга Владимировна защитила кандидатскую диссертацию «Порядок слов в синтаксисе русских деловых документов конца XVIII века (на материале документов Курганского городового хозяйственного управления 1799 года)».

В связи с новыми потребностями университета Ольга Валерьевна освоила новые филологические дисциплины, связанные с журналистикой, языком СМИ. Для этого потребовались стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих вузах РФ.

Основные научные интересы:

- язык СМИ
- речевая культура журналиста
- язык художественной литературы



Светлана Алексеевна Черницына окончила Курганский государственный педагогический институт по специальности «Учитель русского языка и литературы». С тех пор она остается прежде всего педагогом, главная цель которого – научить русскому языку, поэтому неслучайным оказался выбор темы для кандидатской диссертации, которая была защищена в 2000 году: «Технология контекстного обучения студентовфилологов профессиональнопроцессе педагогической В университете». подготовки Научным руководителем Светланы Алексеевны стал хорошо известный студентам нашего университета канд. пед. наук, профессор Геннадий Михайлович Федосимов.

Светлана Алексеевна Черницына — один из первых преподавателей, с которыми знакомятся первокурсники, ведь она читает им «Введение в языкознание», после которого студенты понимают: всё, что они проходили в средней школе — это даже не цветочки, а всего лишь робкие побеги настоящего филологического знания.

Еще одна любовь Светланы Алексеевны – диалектология. Вместе со студентами она объездила множество сел и деревень Курганской области. Мало найдется говоров, которые ей до сих пор незнакомы.

Основные научные интересы:

- проблемы обучения русскому языку
- говоры Курганской области
- язык художественной литературы



Ирина Анатольевна Шушарина в 1988-1993 годах училась на историко-филологическом факультете Курганского государственного педагогического института. Преподаватели научили меня понимать и любить язык, а Георгий Федорович Мясников, Раиса Петровна Сысуева и Светлана Сергеевна Кувалина приобщили к истории языка. Когда была студенткой четвертого курса, Раиса Петровна пустила меня в бесконечное плавание по волнам архива и текстов такого притягательного XVIII века, а Николай Филиппович Емельянов пристально следил за тем, как

я разбираю тексты, и подсказывал, как должна читаться та или иная «закорючка».

С 1993 года работаю в Курганском государственном педагогическом институте / Курганском государственном университете.

В 1995—1999 годах заочно училась в аспирантуре Челябинского государственного педагогического института / университета. Научный руководитель — проф. Лидия Андреевна Глинкина. «Дорогу осилит идущий», — эти её слова я вспоминаю, когда становится трудно.

1999 год — защита кандидатской диссертации «Деловая письменность Южного Зауралья XVIII века в аспекте лингвистического источниковедения (варианты и норма в субстантивном склонении)».

2002 г. Стажировка в МГУ. Тема стажировки – История русского языка. Этимология. Славистика. Руководитель стажировки – проф. Жанна Жановна Варбот. Посещала занятия Ж. Ж. Варбот, А. А. Зализняка, В. П. Гудкова, М. Л. Ремневой, М. В. Шульги, Н. Е. Ананьевой.

Затем были курсы повышения квалификации в СПбГУ («Русский язык и культура речи» 2006, 2007), ОмГУ («Летняя школа когнитивной лингвистики»

2010), летняя языковая школа в Кельце (2007), Кракове (2009) и поездки на всевозможные конференции, в том числе в Кельце и Лодзь.

Основные научные интересы:

- история и развитие деловой письменности;
- документная лингвистика;
- славистика;
- сопоставительное изучение истории русского и польского языков (лингвистические параллели);
 - польско-русские "ложные друзья переводчика";
 - язык художественных произведений;
 - когнитивная лингвистика



Инна Валерьевна Щурова окончила Курганский государственный педагогический институт в 1994 году по специальности «Учитель русского языка и литературы». Работает в Курганском государственном университете с 1995 года. Выполняла обязанности ассистента, старшего преподавателя, в настоящее время доцент.

Инна Валерьевна ведет курсы «Русский язык и культура речи», «Культура речи» (для студентов-филологов и журналистов), «Лингвистический анализ художественного текста», «Филологический анализ текста», «Стилистика русского языка».

В 2001 году Инна Валерьевна защитила кандидатскую диссертацию «Лексический аспект лингвистического комментирования художественных текстов (на материале романа Н. С. Лескова «Соборяне»)».

И. В. Щурова написала более 30 научных работ, среди которых — монография «Лингвистический комментарий художественного текста (на материале романа Н. С. Лескова «Соборяне»)».

Инна Валерьевна осуществляет руководство научной работой студентов, принимает участие в организации студенческих научных конференций, была неоднократно отмечена грамотами университета за подготовку призеров студенческих научных конференций.

Проходила стажировки в Московском педагогическим государственном университете им. В. И. Ленина, в Институте русского языка им. А. С. Пушкина, в Санкт-Петербургском государственном университете («Русский язык и культура речи» 2006, 2007), в РУДН г. Москва («Государственное тестирование иностранных граждан по русскому языку» 2013).

Основные научные интересы:

язык художественной литературы: современная проза.

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

Территория успеха



Кафедра «Журналистики и массовых коммуникаций» самая молодая на факультете. Она создана в сентябре 2008. Нынче ей исполняется пять лет... Заведующая кафедрой — Наталья Александровна Катайцева, кандидат педагогических наук, доцент, редактор корпоративной газеты «Курганский университет».

Идея создания специальности «Журналистика» принадлежала Светлане Максимовне Одинцовой, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы. На тот момент уже был накоплен достаточный опыт подготовки: некоторые выпускники филфака получали специализацию «Филологическое обеспечение журналистики». Открытию специальности предшествовал долгий труд рабочей комиссии, был подготовлен первый учебный план, автором которого стала Софья Викторовна Минеева. В 2005 году

был сделан первый набор студентов.

О достижениях кафедры нагляднее всего свидетельствуют успехи студентов и преподавателей. Костяк кафедры составляют опытные преподаватели, кандидаты наук Елена Геннадьевна Позднякова, Ольга Валерьевна Филистеева, Ольга Дмитриевна Постовалова, Андрей Викторович Думчев. Мы гордимся тем, что среди наших педагогов очень много действующих журналистов, которые делятся со студентами практическим опытом, помогают советами, поддерживают творческие начинания. Среди них ведущий корреспондент ГТРК «Курган» Алексей Дедов, руководители пресс-службы Федеральной службы судебных приставов Валентина Шалай и областной Думы Ирина Борисова, а также директор коммуникационной группы «БункерМедиа» Евгений Катайцев, начальник «Роскомнадзора» по Курганской области Елена Овчинникова, редактор художественного музея Ольга Пирожкова. Коллектив кафедры пополнился молодыми преподавателями – это уже выпускницы нашей кафедры Дарья Благинина и Дарья Кондратенко. Они совмещают преподавание на кафедре и работу в СМИ. В разные годы с кафедрой сотрудничали Наталья Игнатова, зам.редактора областной газеты «Новый мир», редактор телеканала «Зауралонлайн» Александр Фомин, редактор отдела фотоиллюстраций городской газеты Александр Алпаткин, актриса драмтеатра Татьяна Сажина, журналистским мастерством делились спецкор «Российской газеты» Валентина Пичурина, ведущий обозреватель «Федералпресс» Павел Овсяников, обозреватель «КиК» Валерий Портнягин и др.







Дедов Алексей Николаевич



Шалай Валентина Викторовна

Преподаватели кафедры ведут активную научную деятельность. Кафедральная тема «Трансформация института СМИ в информационном обществе» выполняется в соответствии с основными направлениями фундаментальных исследований РАН «Цивилизованные перемены в современной России: духовные процессы, ценности и идеалы». Преподаватели участвуют в международных, всероссийских конференциях в Москве, С.-Петербурге, Самаре, Воронеже, Новосибирске, Магнитогорске и др. И у себя проводят всероссийскую научную конференцию» Медиапространство региона: история и перспективы развития». В ежегодный сборник «Актуальные проблемы региональной журналистики» пишут ученые разных вузов России. Результаты научных исследований легли в основу монографий Е.Г. Поздняковой «Церковная журналистика: история и современность», Е.А. Овчинниковой «Особенности правового регулирования печати в дореволюционной и современной России», отразились в хрестоматии О.Д. Постоваловой «Литература Урала и Зауралья».

Преподаватели стараются быть в русле современных тенденций медиаотрасли, повышая квалификацию в МГУ, УрФУ, Российской академии госслужбы при Президенте РФ и других ведущих вузах страны, а также изучая опыт медиаобразования других стран – Германии, США.

Студенты нашей специальности также вовлечены в научное творчество. Их доклады прозвучали на международных и всероссийских научно-практических конференциях в Москве («Ломоносовская конференция»), С.-Петербурге («СМИ в современном мире. Петербургские чтения»), Магнитогорске (СМИ и общество»), Екатеринбурге («Российские СМИ и журналистика в новой реальности»), Томске, Челябинске, Воронеже и др. Практически все студенты участвуют в ежегодной Всероссийской студенческой научнопрактической конференции в родном университете.







Катайцев Евгений Викторович



Овчинникова Елена Анатольевна

Одна из ступеней профессионального становления – участие в различных творческих конкурсах и фестивалях. «Весна ЮУрГУ», Российская студенческая весна (Волгоград), Дельфийские игры России (г. Новосибирск) – это только малая толика того, где приняли участие наши студенты. О достижениях кафедры могут сказать многочисленные награды студентов: дипломы лауреатов в областных конкурсах молодых журналистов, победы на конкурсах социальной рекламы. Так, например, со ІІ Всероссийского студенческого фестиваля социальной рекламы «GLASS» (г.Екатеринбург) Петр Рязанов и Даниил Гордиевских привезли первое место; а с международного фестиваля «Лайм» Гран-при, дипломы I и III места. Победную статуэтку из Челябинска с Международного фестиваля студенческих и школьных средств массовой информации «Жираф-СМИ» привезла домой Анастасия Стародумова. Ежегодно студенты принимают участие в региональных конкурсах «Медиаперспектива» и «РКОрыв» как номинанты и в качестве руководителей учебных СМИ и ведущих мастер-классов по дизайну газеты, интернет-журналистике и радиоподкастингу, корреспондентов пресс-центра мероприятий, а также в качестве приглашенных специалистов читают лекции по социальной рекламе и новым медиа в образовательном проекте для начинающих журналистов «МИА-Школа». Александра Демина была признана лучшей на конкурсе журналистов, пишущих о социальных проблемах молодежи, проводимом Союзом журналистов России. Наталья Волторнист стала победителем международного конкурса фотографов. И это еще не все крупные победы!

Один из самых больших плюсов специальности — возможность пройти практику в практически любом средстве массовой информации России, прессслужбах и информагентствах. Так, Юлия Асямолова трижды проходила практику в пресс-службе Президента России Дмитрия Медведева, Валерия Сорокина дважды стажировалась в пресс-службе Патриарха Московского и всея

Руси Кирилла. Александра Дёмина после прохождения практики в московской газете «Комсомольская правда» получила предложение остаться в штате редакции. Печатные и электронные издания Екатеринбурга, Тюмени, Сургута, Санкт-Петербурга, Новосибирска и других городов с удовольствием принимают к себе на практику студентов кафедры журналистики и массовых коммуникаций и дают им самые лестные отзывы.



Ура! Мы едем на практику!

В 2011/12 учебном году Курганский госуниверситет перешел на двухуровневую систему высшего образования. Направление «Журналистика» также набрало первый курс студентов, получающих степень бакалавра. Срок их обучения — 4 года. Разноплановая подготовка абитуриентов осуществляется в рамках занятий Школы юного журналиста, реализуемых при участии студентов старших курсов специальности и преподавателей. Обучение в ШЮЖ бесплатное, одногодичное. Успешная защита дипломной работы (авторского действующего медиапроекта) является основанием для выдачи свидетельства об окончании Школы.

На базе кафедры ежегодно проводится олимпиада по журналистике. Это возможность проверить свои знания, обозначить темы, на которые стоит обратить внимание при подготовке к поступлению в вуз, а также познакомиться и пообщаться с действующими журналистами и преподавателями университета и подружиться со своими ровесниками, также мечтающими о профессии журналиста.



2013 год. Встреча губернатора со студентами-журналистами На фото: губернатор Курганской области О. А. Богомолов, студенты Марина Бурнашова, Анастасия Стародумова

При кафедре «ЖиМК» работает пресс-клуб. За это время вместе со своими гостями студенты специальности обсудили вопросы современной системы образования, проблему алко- и табакозависимости, высказали свои мнения насчет уровня заинтересованности внесистемной оппозиции в участии молодежи в митингах и пикетах, а еще узнали маленькие тайны отдела «Э» и задали актуальные вопросы членам городской, областной и Государственной Думы. В этом учебном году в рамках пресс-клуба состоялась знаковая встреча студентов-журналистов с губернатором Зауралья Олегом Богомоловым, о которой пятикурсница специальности Анастасия Стародумова договорилась с главой региона через его страничку на сервисе микроблогов Twitter.

У кафедры есть и свои традиции. Это посвящение первокурсников в журналисты, которое проходит на природе, и день СМИ, где подводятся итоги и вручаются награды лучшим студентам.

Обучение на кафедре построено так, чтобы максимально приблизить студентов к будущей профессии. Выходят учебные газеты «ОСМИног», «Солянка», «Шнишна», есть студенческое онлайн-радио «БредБери» и студенческие новости «Универсия», недавно обновленные и поменявшие формат. Площадкой для обмена мнениями стал корпоративный сайт http://jur.kgsu.ru/, в октябре 2012 года внесенный в реестр молодежных СМИ Зауралья.

Все студенты, кто стремится развиваться в профессии, находят работу по специальности еще во время учебы. Наши выпускники трудятся в ведущих изданиях Зауралья и других регионов: от областной общественно-политической газеты «Новый Мир» до аналогичного печатного органа «Тюменская область сегодня», от ГТРК «Курган» до телекомпании «МИР». «Наши

люди» есть и на Севере, и в столицах, и на Урале, и в родных районных газе-

тах Курганской области.



Перед государственным экзаменом

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций — это и дом, и семья, и компания друзей, и диалоговая площадка, и творческий коллектив, и качественное образование. Для каждого — что-то свое. В одном можно быть уверенным: наша кафедра — территория успеха!

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра английского языка была образована в 1965 году в результате разделения на секции объединенной кафедры иностранных языков Курганского государственного педагогического института. Первой заведующей кафедрой стала В. И. Котлярова. У истоков кафедры стояли такие опытные, высококвалифицированные педагоги, как М. С. Филиппович, А. Ф. Герман, С. В. Пономарева, А. М. Каргова, К. П. Блынская, Г. А. Сакута, В. А. Постовалова. Это были опытные, квалифицированные преподаватели, отдавшие много сил и времени на этапе становления и организации учебно-методической работы.

Михаил Степанович Филиппович, участник Великой Отечественной войны, свободно владеющий английским языком и увлекающийся поэзией, стремился привить студентам любовь к творчеству великих поэтов, организовав кружок поэтического перевода. А.Ф. Герман, великолепно игравший на скрипке, сплотил вокруг себя тех, кто любил музыку. Совместные выступления А.Ф. Германа и студентов тепло встречались зрителями.

Клара Петровна Блынская работала на кафедре с 1963 по 1995 г., преподавала курс «Методика обучения иностранным языкам», активно сотрудничала с Институтом повышения квалификации и школами города и области. К. П. Блынская заведовала кафедрой английского языка с 1973 по 1979 г. Талантливый организатор, энтузиаст своего дела, она внесла большой вклад во все лучшие традиции, созданные на кафедре. Конференции по педагогической практике, методические семинары по новым направлениям в методике преподавания английского языка носили интересный характер, прививали студентам новые формы работы с языком.

Светлана Викторовна Пономарёва пришла работать на кафедру английского языка в 1963 году. Молодая, обаятельная, тактичная она сразу завоевала любовь студентов, с которыми установились дружеские отношения. Прекрасно владея английским языком, Светлана Викторовна продолжала профессионально совершенствоваться, вела занятия по разным аспектам, читала лекционные курсы. В 1965 году Светлана Викторовна прошла стажировку в Великобритании.

Галина Андреевна Сакута проработала на кафедре английского языка бывшего КГПИ много лет. Для всех, кого учила Галина Андреевна, она – образец высочайшего профессионализма. Прошедшие ее школу получали прочные знания по грамматике, великолепную фонетику, разнообразные методические навыки и умения, но самое главное – умение и желание учиться самостоятельно и ответственно. Имея перед собой такой пример для подражания, иначе было невозможно; поскольку вас учила «настоящая английская леди»: всегда собранная, сдержанная, внешне спокойная, корректная, деловая и доброжелательная; при этом – предъявляющая высочайшие требования к студентам, строгая, честная и бескомпромиссная. И самое главное – глубоко любящая свою профессию и своих студентов. Все ученики Галины Андреевны ощущали тепло, доброту и любовь к себе и отвечали ей тем же. Не случайно, когда однажды на факультете провели анкетирование студентов, оценивающих работу преподавателей, Галина Андреевна Сакута была признана лучшей.

Много лет отдала кафедре **Раиса Ивановна Кривоногова**, бессменный педагог строгий и мудрый наставник первого курса, талантливый методист, заложившая фундаментальные основы знаний по английской грамматике, фонетике и научившая не одно поколение студентов методически верно строить урок английского языка.

Кафедра помнит безвременно ушедших преподавателей, кандидатов филол. наук, доцентов Н.Е. Кузнецову и Ф.М. Белозерову. **Наталья Евгеньевна Кузнецова**, блестящий грамматист, специалист по истории английского языка, умный, тонкий и ироничный человек, работала на кафедре с 1977 по 2009 год. Ее научные интересы лежали в области семантики синтаксиса. Кандидатская диссертация по единицам пропозитивной семантики в позиции подлежащего, написанная и защищенная Натальей Евгеньевной при кафедре английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена (1987 г.), не потеряла своей актуальности до сих пор.

Фаина Михайловна Белозёрова посвятила всю свою жизнь преподаванию английского языка молодому поколению (она работала не только в Курганском педагогическом институте, а затем университете, но и в Курганском пограничном институте (тогда КВАПУ). Фаина Михайловна часто говорила: «Работа для меня — это и работа и хобби» После защиты кандидатской диссертации в Московском государственном педагогическом институте Ф.М. Белозёрова занималась изучением проблем английской фразеологии и вовлекала в эту сферу студентов, которые выполняли курсовые и дипломные работы под её руководством.

Не одно поколение студентов вспоминает с благодарностью Т.А. Авраменко (работала на кафедре с 1978 по 2005 гг.). Татьяна Александровна была наставником студентов-первокурсников, прекрасным методистом, читала лекции и вела семинары по страноведению Великобритании и США. Будучи неравнодушным и любознательным человеком, она прививала студентам тягу к знаниям и путешествиям, учила не бояться нового и неизведанного.

В разные годы на кафедре работали В.А. Андросенков, Р.П. Бейвель, В.Ю. Дорошенко, И.Г. Вяткина, Ю.А. Есенбаева, Н.Л Киселёва, Ю.А. Комарова, Н.В. Костерина, Е.В. Малышева, Д.М. Мальцев, У.М. Маторина, Н.Н. Пухова, К.В. Столбов, И.А. Тетерина, А.И. Самойленко, В.Ю. Торстенссон, Л.С. Ящикова, кандидаты пед. наук Т.М. Голубцова, А.В. Спичкин, В.С. Почекаенков.



Наталья Николаевна Бочегова



Наталья Николаевна Цыцаркина

В течение многих лет, с 1979 по 2001 и с 2007 по 2012 годы, кафедрой руководила кандидат, а затем доктор филологических наук, доцент Наталья Ни-

колаевна Бочегова. За этот период значительно активизировалась научно-исследовательская работа: преподавателями кафедры было защищено пятнадцать кандидатских диссертаций. Наталья Николаевна Бочегова окончила Астраханский государственный педагогический институт по специальности «английский язык». В Курганском государственном университете / КГПИ работает с 1977 г. после окончания аспирантуры при кафедре английской филологии ЛГПИ им. А.И. Герцена. В 1979г. она защитила кандидатскую, а в 2006 г. – докторскую диссертацию на той же кафедре. В 1980 – 2001 г. и 2007 – 2012 г. несколько раз избиралась на должность заведующего кафедрой английского языка / английской филологии. Благодаря научным связям Н.Н. Бочеговой около 20 преподавателей кафедры английской филологии защитили кандидатские диссертации в РГПУ им. А.И. Герцена. В настоящее время доктор филологических наук, декан филологического факультета Н.Н.Бочегова активно занимается научно-исследовательской работой — имеет 65 публикаций, из них две монографии по проблемам лингвокультурологии и когнитивной лингвистики.

Н.Н Бочегова — талантливый организатор. По её инициативе и при активном участии на факультете созданы и работают Лингвоцентр, ассоциация выпускников филологического факультета. Н.Н. Бочегова в течение ряда лет является руководителем подготовки слушателей Президентской программы по иностранным языкам и координатором программы академических обменов между КГУ и Университетом им. Лоуренса (г. Эпплтон, США).

Н.Н. Бочегова, являясь деканом факультета, уделяет много внимания воспитательной работе со студентами как в учебное, так и во внеучебное время, оказывает поддержку и принимает участие в подготовке и проведении студенческих внеучебных мероприятий.

С 2001 по 2006 г. и с 2012 года кафедрой заведует дотор филологических наук Наталья Николаевна Цыцаркина.

Наталья Николаевна Цыцаркина окончила с отличием факультет иностранных языков Курганского государственного педагогического института. В течение ряда лет была ассистентом кафедры английского языка в Благовещенском государственном педагогическом институте. С 1983 г. работала в должности ассистента кафедры английского языка в Курганском государственном педагогическом институте, прошла курс обучения в очной целевой аспирантуре при Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена. После обучения в аспирантуре и защиты кандидатской диссертации продолжила работу в КГПИ сначала старшим преподавателем, а с 1995г. доцентом кафедры английского языка КГПИ (после реорганизации – Курганского государственного университета). Н. Н. Цыцаркина активно занимается научноисследовательской работой. В декабре 2009 г. Н. Н. Цыцаркина успешно окончила докторантуру при кафедре английской филологии РГПУ им. А.И. Герцена. В 2012г. защитила докторскую диссертацию. Имеет более 50 публикаций, в том числе монографию «Объективация фреймов социальных отношений в современном английском языке». Неоднократно участвовала в международных, межрегиональных научных конференциях. Коллеги по кафедре, студенты и выпускники высоко ценят Наталью Николаевну за глубокие знания в области тео-

рии английского языка, интеллигентность и тактичность.



Лилия Владимировна Гришкова



Тамара Михайловна Смакотина



Татьяна Кузьминична Дружинина



Дмитрий Валерьевич Портнягин



Людмила Николаевна Шихардина



Михаил Александрович Поманисочка

В настоящее время на кафедре работает 25 специалистов, в том числе два доктора наук и восемь кандидатов наук, доцентов. Более двадцати лет трудятся на кафедре доценты О. А. Мальцева, Л. В. Гришкова, Н. Н. Цыцаркина, старшие преподаватели Т. К. Дружинина, Л. М. Григорьева, заведующая кабинетом английского языка С. Ю. Никитина, более десяти лет – старшие преподаватели Е. В. Сапегина, Т. Ю. Зорина, Е. В. Шевченко, Т. В. козлова. Треть преподавателей кафедры – молодые специалисты, выпускники КГУ, успешно применяющие свои знания на практике.

Научная работа здесь идет по двум направлениям: филологическому и педагогическому. Исследованием стилистических, прагматических и грамматизанимаются Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, ческих параметров текста Н. Н. Цыцаркина, О. А. Мальцева, Т. М. Смакотина, Е. В. Корюкова, М. В. Савельева, исследованием фразеологических единиц — Е. А. Иванова и Е. В. Шевченко. Проблемами русской и зарубежной литературы посвящены исследования Т. Г. Артамоновой, Е. А. Хомутниковой, Д. В. Портнягина. М. А. Поманисочка исследует проблему обучения письменной речи в рамках англоязычного академического дискурса. Результаты исследований традиционно представляются на ежегодных научных конференциях в КГУ и в ведущих вузах Уральского региона и России.



Лариса Николаевна Юркевич



Ирина Михайловна Яковлева



Татьяна Геннадьевна Артамонова

В течение последних лет проведены конференции по современным проблемам лингвистики и выпущены сборники научных трудов: «Актуальные проблемы лингвистики» (2000 г.); «Этнос. Культура. Текст» (1999 г.); «Язык и межкультурная коммуникация: проблемы лингвистики и методики преподавания» (2001 г.); «Функционирование языковых единиц в тексте» (2001 г.); «Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков» (2004 г.), В 2012 г. успешно прошла международная конференция «Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах» с участием ученых из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, США. Ежегодно проводятся студенческие научные конференции. Лучшие студенческие работы отмечаются премиями и дипломами на региональных и всероссийских конкурсах.

В рамках традиционной модели университетского образования основной упор в преподавании делается на всестороннее изучение английского языка в контексте английской и американской культуры. Большое внимание уделяется фундаментальным теоретическим дисциплинам. Для студентов-старшекурсников, специализирующихся в различных областях лингвистики, преподавателями кафедры разработаны новые учебные курсы «Когнитивная лингвистика», «Социолингвистика», «Лингвистическая прагматика», «Семантика синтаксиса», «Гендерная интерпретация лингвистических явлений», «Актуальные вопросы фразеологии» и программы дополнительных специальностей: «Переводчик», «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», «Деловой английский» (для отделения русской филологии).

С 1991 года на кафедре действует программа академического обмена с отделением славянских языков университета им. Лоуренса города Эпплтона, США, что предусматривает обмен студентами между кафедрой английской филологии КГУ и отделением славянских языков на безвалютной эквивалентной основе и обмен преподавателями для работы и стажировки. Студенты филологического факультета обучаются в университете им. Лоуренса один семестр. По отзывам преподавателей университета им. Лоуренса, средний балл академической успеваемости студентов из Кургана равен 3.323, при высшем балле 4.0, что говорит об их хорошей подготовке и успешной адаптации к системе обучения в Лоуренсе.

В соответствии с соглашением, университет им. Лоуренса ежегодно направляет двух выпускников для работы в качестве преподавателей английского языка, которые проводят занятия со студентами по практике устной и

письменной речи.



Преподаватели кафедры английской филологии КГУ выезжают на языковые стажировки в Эпплтон, читают лекции и проводят практические занятия по русскому языку для американских студентов. С 1991 года в КГУ с обеих сторон в программе обмена приняли участие более ста человек. Существование данной программы позволяет значительно улучшить подготовку выпускников английского отделения по специальности, знакомит студентов с системой подготовки выпускников университетов США, способствует развитию межкультурной коммуникации. Достаточно долгий срок существования программы (22 года) говорит о ее эффективности и академической ценности для обеих сторон.

КАФЕДРА НЕМЕЦКОЙ ФИЛОЛОГИИ

В 1965 году была создана кафедра немецкого языка, которую в 2003 году в связи с изменением образовательных задач, расширением сферы деятельности переименовали в кафедру немецкой филологии. Успешная работа с самого начала во многом определялась мастерством опытнейших преподавателей, та-

ких как А. А. Бернацкая, А. Ф. Бородина. А. А. Базарова, Л. А. Кая, Р. В. Валкина.







Аврасин В. М.



Иванова В. П.



Э. И. Тэули

Отдельно следует сказать о старейшем преподавателе кафедры профессоре В. М. Аврасине. Более пятидесяти лет Вениамин Моисеевич работал в нашем вузе. Своими знаниями и опытом делился со студентами и молодыми преподавателями. Вениамин Моисеевич – любимейший преподаватель многих поколений студентов. Его лекции отличались не только научностью и новизной, но и тонким юмором, неординарным подходом. Трудно забыть его шутки, крылатыми. высказывания, ставшие Профессор В. М. Аврасин придавал большое значение доверительному общению преподавателя и студента, поэтому его воспринимали не только как преподавателя, но и как друга, к которому можно было обратить-

ся спустя многие годы после окончания института.

Около двадцати лет, с 1972 по 1983 год и с 1986 по 1995 год, кафедру возглавляла канд. филол. наук, доцент Э. И. Тэули. Она была жизнерадостным, оптимистичным человеком, активным исследователем, успешно руководящим учебно-методической и научно-исследовательской работой студентов.

Кафедрой в разные периоды ее существования с успехом руководили также доценты О. А. Степаненко и Г. П. Левченко.







Прохорова З. А.







Одинцова Л. М.

Ульянин В. Ф.

Кожевникова Л. Е.

Тридцать и более лет своей трудовой деятельности посвятили подготовке высококвалифицированных в немецком языке кадров старшие преподаватели А. И. Гольдберг, З. А. Прохорова, В. П. Иванова и Л. М. Одинцова, доценты В. Ф. Ульянин и Л. Е. Кожевникова. Сегодня можно также сказать огромное спасибо за многолетний И добросовестный труд доценту Н. И. Комаровой старшим преподавателям Г. И. Сапожниковой, И Т. Л. Махановой, С. В. Омельченко, В. Н. Макеевой и О. Н. Барановской и безвременно ушедшей от нас доценту кафедры О. А. Свириденко.







Омельченко С. В.

Федорова И.Н.

Барановская О. Н.

Заложенное основателями кафедры, ставшее традиционным, уважительное отношение к своим многосторонним преподавательским обязанностям сохраняется и в настоящее время. Доценты кафедры Ульянин В. Ф., Степаненко О. А., Кожевникова Л. Е., Левченко Г. П., Комарова Н. И., Литовченко Ю. Б., Иванова Ю. Н. и старшие преподаватели Прохорова З. А., Омельченко С. В., Федорова И. Н., Сапожникова Г. И. и Барановская О. Н. с большим энтузиазмом и ответственностью ведут все дисциплины специальностей 031001 «Филология. Зарубежная филология», 050100 «Педагогическое образование. Иностранный язык» и дисциплину «Немецкий язык» на всех специальностях университета.

Студенты кафедры немецкой филологии наряду с основным иностранным языком (немецким) и филологическими теоретическими дисциплинами начиная со второго курса, обучаются второму иностранному языку – английскому. На лекциях и семинарских занятиях они осваивают лингвистические и литературоведческие дисциплины, ряд из которых (стилистика, лексикология, теоретическая грамматика, теоретическая фонетика) читаются на немецком языке. На старших курсах студенты под руководством опытных методистов проходят учебную практику (страноведческую или переводческую), а также педагогическую практику в различных учебных заведениях г. Кургана.

Ежегодно на кафедре готовятся и с успехом проходят недели немецкого языка, для участия в которых приглашаются преподаватели Немецкой службы академических обменов и Гете-института. Предметные олимпиады и конкурсы по немецкому языку завершаются чествованием победителей на итоговом концертном мероприятии. Под руководством В. Ф. Ульянина к этому мероприятию студенты ставят пьесы, отрывки из классических произведений немецких авторов. Эти постановки стали традиционными и остаются очень популярными.

Большую помощь в организации учебного процесса и обеспечении учебно-методической литературой оказывают Центр немецкой культуры и Немецкий центр учебной и методической литературы. В распоряжении студентов и преподавателей благодаря работе этих центров оказываются интересные современные учебники, художественная литература, наглядные пособия по страноведению, богатый аудио- и видеоматериал, газеты и журналы на немецком языке, выходящие в ведущих издательствах учебной литературы Германии и России. Успешно руководят их работой в течение многих лет старшие преподаватели И. Н. Федорова и Л. М. Одинцова.

Важное место в жизни кафедры занимает научно-исследовательская деятельность ее сотрудников, в которую вовлекаются также студенты отделения. Проблема элементов языка и их текстообразующей и стилистической функций длительное время была темой исследования научного направления, возглавляепрофессором В. М. Аврасиным. Этой темой занимались доценты Г. П. Левченко. О. А. Степаненко, старший преподаватели кафедры С. В. Омельченко, И. Н. Федорова. Литературоведческое направление пред-В. Ф. Ульянина исследованиями О. Н. Барановской. ставлено И О. А. Свириденко руководила межкафедральной прикладной темой «Профессионально-ориентированное преподавание немецкого языка как второй специальности».



КАФЕДРА ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Подготовка специалистов французского языка началась в 1952 году в рамках кафедры иностранных языков. Первыми преподавателями французского языка были А. Н. Копылов, выпускник 1951 года Первого Московского государственного педагогического института иностранных языков, Л. Н. Волынчик,

выпускница Харьковского педагогического института, В. Савченко, Н. Парфенова. С 1962 года здесь работали А. М. Шаламова и Э. Я. Ганцевич.

Кафедра французского языка была основана в 1966 году после создания факультета иностранных языков. Первой заведующей стала Лиля Наумовна Волынчик. В то время на кафедре работали Р. А. Лунегова, М. В. Никитина, Н. М. Фомина, Н. Я. Петрова, Н. М. Долгих. Кафедра всегда поддерживала и поддерживает связь со своими ветеранами. К сожалению, уже ушли из жизни Л. Н. Волынчик, Н. М. Долгих, но они навсегда останутся в памяти преподавателей кафедры и своих учеников.

С 1972 по 1977 годы кафедрой французского языка руководила Римма Александровна Бутенко, затем Римма Петровна Бекетова. С 1998 года и до сегодняшнего дня руководит кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Оксана Анатольевна Казенас.

Ведущими специалистами кафедры французской филологии являются кандидаты филологических наук, доценты Р. П. Бекетова и А. П. Подкорытов, кандидаты педагогических наук, доценты Р. А. Бутенко, А. А. Пережогина, С. П. Иванова, старшие преподаватели О. Н. Горева, О. П. Беличева.



Первый выпуск кафедры иностранных языков

Первоначально кафедра готовила специалистов только французского языка по четырехлетнему учебному плану с одним иностранным языком, с 1971 – французского и немецкого, затем – французского и английского языков.

За 47 лет своей деятельности кафедра выпустила более тысячи специалистов. Многие из них работают в сфере народного образования, некоторые стали отличниками просвещения, например, Р. А. Меха (школа № 35 г. Кургана), Л. Н. Усенко (Звериноголовская средняя школа), руководителями общеобразовательных учреждений (А. С. Бессонов, директор Кислянской средней школы Целинного района, Л.А. Силантьева, директор МБОУ «СОШ № 7»).

Выпускники кафедры работают не только в сфере школьного и вузовского образования, но и секретарями-референтами, переводчиками, методистами по воспитательной работе, библиотекарями, менеджерами, консультантами и т.д.

Материальная база кафедры постоянно пополняется современными учебными пособиями, видео- и аудиоаппаратурой, множительной и компьютерной техникой, видео- и аудиоматериалами.



Все преподаватели кафедры прошли языковые стажировки во Франции и Швейцарии.

Научная работа кафедры реализуется в рамках темы «Культурно-маркированные элементы в аспекте сравнительно-сопоставительного исследования языков», в которой участвуют все преподаватели кафедры.

Научно-исследовательская работа студентов построена таким образом, чтобы удовлетворить самые широкие интересы студентов: курсовые и дипломные работы пишутся по проблемам лингвокультурлогии,

фразеологии, грамматики, лингвистики текста, интерпретации и др. Все дипломные работы апробируются на ежегодной студенческой конференции.

В течение ряда лет на кафедре под руководством Р. А. Бутенко успешно действовал студенческий театр, коллектив которого выступал со спектаклями на французском языке перед учащимися города и студентами университета, неоднократно выезжал на фестивали Уральского региона и был отмечен дипломами Регионального центра французского языка и Французского Альянса в Екатеринбурге.





Еще одной визитной карточкой кафедры французской филологии стали традиционные Дни Франкофонии, которые проводятся в рамках недели французского языка.

В программу входят просмотр кинофильмов, различные конкурсы для учащихся школ города и студентов и, конечно же, всем полюбившиеся французское кафе и заключительный концерт.



Кафедра французской филологии всегда рада гостям из франкоговорящих стран. Среди гостей кафедры преподаватели Нешательского университета

Пьер-Луиджи Дюбье и его коллеги, актер Жан-Поль Ланг и др.



Кафедра активно сотрудничает с Областной универсальной научной библиотекой им. А. К. Югова, Курганским областным художественным музеем, Французским Альянсом.





Преподаватели кафедры активно занимаются популяризацией французского языка и культуры Франции в нашем городе.

Большую помощь и поддержку преподавателям оказывают лаборанты кафедры Е. Н. Коваль, Т. Г. Яковкина, М. А. Емельянова, И. А. Малахова и др.

Они всегда в нашей памяти



Волынчик Лиля Наумовна

В 1952 г. в Курган была переведена часть кафедр единственного в области Шадринского пединститута, которые стали основой создания нового Курганского государственного педагогического института.

Кафедра иностранных языков была объединенной и входила в состав физикоматематического факультета, но языковая профессиональная специализация уже планировалась, в связи с чем Министерство просвещения направило в КГПИ ряд высококвалифицированных специалистов.

Среди приехавших была выпускница Харьковского университета отделения романской филологии Лиля Наумовна Во-

лынчик, очень эрудированный преподаватель, прекрасный знаток французского языка и литературы, деликатная, тактичная, обаятельная женщина. Лиля Наумовна стала ведущим преподавателем кафедры по французскому языку.

С начала 60х годов, после нескольких лет перерыва в подготовке профильных специалистов – учителей иностранного языка – организуется факультет иностранных языков, который объединяет три выпускающие кафедры: английского, немецкого и французского языков.

Со временем Лиля Наумовна становится заведующей кафедры французского языка, которой она успешно руководила до 1972 г. Её вклад в становление кафедры трудно переоценить. Энтузиаст своей профессии, она много времени и сил отдавала популяризации французского языка: устраивала выезды студентов в школы с выступлениями на французском языке, беседами о Франции и французской культуре.

Много сил приложила Лиля Наумовна для укрепления состава кафедры высококвалифицированными специалистами: были приглашены преподаватели-практики М. В. Никитина, Р. А. Лунегова (Бутенко), Н. М. Долгих. Приехали выпускники Высших педагогических курсов Н. Я. Петрова, Н. М. Черевкова. Впоследствии состав кафедры пополнили собственные выпускники, защитившие кандидатские диссертации: Р. П. Бекетова, А. П. Подкорытов, О. А. Казенас, А. А. Пережогина, М. А. Карманова.

В настоящее время все члены кафедры французской филологии КГУ могут с признательностью сказать: «Мы все учились у Лили Наумовны».



Долгих Нина Михайловна

Начало работы на кафедре: 1964 год.

Образование: Калининский государственный педагогический институт.

Занимаемые должности: старший преподаватель. **Научные интересы**: история французского языка.

Жизненные ценности: семья

Жизненное кредо: Кому много дано, должен усерд-

но трудиться

Интересы: книги, спорт.

Награды: значок «За освоение Целинных земель».

Все студенты, обучавшиеся у Нины Михайловны, помнят и ценят ее за те практические знания французского языка, которые она закладывала у студентов, особенно, в течение первых лет обучения. Она всегда была очень требовательной, что придавало желание учиться и являлось толчком к дальнейшему углублению своих знаний.

Ее занятия всегда отличались логичностью построения, тщательностью отработки практического материала. Свои знания она охотно передавала молодому поколению преподавателей, отдавая частичку своей эрудиции, жизнелюбия и оптимизма. К ней всегда можно было обратиться с вопросами, касающимися профессиональной деятельности, и получить исчерпывающий ответ



Она всегда поражала своей энергичностью и доброжелательностью.



Нестерова Лариса Сергеевна

Начало работы на кафедре: 1985 год.

Образование: Барнаульский государственный педагогический институт.

Занимаемые должности: старший преподаватель Научные интересы: французский язык, процесс обучения иностранным языкам.

Жизненное кредо: честность, ответственность

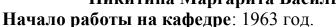
Хобби: наука и работа

С большим интересом и желанием Лариса Сергеевна осваивала вузовскую программу, охотно бралась за внедрение в учебный процесс новых учебников. Ее, к сожалению, неосуществившейся мечтой было написание и защита диссертации (в связи с болезнью она ушла из жизни 30 марта 1989 года).

Она очень любила французский язык и все, с ним связанное, легко находила общий язык со студентами, с удовольствием организовывала конкурсы и олимпиады по французскому языку, умела «зажечь» в студентах любовь к иностранным языкам.

В свободное время любила читать, прогулки на природе летом, ходить на лыжах зимой, очень вкусно готовила, была общительным человеком, имела много друзей.

Они работали на кафедре французской филологии Никитина Маргарита Васильевна



Образование:

Горьковский педагогический институт иностранных языков

Занимаемые должности: старший преподаватель Научные интересы: французский язык, французская литература, страноведение Франции, методика преподавания иностранных языков

Хобби: чтение, театр, путешествия, прогулки в лесу, работа в саду

Ближайшая цель: не потерять интерес к тому, что тебя волнует, интересует

Придя в педагогический институт после работы в школе, Маргарита Васильевна уделяла большое внимание формированию профессиональных качеств будущих учителей, расширению кругозора студентов, постоянного стремления к



новым знаниям.

Проходившие реформы общеобразовательной школы вносили свои коррективы в содержание и методы преподавания учебных дисциплин. И Маргарита Васильевна, как преподаватель методики обучения иностранным языкам, через свой предмет открывала путь к овладению этими знаниями.



Петрова Нинель Яковлевна

Начало работы на кафедре: 1964 год.

Образование: Воронежские Высшие двухгодичные педагогические курсы

(для работников педагогических институтов)

Занимаемые должности: старший преподаватель **Научные интересы**: французская литература, стилистика французского языка.

Жизненное кредо: честность

Хобби: наука и работа

Ближайшая цель: Жить как можно дольше

Ученица Е.Г.Эткинда и А.С.Шкляевой Нинель Яковлевна - блестящий педагог и человек широкой души, щедро делится своими знаниями и опытом со студентами. Все помнят ее увлекательные и незабываемые лекции—

путешествия в различные эпохи с вымышленными и реальными попутчиками, оживленные дискуссии о биографиях великих французских писателей и их произведениях.

Она всегда покоряла студентов своей эрудицией, компетентностью и великолепным знанием французского языка.

Ее консультации являются ценными не только для студентов, но и для коллег-преподавателей.

Все знают ее нетерпимость к лени и невежеству.





Черевкова Надежда Михайловна

Начало работы на кафедре: 1964 год.

Образование: Свердловский институт иностранных языков, Высшие двухгодичные курсы Ленинградского пединститута им. Герцена

Научные интересы: лексикология, аналитическое чтение, страноведение

Заведующий кафедрой: 1977-1982 годы

Интересы: сад-огород и отдых в теплых странах

Ближайшая цель: Очень хотелось бы еще разок по-

бывать в Париже

Они работали с нами недолго, но...

Козлова Елена Владимировна

Серьезный преподаватель, подходящий ответственно к разработке каждого теоретического и практического занятия с использованием разнообразного дидактического материала

Полякова Людмила Николаевна

Оптимистичный преподаватель, готовый увлечь за собой студентов. Обладает высоким профессиональным уровнем, всегда берется за решение новых задач и предлагает оригинальные методы работы.

Карманова Марина Анатольевна

Энергичный, деятельный преподаватель, принимающий живое участие во всех мероприятиях кафедры и факультета. Умело организует работу со студентами, постоянно повышает свой профессиональный уровень. Мастерски передает свой опыт и знания студентам.

Белевич Людмила Владимировна

Прекрасный фонетист. Трудолюбивый, увлеченный своей профессией преподаватель, стремящийся приобрести как можно больше знаний. Всегда в поиске новых прогрессивных методов работы.

Казарина Наталья Сергеевна

Креативный преподаватель с большим опытом работы в школе и вузе. Умеет заинтересовать студентов, грамотно и логично объяснить материал. Спокойный, доброжелательный преподаватель, стремящийся передать как можно больше знаний студентам.

Сычева Наталья Геннадьевна

Преподаватель, увлеченный своим делом. Активно участвует в подготовке и проведении мероприятий кафедры, в том числе посвященных Франкофонии. Творческий, открытый, общительный человек.

Растегаева Ирина Александровна

Требовательный, трудолюбивый педагог, ценящий свою профессию. Для нее характерен творческий подход к работе со студентами не только во время учебного процесса, но и в период педагогической практики.

Ю.Ю.Киселева, С.Грекова, Н.Шушарина, Н.С.Нестерова, О.Л.Давыдова, Л.В.Сабуркина и др. увлеченные своей профессией молодые преподаватели, всегда использующие много разнообразных творческих приемов в своей работе.

Кафедра французской филологии сегодня

Казенас Оксана Анатольевна



Начало работы на кафедре: 1992 год.

Образование: Курганский государственный педагогический институт.

Занимаемая должность: заведующая кафедрой французской филологии с 1998 года.

Научные интересы: лингвокультурология, интерпретация текста, стилистика.

Жизненное кредо: Человек может все.

Талантливый руководитель, организатор, высокопрофессиональный преподаватель, внедряющий новые технологии и методы обучения, инициатор различных мероприятий, проводимых на кафедре. Пользуется заслуженным авторитетом и уважением коллег и студентов. Всегда взвешенно подходит к решению различных вопросов и проблем. Проводит большую профориентационную работу среди школьников и студентов, помогает в трудоустройстве выпускников.

Бекетова Римма Петровна



Начало работы на кафедре: 1966 год.

Образование: Курганский государственный педагогический институт

Областной педагогический институт им. Н. К. Крупской (1974 – 1977гг)

Занимаемые должности: заведующая кафедрой французского языка Курганского государственного педагогического института (1983 – 1998гг).

Научные интересы: грамматика французского языка, сравнительная типология, лингвокультурология и лингвострановедение.

Награды: медаль «Ветеран труда», знаки «Отличник народного просвещения», «Почетный работник Высшего профессионального образования»

Жизненное кредо: Дорогу осилит идущий.

Значимые события в жизни: в детстве – игра, далее – учеба, художественная самодеятельность, общественная деятельность, профессиональное становление, аспирантура.

Ближайшая цель: вместе со студентами успешно завершить учебный год.

Высокопрофессиональный преподаватель, внесший огромный вклад в формирование и развитие кафедры французского языка и привлечение молодых кадров, а также в научно-исследовательскую работу преподавателей и студентов. Ее занятия отличаются высоким теоретическим уровнем, нестандарт-

ным подходом к изучению материала, логикой, последовательностью, умением работать с научной и учебной литературой.

Бутенко Римма Александровна



Начало работы на кафедре: 1963 год.

Аспирантура: Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена (1976 – 1980гг)

Занимаемые должности: заведующая кафедрой французского языка КГПИ

Научные интересы: методика преподавания иностранных языков, французская литература, фонетика французского языка и фоностилистика.

Интересы: литература, театр, путешествия.

Награды: медаль Ветерана Труда (1985 г.), Звание «Ветеран Труда» (1996), Почётные грамоты ректората.

Значимые события в жизни: долгожданное сообщение о Победе 9 мая 1945г.; первый педагогический опыт – работа в школе на одной из крупнейших всесоюзных строек 50х – 60х г. – город Рудный (ныне республика Казахстан); приглашение на преподавательскую должность на кафедру Курганского педагогического института; учёба в аспирантуре и защита кандидатской диссертации; стажировка во Францию; рождение детей, внуков, правнуков, как продолжателей семейной династии

Главные жизненные ценности: Семья. Здоровье. Мирные земля и небо.

Ближайшая цель: успеть проанализировать и обобщить результаты наработок по использованию потенциала межпредметных связей в формате «Французский язык – Французская литература – Технология преподавания»

В течение многих лет Римма Александровна руководила студенческим театром, о котором знали не только в Кургане, но и в Екатеринбурге. Многие студенты, отрабатывая умения и навыки французской речи, овладевали основами театрального мастерства, умело применяя их в дальнейшем в педагогической практике.

Жизнеутверждающая и небезразличная, она всегда болеет душой за каждого студента. Она отличается активной жизненной позицией и продолжает быть в курсе всех событий.

Результатом ее 50-летней деятельности работы в вузе является подготовка около 1000 специалистов с квалификацией «Учитель иностранного языка» и «Филолог. Преподаватель иностранного языка».

Подкорытов Александр Петрович



Начало работы на кафедре: 1968 год.

Образование: Курганский государственный педагогический институт; Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена (1976 – 1980гг)

Занимаемые должности: декан факультета иностранных языков КГПИ

Научные интересы: французское арго, литература, интерпретация текста, латинский язык

Жизненное кредо: Не вешать нос!

Значимые события в жизни: демобилизация, окончание аспирантуры, рождение дочерей

Ближайшая цель: закончить учебный год

Великолепный латинист, разносторонне эрудированный человек, блестящий мастер интерпретации текста и рассказа. Своим неповторимым чувством юмора он создает благоприятный климат на своих занятиях и всегда приятен в общении. Он всегда поражает великолепным владением разговорным французским языком. Но все-таки для многих он остается любимым и обожаемым деканом. Не каждому посчастливилось услышать, как он поет под гитару, но а тот, кто слышал, не забудет никогда Вклад этого человека в развитие и становление филологического факультета невозможно переоценить.

Пережогина Алена Анатольевна

Начало работы на кафедре: 1991 год.

Образование: Курганский государственный педагогический институт

Занимаемая должность: доцент

Опытный и тактичный преподаватель, готовый поделиться своими знаниями в области лингвистики и педагогики. Умеет создать спокойную обстановку, способствующую плодотворной работе на занятиях. Использует многочисленные творческие задания по изучению и отработке лексики и грамматики французского языка. Ответственно подходит к подготовке лекционных и практических занятий.



Начало работы на кафедре: 1991 год.

Образование: Курганский государственный педагогический институт

Занимаемая должность: доцент

Преподаватель, ориентированный на повышение своего профессионального уровня, использующий разнообразные методы работы на занятиях со студентами с тем, чтобы они овладели французским языком в сфере своей будущей профессиональной деятельности.







Начало работы на кафедре: 1985 год.

Образование: Курганский государственный педагогический институт

Занимаемая должность: старший преподаватель

Замечательный опытный преподаватель, профессионал своего дела, передающий свои знания студентам на занятиях по практике устной и письменной речи, грамматике, латинскому языку, истории языка, перевода. Создает доброжелательную обстановку на занятиях, использует различные творческие методы работы для повышения мотивации изучения французского языка. Справедливый и отзывчивый.

Беличева Ольга Петровна



Образование: Курганский государственный педагогический институт

Занимаемая должность: старший преподаватель

Яркий преподаватель, имеющий свою точку зрения по любому вопросу. Умеет интересно объяснить материал, что позволяет увлеченно погружаться в языковую среду. Эрудированная и компетентная, она передает свои знания по французской литературе, латинскому языку, анализу текста, практике устной и письменной речи.





Три года прошло с того времени, как ушел из жизни **Вениамин Моисеевич Аврасин**, профессор кафедры немецкой филологии Курганского государственного университета, один из основателей системы филологического образования нашей области.

В праздники и день рождения, несмотря на систему ценностей сегодняшнего общества, телефон в квартире Аврасиных не умолкал — звонили, можно сказать, со всех концов света: из США, Германии, Канады, Израиля, с Кавказа, не говоря уже о Курганской области. Его помнили, поздравляли десятки поколений выпускников иняза, делились со своим учителем радостями и горестями, а он слушал, сопереживал, если

требовалось – спешил помочь. Всех своих студентов он любил, а они отвечали взаимностью... Да и как можно было устоять против обаяния этого потрясающего человека, его интеллигентности, всесторонней эрудиции, неизменной доброжелательности, фейерверка баек, анекдотов, всегда живого жизнеутверждающего юмора.

Родился В. М. Аврасин в Брянской области, в небольшом городке Новозыбкове. Заканчивая школу, наметил вуз для поступления — знаменитый ИФЛИ. Но наутро после выпускного с плачем разбудила мать: по радио выступал Молотов, было 22 июня.

О тех временах Вениамин Моисеевич говорил всегда очень сдержанно, воспоминания не из легких. Сразу же пошел в военкомат, в райком комсомола – на фронт не брали, не было восемнадцати. Попал в истребительный батальон, потом – краткосрочные курсы при Орловском военном училище. Готовили мало, обучили штыковому бою и обкатали танками: «сидишь в окопе, а танк наезжает на этот окоп и еще вертится на нем»... Отправили на фронт. Служил пулеметчиком (пулемет «Максим», который надо было нести на себе, весил больше, чем сам пулеметчик). Попал в окружение, плен, потом проверка и вновь армия...

После демобилизации поступил в Московский институт иностранных языков им. М. Тореза. Родных не осталось, всю семью в оккупации расстреляли немцы. Чтобы учиться и как-то выживать, работал, разгружал вагоны. Несмотря на трудности, институт остался в памяти счастливым временем, свет которого прошел научными и человеческими связями через всю жизнь.

В Кургане В. М. Аврасин оказался в 1953 г. по распределению. При отсутствии учебников и дефиците научной литературы пришлось осваивать основные инязовские курсы. Студентам очень повезло: он давал им уровень образования, достойный столичных вузов. Выпускники, поступившие в аспирантуры Москвы и Петербурга, с удивлением обнаруживали, что многие высокие научные истины, новейшие идеи они уже слышали от своего профессора на лекциях в Кургане. История немецкой литературы, общее языкознание, стилистика и лексикология – все предметы в исполнении Аврасина становились любимыми, с ним всегда было интересно, и он очень внимательно относился ко всем своим ученикам, к малейшему проявлению живой мысли.

В. М. Аврасин был отличным организатором — заведующим кафедрой и деканом факультета иностранных языков, комплектовал учебный фонд, создавал лабораторию с фонотекой, проводил большую работу по набору, оказывал методическую помощь выпускникам. Не верится, что можно было успевать все. Как говорил позднее профессор Аврасин, оказывается, человек может больше, чем ему кажется.

Одаренному филологу с широкими профессиональными интересами были одинаково близки лингвистика и литературоведение. Основные работы Вениамина Моисеевича связаны со стилистикой, стилем и смежными явлениями. Часть из них посвящена теории рекламы с выходом на проблемы речевого воздействия с позиций психологии и прагматики. В. М. Аврасин является автором более ста научных работ, ряд из которых опубликован в изданиях Инсти-

тута языкознания Академии наук СССР. Своими научными идеями и советами профессор всегда щедро делился с коллегами и учениками и от души радовался их успехам.

Как человек Вениамин Моисеевич тоже был уникальным. Глубоко порядочный: он не мог обмануть или предать. Никому не делал зла, только добро. Умел дружить. Был прекрасным семьянином, он трогательно заботился о родных даже в последние дни своей жизни. Очень общительный, мог найти общий язык с любым — от академика до бомжа, все без исключения люди вызывали у него искренний интерес. Он был человеком поистине светлым, «солнечным».

Кратко сказать о многогранной личности В. М. Аврасина очень сложно. Даже его научно-педагогическая деятельность не ограничивалась только работой за письменным столом и чтением лекций. Вениамин Моисеевич руководил научным лингвистическим направлением, активно участвовал в работе всех досягаемых конференций, вузовских ученых советов, редактировал научные и учебно-методические издания, самозабвенно преподавал. Все это соответствовало его призванию, отвечало внутренней потребности быть максимально полезным людям и делало его счастливым.

Глубокая сердечная память о замечательном прекрасном человеке Вениамине Моисеевиче Аврасине, его доброжелательности и душевной щедрости сохранится в душе коллег, учеников, всех, кому выпала честь и счастье общаться с ним.

Зав. кафедрой немецкой филологии Г.П. Левченко

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Дина Германовна Кульбас

(08.03.1925 - 14.05.2003)



Кандидат Филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Курганского государственного университета.

Дина Германовна Кульбас родилась 8 1925 Ленинграде. Отец. марта года эстляндский офицер дворянин, ЭЛИТНОГО Мать, Леокалия авиашионного полка. польская дворянка, выпускница Луковская, женского пансиона. Родители Германовны познакомились в разгар Первой мировой войны, их семейная жизнь продолжалась десять лет. Дина родилась вскоре после развода родителей и жила с матерью и старшим братом Юрием в семье Луковских. Отец навсегда исчез из их жизни и судьба его неизвестна.

Родные сделали всё возможное, чтобы скрыть свою сословную и национальную принадлежность, чтобы избежать нежелательных последствий. Дина Германовна считалась дочерью служащей, русская по национальности. Мать поменяла имя Леокадия на Елену, работала служащей на Октябрьской железной дороге, а с началом войны — на Кировском оборонном заводе, в 1943 году умерла во время блокады Ленинграда.

Дина закончила восьмилетку в 1941-м. В июле фашисты подошли уже к окраинам Ленинграда, началась страшная 900-суточная блокада города — постоянные бомбёжки, обстрелы, голод.

Учёбу Дине пришлось на время оставить и устроиться работать на завод. В конце 1942 года от длительного, постоянного недоедания у неё началась дистрофия. Весь декабрь жизнь её от истощения висела на волоске. Нашлись добрые люди – устроили на подработку в столовую. Еда и там была скудная, жалкие крохи, но это помогло ей оправиться и выжить. Постепенно страшная блокада унесла всех её родных, в живых осталась одна тётя, Мария Антоновна, сестра матери, которая относилась к племяннице не всегда благожелательно, но в трудные минуты выручала.

Кем только ни работала Дина в годы блокады: и разнорабочей, и курьером, и кладовщиком, и счетоводом, ей приходилось тушить пожары и выходить в ночное дежурство; а еще она всю жизнь корила себя за то, что не пошла добровольцем на фронт.

Но уже тогда в ней теплилась любовь к прекрасному, к искусству, к музыке, к литературе.

Она пишет стихи, начинает вести дневник. Его и теперь можно увидеть в Государственном архиве Курганской области (фонд Р 2456, опись 1). Ещё в восьмом классе большое внимание на нее оказал учитель литературы. «Лет 8-9 я жила своей памятью о Петре Александровиче. Ведь он, а никто иной определил мою будущность, заставил полюбить литературу. Мой любимый учитель, умный и спокойный», — пишет она в своём дневнике. Мудрые слова талантливого педагога, посещение спектаклей, внимательное, вдумчивое чтение, научили понимать главное, анализировать и не только в литературе, но и в музыке. В эти годы она узнает и «Горе от ума», и «Евгения Онегина», и «Героя нашего времени», и оперу «Аида», и музыку Моцарта, Бетховена.

Тогда же формируется и характер Дины. Она, сравнивая взгляды и привычки своих друзей, пытается познать себя, своё отношение к жизни, свои человеческие качества. При всей своей неуживчивости и непредсказуемости характера, Дина более всего не терпит унижения, даже самого незначительного. Тетя постоянно упрекала племянницу в непокорности и строптивости, но Дина лишь отвечала: «Я ни перед кем пресмыкаться не буду».

С 1944 по 1946 год, продолжая работать на Кировском заводе, Дина учится в вечерней школе рабочей молодёжи, успешно её заканчивает и получает среднее образование. Позднее она писала в дневнике об этом времени: «Уже 19 лет было мне, когда мы проходили Базарова. Я его брала целиком под защиту, даже держалась побазаровски».

А страстная её любовь к русской литературе, видимо, началась с Пушкина.

«Для других писателей у меня живо их творчество, для А.С.П. – живо и творчество и, того более, его личность, его характер. Я люблю его живого, а не мумию». По окончании школы она поступает на филологический факультет Ленинградского педагогического института имени Герцена. «Сейчас я счастлива. Учусь, забот «нет», хорошо. Учёба для меня всё, институт всё, нет ничего дороже. Правда, нет любви, это скверно».

К концу учёбы в институте в ней уже по-настоящему прорисовывается будущий литературовед, педагог, оригинальный мыслитель.

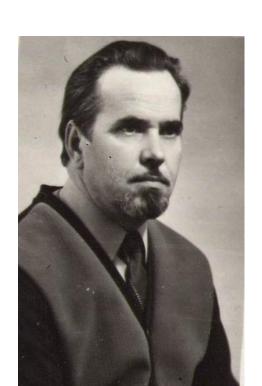
В 1950 году она заканчивает курс пединститута, на отлично сдаёт все экзамены и поступает в аспирантуру. Ещё три напряженных года — блестяще защищает диссертацию, и вот Дина Германовна Кульбас — кандидат филологических наук.

21 декабря 1953 года по министерскому распределению она была принята на работу в недавно открывшийся Курганский государственный педагогический институт. Вначале старшим преподавателем, а с 1961 года уже доцентом кафедры русской и зарубежной литературы.

Долгие 47 лет своей жизни отдала она ставшему ей родным Курганскому пединституту / университету, ведя свой любимый предмет — русскую литературу, выше и дороже которой в её зауральской жизни не существовало. Она всегда оставалась человеком широких интересов. Уже не работая, после 2000-го года, она продолжала систематически следить за новинками литературы, «толстыми» журналами, интересовалась вопросами политики, философии, религии и, конечно, культуры.

Её лекции носили академический характер: отличались глубиной освещаемых вопросов, рассматриваемых в контексте общих проблем литературы и индивидуального мастерства писателей. В кропотливой работе со студентами она не считалась со своим временем. Д. Г. Кульбас была страстным театралом. Ее любимым театром был Большой драматический, с Г. Товстоноговым во главе. Посещала она и курганский драматический театр, вовлекая в просмотр и обсуждение спектаклей студентов. У неё было любимое слово «душа моя». Мы, студенты, так и звали её меж собой – «ДУША МОЯ!»

Выпускник филфака КГПИ 1969 года Павел Хрипко



«ДА ЗДРАВСТВУЕТ СТАРОСЛАВЯНСКИЙ!» Георгий Федорович Мясников

Да здравствует старославянский! В нём кровь замешалась и пот! Густой, непрозрачный и вязкий, Тяжёлый, как сотовый, мёд! Как капли его золотые, Живут и сейчас в языке Слова налитые, густые — Хоть каждое взвесь на руке.

Они, веселы и суровы, До наших времён донесли Значительность каждого слова В начале Российской земли. Олег Дмитриев

Человеку непосвященному вынесенная в заголовок фраза ничего особо и не скажет: ну, восторгается человек языком предков — и все. А вот для бывших и нынешних студентов филологического факультета КГПИ-КГУ это восклицание является магическим и прочно ассоциируется с именем Георгия Федоровича Мясникова. Они-то, литфаковцы, помнят, как на экзамене, не зная ответа на тот или иной вопрос, достаточно было прочесть оду старославянскому языку, начинающуюся словами «Да здравствует старославянский!» — и ты спасен! Ну а за хитрым экзаменатором вот уже более сорока лет закреплено «одноименное» прозвище. Что примечательно, сам Старославянский об этом знает и на нарекших его подобным образом студиозусов ничуть не обижается.

— Окончив в 53-м году аспирантуру Куйбышевского государственного педагогического института, я оказался перед проблемой распределения, — рассказывает Георгий Федорович. — Предложили Курган и Грозный. На выбор повлияла, конечно, тяга к некоей романтике. Сибирь, непроходимые леса, «А я еду за туманом...». К тому же про Грозный мне ужасов порассказывали: повсюду нефтяные отходы, малярия свирепствует... Словом, собрали мы чемоданы (а к тому времени я уже был женат, и старший сын Димка родился) и в путь.

Одно из первых впечатлений от тогдашнего КГПИ – от знакомства с актовым залом. Как сейчас помню, захожу – а кругом кровати! Оказалось, что студенты там... живут: общежития-то еще не было. Поразительное было время: молодежь любой ценой стремилась получить профессию, образование.

- Хотите сказать: «не то, что нынешнее племя»? Заметно студенты тех лет отличаются от сегодняшних?
- О, раньше «двоек» куда меньше было! Студенты боялись остаться без стипендии, ведь многие на нее одну и жили. Хотя общий уровень развития, интеллект были и ниже. А еще, к сожалению, студенты, стали менее ответственными. В 60–70-е молодые люди учились профессии тому, что будет их хлебом. Сейчас же очень многие учатся ради диплома.
 - А собственные студенческие годы помните?
- Отчего нет? В сорок пятом окончил десять классов и с замызганным чемоданчиком отправился покорять Москву, вознамерившись учиться не где-нибудь, а в МГИМО, я ведь как медалист мог поступить в любой вуз без экзаменов. Но в результате разных почтовых пересылок мои документы, в том числе аттестат, потерялись. Я искал их по всем почтовым отделениям, делал запросы, но... нашлась пропажа только три года спустя. А к тому времени я уже учился в Куйбышевском пединституте.
 - Вы, надеюсь, были примерным студентом?
- Если иметь в виду успеваемость, то учился действительно неплохо, с интересом. А вот занятия пропускать мог неделями. Уеду, бывало, на зимние каникулы к сестрам в Ленинабад (а поезд туда идет четверо суток), глядишь, и прогуляю меся-

чишко. Или еще что: дело-то молодое. Но мне повезло, что моими преподавателями были ЛЮДИ. Они жалели нас, понимая, в какое трудное, голодное время довелось нам грызть гранит науки.

- Вот, значит, откуда в вас терпимость и незлобивость в отношениях со студентами, не переходящие, что важно, в сюсюканье.
- Приятно, если мне действительно удается строить именно такие отношения со своими студентами. Я на них никогда не кричу, не караю за пропуск лекций. Важно, чтобы студент учился, а не исправно отбывал занятия.

А если у меня на «паре» кто-то вдруг разбушуется, то по-простому, без скандала прошу его выйти и отдохнуть от зануды-лектора. Если не выходит, подхожу и говорю, например: «Что же вы заставляете меня взять вас за шиворот?! Представьте: вы станете вырываться, я буду вас держать — чего хорошего». После этого обычно затихают самые неугомонные.

- Вам довелось работать в тандеме с покойным Юлием Михайловичем Рабиновичем: он декан литфака, вы замдекана...
- Удивительные годы. Так много удалось сделать. Вспоминаю наши вечера встреч с интересными людьми. В гости к студентам приходили (вслушайтесь!) актеры Людмила Целиковская, Юрий Яковлев, летчик Девятаев, ученые Витебский, Илизаров и многие-многие другие.

В шестидесятых на факультете был создан киноклуб. До чего яростно студенты обсуждали каждый появлявшийся в прокате новый фильм! А еще именно мы с Юлием Михайловичем первыми провели в институте последний звонок. Сегодня многие думают: это было всегда, на самом же деле у последнего звонка в КГПИ было много противников, кричавших: «Что за школярство!»

Вообще с Рабиновичем у нас были замечательные отношения – не только профессиональные, а и личные. Мы и по институтским коридорам по большей части ходили вместе. Студенты нас так и прозвали: Дон Кихот и Санчо Панса.

- Давайте поговорим о вашей семье. Тем более что вы один из тех счастливцев, которые могут, не побоюсь этого слова, гордиться успехами своих детей. У вас, я знаю, два сына. Старший, Дмитрий, — человек, известный в городе по работе с ценными бумагами, о нем много говорят. Причем одни восхищаются его умом, предприимчивостью, другие — совсем наоборот. Вы как отец довольны тем, как складывается его судьба?
- Окончив школу, Димка поступил на физмат МГУ, потом перевелся в КМИ, работал в вычислительном центре, защитил кандидатскую. А когда началась перестройка, вместе с друзьями открыл фирму «ДиГВо» (Дима, Гриша и Володя). А потом, когда зашагала по стране приватизация, Димка занялся акциями. Сейчас вот создал инвестиционную корпорацию. Я, правда, считаю, что сын с его способностями мог бы развернуться куда шире, чем сейчас, только вот область наша в инвестиционном плане не самая перспективная. Но все равно Димка молодец. Мне только жаль, что он не волен. Не может выбраться с нами за грибами, к примеру, или вечером сходить в гости. Всегда разъездах, в работе. Пока сравнительно молод и здоров ничего, а что потом?..

- -A за младшего сына, Алексея, вам спокойнее?
- Быть может. Он имеет редкую и счастливую возможность заниматься наукой и при этом безбедно существовать. Правда, для этого ему пришлось уехать в Штаты он читает лекции и занимается исследованиями в Нью-Йоркском городском университете. В свое время ему надоело, будучи доктором наук, жить с женой и двумя детьми в двухкомнатной квартире и работать на кухоньке. Теперь он получает 8 тысяч долларов в месяц (моя зарплата в университете, для сравнения, 130 долларов). Вместе с ним недавно начал работать и племянник тоже Алексей, сын Дмитрия.
 - Вы, наверное, редко видитесь...
- Да, все больше перезваниваемся. Алексей и внуки Никита и Оленька звонят часто. В позапрошлом году мы с женой Эмилией Георгиевной летали к ним в гости, в августе сын сам прилетал в Курган. Недавно мы снова собирались в Америку, уже билеты купили, но поездку пришлось отложить что-то я приболел...

Выключив диктофон, мы с Георгием Федоровичем еще долго разглядывали фотографии из его семейного фотоальбома. Вот один из самых первых выпусков... Поразительно, но мой собеседник тут же назвал не только имена едва ли не всех студентов, запечатленных на снимке сорокатрехлетней давности, но и рассказал, как впоследствии сложились судьбы парней и девчонок: этот подался в журналистику — теперь возглавляет редакцию газеты, у этой личная жизнь разладилась — с мужем разошлись, эта «девочка» уехала учительствовать в Лебяжьевский район.

- Такое ощущение, чти вы помните всех своих питомцев, Георгий Федорович, и были равно внимательны ко всем. Неужели вы тот самый идеальный преподаватель, у которого не бывает любимчиков? спросила я.
- Отчего же это у меня нет любимчиков? возмутился Мясников. И в этом, по-моему, нет ничего плохого. Мои любимчики это те, кто сообразителен, приятен в общении и даже симпатичен внешне. Кстати, чаще это студентки. И совсем необязательно отличники. Я ведь понимаю: успеваемость не главное в человеке. Чего греха таить, сам в бытность студентом сбегал с лекций по старославянскому. Однокурсники позднее рассказывали: посмотрит преподавательница Серафима Васильевна Фролова во время лекции в окошко и вздыхает: «А Жора-то опять во дворе

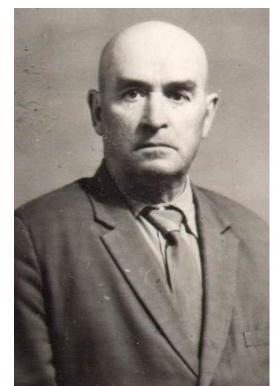
в волейбол играет...»

Выпускница филологического факультета КГУ 1997 года Юлия Васильева (Исакова)

наш учитель садовой

...Какие глаза у Пенелопы?..

Первому поколению студентов филологического факультета КГПИ повезло дважды: во-первых, мы, замурзанные дети войны, выжили в своем «взрослом детстве», пережив голод, холод, неизбывную печаль матерей, непосильный труд — недетские страдания; вовторых, некоторые из победителей в Великой Отечественной — люди, подарившие нам По-



беду, мудрые, талантливые, интеллигентные, знающие цену жизни, широко образованные, люди, как нам небезосновательно казалось, самые лучшие на свете, приняли нас в свои педагогические объятия. Они стояли у истоков нашего факультета: М.Д.Янко, В.И.Котов, Н.П.Садовой, П.А. Сергеев — они и открыли нам двери в профессию, приобщили нас к мировой культуре, научили нас различать добро и зло, любить жизнь, родной язык, литературу, ценить общение друг с другом. Не все они воевали, но нравственно были звеньями одной цепи.

Особое место в этой когорте наставников, «хранивших юность нашу», занимал Николай Павлович Садовой. Не потому, что он был сильнее, мудрее, добрее других (нам и в голову но приходило их сравнивать), но в нем таилась загадка: романтической герой, красавец с пронизывающим, горящим взглядом, отгадывающем в тебе то, о чем ты и сам пока не догадывался. Небожитель, который «на дружеской ноге» со всеми богами Древней Греции, о которых он нам рассказывал. Впечатление подтверждалось и тем, что мы, деревенский девочки, впервые от него услышали такие «слова», как и хил, Еврипид, «Антигона», «Гаргантюа и Пантагрюэль», «Рыцарь печального образа» и т. д. Нас, воспитанных целомудренной русской литературой XIX века, шокировали цитаты, которыми с полуусмешкой и опять же горящим взором украшал Николай Павлович свои лекции: «Милая, час благосклонен – пойдем на роскошное ложе!..» и т. д. Все впечатляло. Небожитель! Он может все. «Надбытовой» человек. Мы не могли представить, что Садовой, например, ставит чайник на плиту... Была у него, правда, уже 17-летняя дочь Лена, бегали две хорошенькие «садовые» маленькие девочки – Юля и Оля, но они были как бы сами по себе, а Он – сам по себе. Авторитет среди студентов безусловный: Обожание, Восхищение и Страх перед экзаменом. Садовым пугали все поколения студентов. Успех на экзамене по античной литературе уже на первом курсе определял калибр личности студента. «Прошел» Садового на «хорошо» или «отлично» – можно жить дальше! А насколько он был доброжелателен на экзамене, с какой радостью то и дело подбадривал: «Молодчина! Умница! Ах, как хорошо!» И несли нас с экзамена Крылья победы, и казались мы себе действительно умными и значительными. Конечно, не всегда наши ответы вызывали восторг и одобрение Садового, тогда на лице его возникало удивление, недоумение, огорчение, но никогда – раздражение и злость. Никогда! Удивительно добрым был этот человек, прошедший горнило войны. Дочери вспоминают, что от разгневанной их проказами мамы они бежали за утешением к отцу. Он всегда и по отношению к своим детям, и к нам – его студентам, был последовательно мягким, понимающим, а строгость его объяснялась, конечно, заботой о нашем будущем, то есть в конечном счете – добротой гуманностью.

Николай Павлович вместе с М.Д.Янко первыми (М.Д.Янко читал фольклор, как и Николай Павлович античную литературу, уже в первом семестре) начали трудиться над развитием нашей общей и педагогической культуры: безусловное требование знания текстов (сами они стихи читали только наизусть!) масса уловок, помогающих «поймать» нерадивого, незадачливого студента:

«Какие глаза у Пенелопы? Как звали лошадь Дон Кихота? Каковы были отношения у положительного Сешара с папашей?» – все из этой серии.

Обожали его и члены творческого кружка. Он, кстати, «вычислил» нашего Потанина, «организовал» его первые публикации, помог с трудоустройством в «Молодой ленинец» – родной человек! Руководил он творческим и драматическим кружком и в Ирбитской средней школе, и в педтехникуме, где работал в молодости и пользовался, по свидетельству архивных документов, «непререкаемым авторитетом и большой любовью учащихся». Всеобщим студенческим любимцем был Николай Павлович и в Шадринском пединституте, как говорит о нем его бывшая студентка — ныне народная учительница шкалы СССР Парфенова Л.Ф.

И, конечно, никто из нас не мог представить этого творческого, «литературного» человека в числе организаторов первых колхозов в Оренбуржье, где прошла его юность (Николай Павлович родился в 1910 г. в крестьянской семье), в качестве разнорабочего в Саратове и Москве или бригадира на строительстве Уралмаша. Не подозревали мы и того, что наш «Небожитель» окончил в ноябре 1941 г. Свердловское пехотное училище и стал командиром огневого минометного взвода лейтенантом Садовым. Воевал на Воронежском, Степном, Втором и Третьем Украинских фронтах, участвовал в форсировании Днепра, окружении ясско-кишиневской группировки немцев, прошел с боями Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию, Австрию, стал кавалером Ордена Великой Отечественной войны.

По свидетельству дочерей, Николай Павлович не любил говорить о войне. Наверное, его тонкая душевная организация не позволяла лишний раз переживать это «событие, противное человеческой природе», но и вычеркнуть его из памяти, не передав потомкам духовный опыт воинов-победителей в Великой войне, он не мог. Об этом свидетельствует его повесть «Бурелом». Первые творческие опыты датируются 1931 г. Еще тогда Николай Павлович участвовал в работе І Уральского съезда писателей, где лично познакомился с Борисом Ручьевым и Павлом Бажовым. Долгие годы писал «в стол», а повесть появилась на закате жизни Николая Павловича, в 1994 году в Курганском издательстве. Чувствуется рука мастера, прекрасно владеющего словом, умеющего хорошо организовать сюжет, нарисовать яркие образы «простых людей из народа», патриотичных, самоотверженных, сыгравших главную роль в победоносной войне. Очень актуально звучит тема ненависти к фашизму, подлинное лицо которого писатель знает не понаслышке. В той или иной форме идеи нацизма, к сожалению, возрождаются не только на Западе, но и в нашей стране. В этом смысле повесть содержит большой воспитательный потенциал, как и все лучшие произведения о Великой Отечественной войне.

В разговоре с дочерью Юлией я сказала, что Николай Павлович, на мой взгляд, человек в основном романтический, находящийся «над бытом» и с удивлением узнала (до чего человек «неоднороден»!), что он любил «делать покупки», что кастрюли, сковородки, вазы и многое другое в дом куплены им, что иногда на этой почве были и перебранки с женой — Надеждой Борисовной (она была школьной учительницей географии), т. к. он покупал много лишнего.

Видимо, как М.Светлов, «мог обойтись без необходимого, но не мог – без лишнего». Сам любил сказать: «У меня одно богатство – книжки да девчонки!» Дом был всегда полон книг, читали все. Особенно любимы были Л. Н. Толстой, Диккенс, Вальтер Скотт. Всех «заразил» Николай Павлович. Зарубежной литературой увлекся еще в Пермском пединституте. Дипломная работа, защищенная на отлично, – по Флоберу.

Интересная деталь, которая перечеркивает все «кастрюльки, чугунки» и отражает суть характера Садового. Известно, что в конце войны офицерам было разрешено высылать семьям посылки — на их «внутреннее содержание» у нас, например, сбегалась смотреть вся деревня, а в шикарных ночных рубашках их обладательницы красовались в самых людных местах. Что же прислал семье наш Садовой? — Шиллера и Шекспира на русском языке! Комментарии, как говорится, излишни. Их до сих пор как раритет хранят дочери.

В 1978 году Николай Павлович, к сожалению, перестал преподавать, «держал дачу» и стал заядлым путешественником, наверстывая упущенное за годы педагогического труда «Золотое кольцо», Ереван, Ташкент, Батуми, Кишинев, Одесса, Калининград, Вильнюс, Тбилиси, города Крыма — далеко не полный перечень мест, где побывал пенсионер Садовой. Интерес к жизни не потерял до конца своих дней.

Уроки педагога такой высокой культуры, такого мастерства, такого непобедимого обаяния живут десятилетиями, и хочется надеяться, что мы кое-что взяли у Николая Павловича, что-то передали своим ученикам, и он будет жить не только в своих дочерях и внуках, не только в нас, но и во всех последующих поколениях студентов. Ведь передача духовного опыта — это эстафета без финиша.

Канд. филол. наук, доцент кафедры истории литературы и фольклора, выпускница историко-филологического факультета КГПИ 1957 года Тамара Вениаминовна Казачкова

ВОСПОМИНАНИЕ ОБ УЧИТЕЛЕ

Не соглашусь с тем, что незаменимых людей нет, поскольку именно такой незаменимой была и остается мой педагог, коллега и просто замечательный человек — Эльвира Иосифовна Тэули. До сих пор трудно поверить в то, что уже восемь лет ее нет рядом с нами — жизнерадостной, доброжелательной, такой близкой, простой и все понимающей...

Вся история нашей кафедры, которая была образована в далеком 1965 году в ре-

зультате разделения кафедры иностранных языков, неразрывно связана с деятельностью Э. И. Тэули. Будучи активной и энергичной личностью, она в течение многих лет успешно заведовала кафедрой немецкого языка Курганского государственного педагогического института. Высокий профессионализм, эрудиция и житейская мудрость помогали Эльвире Иосифовне разрешать сложные задачи, возникавшие в ходе учебного процесса, и неизбежные проблемы вне учебной деятельности. При этом в силу своего неравнодушия и глубокой заинтересованности во всем происходящем она никогда не была формалисткой, выполняя круг своих должностных обязанностей, всегда пропускала все через себя, воспринимая все вопросы как личные и очень важные. Кроме заведования кафедрой, Эльвира Иосифовна постоянно находилась в «эпицентре» профсоюзных и общественных дел факультета иностранных языков. Много времени она уделяла работе в профсоюзном бюро факультета.

Все мои студенческие годы связаны с ней как с преподавателем. Вспоминаю лекции и семинарские занятия по истории языка, сложнейшему для нас, студентов третьего курса, предмету. Особенно «пугающим» казались зачет и экзамен, но Эльвира Иосифовна каким-то удивительным образом могла вселить в нас уверенность, что мы справимся. Приглашала нас к себе домой и объясняла, например, «премудрости» закона Вернера, так что в домашней обстановке мы успокаивались и начинали что-то понимать!

Ее особой любовью была немецкая литература. Многие годы она преподавала историю немецкой литературы, и ее научные исследования связаны с изучением творчества известных немецких авторов. Обращаясь к текстам современной немецкой прозы, Эльвира Иосифовна с особым интересом исследовала, например, проблемы подтекста в произведениях В. Борхерта, Г. Гауптмана и других. Хочется отметить, с каким пиететом Эльвира Иосифовна отзывалась о своих преподавателях тогда педагогического института имени А. И. Герцена в Ленинграде, где она училась в аспирантуре и защитила позднее кандидатскую диссертацию. То глубокое уважение, которое Эльвира Иосифовна испытывала по отношению к В. Г. Адмони, Л. Г. Кораблевой, Т. И. Сильман, которые являлись для нее символами интеллигентности, духовности, широкого научного кругозора, она передала и нам, своим студентам и, позднее, коллегам. Думаю, что мое решение поступать в аспирантуру ЛГПИ им. А. И. Герцена не было случайным.

Эльвира Иосифовна была проста в общении, никогда не демонстрировала свою «ученость», хотя была широко эрудированным преподавателем. Она вела себя на равных с нами, молодыми коллегами, советовалась по вопросам, возникавшим в ходе совместной работы. Так, вспоминается наша с ней работа над методическими рекомендациями для студентов по домашнему чтению, что для меня, начинающего преподавателя, было очень ответственно и волнительно.

В силу своих чисто человеческих качеств – простоты, душевности, открытости, оптимизма, разнообразных увлечений и интересов Эльвира Иосифовна никогда не была одинокой. Ее широкий круг общения включал как известных художников (например, Г. Травникова), писателей (В. Потанина), так и «простых смертных» — ее коллег. Она с удовольствием ходила на лыжах и уже в зрелом возрасте принимала участие в соревнованиях преподавателей и сотрудников института. С ней хотелось общаться, что вполне объяснимо: Эльвира Иосифовна прекрасно разбиралась в живописи и была заядлой «театралкой». Очень трепетно Эльвира Иосифовна относилась к своей младшей сестре и ее семье, всегда была в курсе их дел, переживала за них. А как она обожала своего любимца — кота Барсика, балуя его разными вкусностями с рынка!

Эльвира Иосифовна очень любила жизнь, стойко переносила выпавшую на ее долю тяжелейшую болезнь, веря в то, что она победит эту напасть и снова вернется на свою любимую кафедру, к своим студентам и коллегам. Не представляя свою жизнь без университета, буквально за две недели до своего ухода она просила оставить ей нагрузку, обещая выйти на работу... Как нам всем этого хотелось! Однако, к величайшему сожалению, порой даже сильные духом люди не могут выдержать такие испытания.

Эльвира Иосифовна ценила и понимала хорошие шутки, дружеское участие. Она любила и уважала своих друзей, коллег, студентов, и они платили ей той же монетой... Она и сейчас с нами – в нашей благодарной памяти, в наших сердцах.

Степаненко О.А. 05.04.2013г.



ЛЮБИМАЯ РАБОТА

На факультете работаю почти 40 лет. Жизнь поставила меня между юностью и венцом пути. Это удача. Молодость не дает остановиться, а зрелость учит мудрости. Нет, наверное, легкой работы, если дело пытаешь, а не от дела лытаешь. Но ноша всегда кажется легче, когда знаешь, что ее все равно именно тебе нести. Пыхти, а неси. Помню с первого курса из литературы давнюю историю - из XVII века. Идет с семьей по льду протопоп Аввакум, борец за древнюю веру, веру отцов. Скользко, ветер. Бедная протопопица бредет, бредет да и повалится – «Скользко гораздо!» Один раз повалилась, а на нее набрел уставший, истомившийся, тоже гонимый человек. Оба кричат, а встать не могут. И попеняла протопопица мужу: «Долго ли мука сея, прото-

поп, будет?» А он ответил: «Марковна, до самой до смерти!» Она же, вздохнув, ответила: «Добро, Петрович, ино еще побредем». Почитаешь такое, вот и держишься на плаву, только бы сил хватило. Хватало на многое: на семью, на две

диссертации, книги. А работа повседневная — у преподавательского стола, так это — не пытка, это радость. Нелегко, но все идешь в гору, открываешь новое, познаешь, сам учишься.

Посчастливилось, что пришла на почти мужскую кафедру. Отсутствие женской эмоциональности снимало многие проблемы. С благодарностью вспоминаю мудрых Михаила Даниловича Янко и Николая Павловича Садового. Слава Богу, жив-здоров Виталий Иванович Котов. Носит в голове осколок — знак войны, но себя держит в дисциплине, ходит за провиантом. Так он сказал в одну из недавних встреч недалеко от рынка. Факультет всегда отличался обилием личностей. Как-то один из проректоров давних дней с упреком сказанул мне: «С вами же тяжело работать: как преподаватель, так личность». Вот уж действительно, что сказать тут?

Люблю творчество и юмор студентов. Значит, не придавило их ни жизнью, ни наукой. Конечно, хорошо, когда отличники, но где же много-то их бывает? С шуткой и сам отходишь душой. Недавно билась с двумя первокурсницами. Видно, девочки с головой, с желанием учиться, но база слабовата. Там прорехи, и там огрехи, но ведь сессия-то первая. Докрутила одну, поставила «хорошо» и сказала: «Господи, мне бы молоко в таком случае положено». И со второй та же история: «И с вами без молока погибнешь». Экзамен закончился, собираем билеты, группа вся чего-то ждет. Вдруг к столу подходят обе студентки, в комментарий ответов которых входил мотив молока, и говорят: «Валентина Павловна, мы — люди серьезные» и кладут на стол по пакету молока. Группа замерла, а потом вместе со мною разрядилась хохотом. Поняли, что не обижусь и оценю шутку. Когда перестану понимать, придется на дачный участок переключаться. Только бы не потерять этот момент, если он ударит.

Руковожу аспирантурой. Те, кто стремятся к цели, защищаются, помогаю. Этому радуюсь, им открыт путь творчества, и мне есть у кого учиться. Дорожу общением с мудрыми, талантливыми стариками. Всегда дорожила, училась и учусь у них. Как они на земле стойко стоят, как боятся обузой, камнем быть. Одна из главных их заповедей: «Упираться жо надо». Еще один завет этой же части моего общения: «Двигаться надо. Как седишь — так легишь, как легишь — так не встанешь». По-ученому: жизнь в движении. Вот и двигаются, радуются, что есть кое-какие силы для работы, самообслуживания, чтобы мохом не обрасти. Жизнь без труда кажется пустой. Один талантливый зауральский краевед — священник Е. Д. Золотов писал в 1931 году другому зауральцу, тоже краеведу, В. П. Бирюкову о том, как тяжело в 80 лет оказаться по состоянию здоровья мало способным к труду. Меня поразили слезы человека, который не может, как в былые годы, трудиться. Откровение пронзительное: «Зальюся слезами».

Люблю работящих умных крестьян. Не пьяниц, не лодырей, не бомжей. Наверное, это уже от генетического кода. Все мы в истоках от землепашцев. У них и наблюдательность, и речь на особицу, и мудрость суждений. Земля наши силы и разум поддерживает. Она — великий творец, соблюдающий космический порядок. Нарушение лада — космоса ведет к хаосу. Это земледельцу не издали было видно. Вот и учился у матери-природы, на свой манер выстраивая глубокую философию, этику, образ жизни, даже речь. На это ушли века, к тому же

без спешки, не в впопыхах, а в размышлениях. Слушаю пожилых, много переживших людей и не перестаю удивляться их мудрости и оптимизму, созидательности и творчеству, памятливости и неостывшему сердцу. Благодаря отзывчивости зауральцев мне удалось сформировать значительный фольклорный архив, коллекцию декоративно-прикладного искусства. Это – для настоящего и будущего.

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории литературы и фольклора Фёдорова Валентина Павловна

Память о преподавателе Михаил Степанович Филиппович

Ум наш не может развиваться правильно, он не может даже оставаться крепким и здоровым, если мы не будем соединять сил нашего ума с умственными силами других людей.

Д. И. Писарев



Писать о преподавателе английского языка **Филипповиче Михаиле Степановиче** я приступаю с огромной благодарностью и уважением к его личности, вспоминая счастливое студенческое время и незабываемые уроки английского языка.

Методы преподавания английского языка, применявшиеся Михаилом Степановичем, были уникальными, они рождались непосредственно на занятиях. Он чувствовал аудиторию, уважал студентов и, как мне стало ясно позже, творил уникальную, продуктивную методику обучения английскому языку, и мы с радостью участвовали в этой творческой работе.

Время на занятиях пролетало незаметно. Вспоминается, как мы пели английские песни, слушали пьесы в исполнении артистов английских театров, сами ставили спектакли на английском языке. Михаил Степанович обладал отличными актерскими способностями. Он руководил нашим спонтанным театром, выступал в роли режиссера.

Начиная с первого курса он требовал, чтобы мы ежедневно записывали и заучивали редко употребляемые слова.

Особенно помнятся занятия по домашнему чтению. Никогда не было скучных пересказов текстов с регистрацией преподавателем наших ошибок. Часто на занятиях организовывалась драматизация прочитанного. Мы «проживали» жизни героев книги, спорили, увлекались, забывая о том, что говорим на английском языке.

Будучи прекрасным психологом, он никогда не порицал нас за речевые ошибки во время занятий. Он лишь легонько стучал по столу карандашом, ожидая, когда студент сам заметит ошибку. Его любимое замечание было на английском языке: «Ошибаться свойственно человеку».

Михаил Степанович был многогранной личностью. Он любил поэзию и прививал нам, студентам, любовь к ней и к переводу стихов на русский язык.

Михаил Степанович обладал огромными и разносторонними знаниями, но был очень скромен. Он был прекрасным отцом, много занимался воспитанием своего сына и очень гордился тем, что он в свои семь лет прекрасно говорил по-английски.

Поздравляю коллег с Юбилеем. Желаю здоровья, творческих успехов.

Мукашева Алма Казиевна,

канд. пед. наук, доцент кафедры психологии, г. Владимир. выпускница ф-та иностранных языков КГПИ 1966г.

ПОРТРЕТ ПОКОЛЕНИЯ 50-X В ИНТЕРЬЕРЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА

Наставникам, хранившим юность нашу. А. С. Пушкин

Мы были первыми студентами Курганского государственного педагогического института. 1953 год. По-домашнему маленькое здание только что созданного пединститута, улица к нему, вымощенная деревянными чурочками, комната в общежитии «на 12 персон» с круглой печкой и ведром принесенной им колонки воды.

Нас, литераторов, то есть будущих учителей литературы и русского языка, две группы: «А» — городские, бойкие, какие-то по-особому промытые, нарядные, как нам казалось, — яркие, одним словом, — нельзя не заметить. Морозова — хохотушка с рекламы «Пейте томатный сок!», которая притихнет на минуту да и (подумать только!) выдаст стишок, красавица Вермиенко, степенная Волкова, все знающая Пестерева, лукавая Денисова, нарядные и легкие, как

стрекозки, Викулова и Меньшикова. В группе есть даже (что особенно удивительно!) сильным пол: рыжий пацан Потанин шестнадцати лет, женатый красавец Кондрашин и загадочный шахматист Марковский.



Выпуск 1957 года. Среди выпускников в верхнем ряду будущий писатель В. Ф. Потанин и будущий преподаватель кафедры ИЛиФ Т. В. Казачкова. Среди преподавателей (второй ряд снизу) – В. А. Дашевский, Д. Г. Кульбас, Г. И. Бизенков, М. И. Корная, М. Д. Янко, П. А. Сергеев

Группа «Б» – это мы, деревенские, робеющие (правда, внутри), немодные, с бантами в косках, с заботами о хлебе насущном, с толкотней на общей кухне, где в кастрюльках на большой плите бурлит одно и то же блюдо: картошка с луком, маргарином и «лаврушкой», а там – послеобеденная возня с сырыми дровами у печки, полные ужаса глаза перед возможной «тройкой» на экзаменах: с «тройками» стипендию не давали, а без стипендии – явная угроза лишиться и похлебки с маргарином, а значит и института: вся группа – «из бедных».

И вот в один прекрасный день в обшарпанный лекционный зал с убогой мебелью, именно в нашу «Б» группу, — в это суетящееся, громко кричащее на неправильном русском, в это штапельно-ситцевое царство величественно вошла Дама, изящная, легкая, в прекрасной обуви на очень высоком каблуке, в черном английском костюме и белоснежной блузке. В темной строгой прическе — яркая седая прядь, а через руку (о ужас!) небрежно переброшена... чернобурая лиса! Дама настолько не вписывалась в интерьер, что показалась какой-

то диковинной, экзотической птицей из сказочной страны, видением, которое должно бы внезапно, как и появилось, исчезнуть, растаять. Шокировало все, а «съемная лиса» просто оскорбляла: создавалось впечатление, что «тот мир» разрушен не до основания...



В ответ на наши потрясенные взгляды мы услышали, что Дама – Мария Иосифовна Корная и что она будет у нас куратором. Сейчас мы понимаем, что эта встреча была для нас счастьем, а тогда... Прошел слушок о дворянском происхождении, о том, что Корная обедает в ресторане (!), что у нее есть ковер и «вообще она курит».

Но как быстро и как естественно наряду с незабвенный Павлом Аполлоновичем Сергеевым, который уже был у нас «за своего», вошла эта Дама в наш «колонный зал» (потолок в комнате держался на волоске, и на каникулах его укрепили одиннадцатью плохо построганными осиновыми столбиками) и стала его постоянной и желанной гостьей в праздники и будни. Каким дворцом казалась нам, по крайней мере, ее 8-метровая келья в

полуподвале, единственным богатством в которой были книги, как по-царски она умела носить свое единственное, тонкого сукна голубое платье, с каким достоинством шла по жизни, претерпевая и полуподвальную щель, где ютилась, и метровый кухонный уголок с электроплиткой на кирпичах в темном коридоре, и нищенскую зарплату, и нашу невоспитанность, невежество и леность, и наше разухабистое: «Едем, мы, друзья, в дальние края...» на праздничных вечеринках в общежитии, с каким пониманием и сочувствием, не подпевая, слушала: «Но ты мне, улица родная, и в непогоду дорога...» – это мы, конечно, о Советской – главной улице нашей юности.

Как немногословно учила нас своей жизнью наша «классная дама» и трудолюбию, и независимости суждений, и радости узнавания, и милосердию, и умению взять на себя ответственность за ближнего, и оценке духовного начала в человеке. А еще она показала нам, что такое принципиальность. У Михаила Светлова есть мысль о том, что принципиальность надо хранить, как знамя, в чехле и расчехлять только в случае крайней необходимости. У Михаила Аркадьевича я прочитала, но уже после Корной. После нее же я встретила у Анатолия Алексина: «Не-при-ми-ри-мость — это то, что не при мире», а стало быть подходить с этой меркой к близким людям просто невозможно. И этому учила она нас задолго до Алексина.

Наверное, я была не очень удобной студенткой: не напрасно группа во главе с Марией Иосифовной время от времени «прорабатывала» меня, а я бра-

вировала, не покорялась, хлопала дверью, но не плакала – держала марку. Невероятный финал одной из них сделал «проработку» последней. Она подходила к концу, и я уже собиралась гордо выйти, как встала моя подружка по комнате, совсем не личность, по общему мнению, и прозвучал еще один аргумент не в мою пользу: «А один раз она (я то есть) говорит: «Галка, давай не пойдем на историю партии, сбегаем в столовку. А еще комсорг!..» – и я... сломалась. Мои истошные рыдания, стенания, вой сломали и Корную. «Девочки, – жалобно сказала наша Дама, – ну нельзя же так... она, конечно, комсорг... Но ведь она такая же девочка, как и вы...», - и повела она меня... в ресторан. Последнее всхлипывания заглушило любопытство. Так вот что таилось за эти ми загадочными дверями! Оказывается, ничего похожего на «дыша духами и туманами, вошла и села у окна» или «лоб в апофеозе папиросы», а просто уютный, тихий уголок (тогдашний «Урал» среди бела дня) со столиками под чистыми скатертями, сказочная еда под названием «бифштекс» и возможность разговора «за жизнь» с мудрым, теплым, образованным, интеллигентным, бесконечно добрым, думающим о нашем завтрашнем дне человеком...

Сейчас я, учитель с более чем сорокалетним стажем, смею надеяться, что уроки моей дорогой Учительницы, которая одарила меня своей дружбой, не прошли даром: и мой дом не обходят многие из моих учеников.

А тогда, вспоминаю, как я в гостях у Марии Иосифовны по-крестьянски сноровисто леплю вареники с картошкой и радуюсь, что я умею делать что-то лучше ее, как мы пьем чай из тоненьких чашек, как перед нами стоит вазочка с вожделенными конфетами, а я изо всех сил терплю, чтобы соблюсти какуюнорму «культурного дома». Но главное – мы говорим, говорим, говорим...

О чем могла говорить, как мне казалось, на равных Корная со мной, пацанкой из серии «драмкружок, кружок по фото» Наверное, эти застольные беседы «о Шиллере, о славе, любви» давали мне больше, чем занятия в институте.

То неожиданно для меня Корная заливалась радостным смехом по поводу очередного «заскока» деда Щукаря (я-то считала это пройденным этапом и пыжилась, важничала), то я слышала от нее романтическое имя «Аэлита» и, как мне казалось, умело уходила от разговора, а утром со всех ног неслась и библиотеку, то она читала мне письмо Чехова брату, а я мучительно «соображала», насколько «соответствую» и нет ли в таком чтении какого-то намека, то она давала мне «на спор» диктант повышенной трудности, с которым не справились старшекурсники (была же ей охота!) – и тут уж был на моей улице праздник.

Кстати, именно с Корной были связаны многие праздники наших студенческих лет... Сентябрь. Корная приезжает из дому — из Минеральных Вод, и мы мчимся всей комнатой на вокзал. Неподъемный чемодан больше Корной: «Девочки, это вам!» Дома открываем и — о чудо! — яблоки, желтые, краснобокие, наливные, благоухающие, какие не снились и в праздничных снах: тогда сады еще в Зауралье «не держали», а о базаре, конечно, и речи быть не могло...

А Праздник покупки Корной на день рождения голубого китайского зонтика и цветочных духов «Лель»! Как мы радовались своей догадливости и щед-

рости (изловчились сэкономить по рублику!), как представляли нашу Даму под зонтиком в далеких Минеральных Водах!..

А еще был у меня Праздник «пятерки». Были, конечно, и другие «пятерки», но запомнилась эта, одна. Она была получена на экзамене по синтаксису, когда в присутствии «должностного лица» Корная задала мне, помимо билета, 20 вопросов, и я стала героиней дня: «А слышали, Корная-то Томке...» Я не шла в общежитие — я летела, счастливая, гордая, умная, как бы исстрадавшаяся... как мне странны и непонятны были люди, не умеющие отличить управление от примыкания, деепричастие от причастия, не знающие, что такое страдательный оборот или несобственно прямая речь... Меня несли Крылья Победы! Эти же крылья несли, видимо, и нашу Корную.

От Корной я получила на день рождения царский подарок духи «Красная Москва» и уже никогда не опускалась ниже в самые крутые для себя времена: духи или хорошие, или — никаких! Когда моя любимая ученица сказала, что в своей взрослой жизни сошьет «такой же костюм, как у Вас», я, тогда еще молодая учительница, с гордостью ощутила себя ученицей Корной.

Когда мой неуправляемый ученик Хомяков начинал ерзать под моим недоуменным взглядом: «Что это с тобой?» – я опять вспоминала Корную, которая именно взглядом умела и восхититься, и изумиться находчивости, и поразиться невежеству, и упрекнуть, и выразить презрение.

Когда я уже зрелым человеком слышала от коллеги Марии Иосифовны: «Ну вы же знаете: Корная не может опуститься до бранной лексики», – я гордилась: да, не может, но и стыдилась: я-то могу...

Я, размышляя о поколении первых студентов филфака и их наставниках, пишу о М. И. Корной – очень близком мне и моим подругам человеке, но вместе с нами «начинали» факультет и другие люди – люди исключительной талантливости, трудолюбия, порядочности, строгой доброты, истинной человечности! Люди, влюбленные в свою профессию и любящие нас, своих первых студентов. Первый среди них, конечно, Михаил Данилович Янко – наш первый декан, Интеллигент, Учитель многих поколений не только студентов, но и преподавателей; это ироничный и невозмутимый Виталий Иванович Котов, и блистательный Николай Павлович Садовой, и блестящий знаток литературы XIX века Дина Германовна Кульбас, и всеми любимый Георгий Федорович Мясников, и наш большой друг Павел Аполлонович Сергеев. Мы жили вместе с ними в полном смысле слова – в комнатах через коридор (сейчас я понимаю, каким ужасом было для них это соседство!), мы играли с их детьми, сражались с ними в шахматы (Павел Аполлонович, например, громче всех «болел» за нас в спортзалах и на стадионах), поэтому, может быть, и стыдно было прийти на экзамен неподготовленным. Кроме того, мы точно знали, что никакой поблажки на экзаменах не будет Любимая фраза Павла Аполлоновича: «Дружба дружбой, а табачок врозь!» – была у всех на слуху. И это были не просто слова. Вся наша комната разделяла горе подруги, лишившейся повышенной стипендии, о наш постоянный гость горделиво заявлял: «Семендяева-то 5 «пятерок» получила, а у меня – «4». Дружба дружбой...», – и мы понимали, что «так надо». Может быть, поэтому мы и оправдывали надежды своих учителей.

Самые творческие из нас ушли в литературу: «рыжий и пацан Потанин» стал Виктором Потаниным — лауреатом премии Бунина, Мамина-Сибиряка, Шукшина. Любовь Безрукова и Виктор Марковский — членами Союза журналистов, лауреатами престижных премий, Пётр Кондрашин был одним из основоположников Курганского телевидения, Т. Морозова радиожурналистикой, но основная масса первых выпускников осталась верна избранной в юности профессии. Мы стали учителями литературы и русского, «выросли» до завучей и директоров (Д. Пашкова, Ш. Таскаева, К. Капустина, Т. Сикорская, Л. Нермиенко, В. Абабкова, Н. Смирнова и многие, многие другие), преподают коекто в вузах; многие годы «учила учителей» в ИУУ вместе с нами Н. Таскаева — «младшая сестра» нашего курса. Все мы вырастили детей, которые разъехались по городам и весям нашей необъятной Родины и достойно несут честь своих матерей — выпускниц филологического факультета Курганского педагогического института, ныне КГУ.

Большинства наших дорогих Учителей нет с нами, ушли от нас и Т. Морозова, Г. Волкова, П. Кондрашин, В. Марковский, но наше факультетское братство живет, живут в наших сердцах они — основатели факультета, наши наставники, «светло и прямо жившие, сурово нам внушившие законы доброты», законы человечности, порядочности и профессионализма.

Сейчас на факультете 4 доктора филологических наук (основатели факультета начинали без ученых степеней), около 20 кандидатов, доцентов. Поднялась молодая поросль талантливых, целеустремленных, энергичных, красивых девочек, они и «держат» факультет сегодня. А нас, «первых» из 1953 — всего двое: В.Ф. Потанин и автор этих воспоминаний.

Кандидат филологических наук, доцент Кафедры истории литературы и фольклора Тамара Вениаминовна Казачкова

мы жили как единое целое, как одна семья



На углу улиц Пролетарской и Советской находится дом по Советской 131. Сейчас можно увидеть лишь его останки: два этажа без крыши, обнесенные забором, поскольку дом готовят под снос. Но раньше в нем жили преподаватели Курганского педагогического института. О жизни в этом доме я и хочу рассказать.

Когда мы приехали в Курган в 1953 году, отца, Павла Аполлоновича Сергеева, перевели из Шадринского института в только начинавший работать Курганский. В доме по Советской жили многие из преподавательского состава: Атлас, Мясников, Сысуева, Котов. Это были не только соседи, но и

друзья, единомышленники. А мы их дети. И наша жизнь была неотделима от их жизни, поэтому нас не надо было воспитывать. Мы просто наблюдали и впитывали в себя все, как губка. Родители были люди интересные, разносторонние, и многие их интересы передались и нам.

Дом, где нас поселили, был бывшей гостиницей, построенной в середине 19 века. Его немного переустроили и облагородили. Горячей воды не было, был один кран с холодной водой на первом этаже. Через двор провели водопровод в конец двора, где поставили летний душ, наподобие сарая. Мы все купались в нем по очереди.

Обстановка была очень теплая, дружеская. Если у кого-то имелось что-то хорошее, то старались поделиться с другими. Так, например, Надежда Борисовна, жена Николая Павловича Садового, отменно готовила. Бывало, сварит борщ, и сразу вынесет его во двор, а мы все угощаемся.

Двор был очень уютный. Были огромные кусты сирени. Между этими кустами стояли деревянные столики, на которых целыми днями шли шахматные баталии. Мы слушали, как развивались эти «сражения», и потихоньку сами втягивались. Я и Димка Мясников тоже играли в шахматы, но потом как-то забросили это дело.

Г. Ф. Мясников был простой человек, простой и интересный, любивший пошутить. Садовой же, Николай Павлович был очень серьезный. Он обижался на многие шутки Мясникова. Я помню, он произведения какие-то литературные писал.

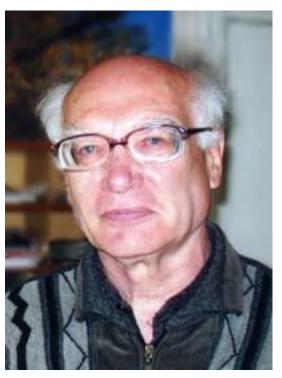
А у Мясниковых, у Атласов, у Поварницыных дети родились в один год. Дети, целое поколение, были одногодками. И все успели перебывать в одной и той же коляске, в одной и той же кроватке, потому что вещи передавались по наследству. Вот так и жили. Кроватка переходила по наследству из квартиры в квартиру.

Дети все были общие. Не выделяли «ваших» и «наших». Мы жили как единое целое, как одна семья. Вера у нас была, ее где оставишь, например, в песочнице, там и найдешь, и кто-нибудь присмотрит, покормит, пеленки сменит. Или же кто-нибудь пойдет на Тобол купаться и обязательно всех детей с собой возьмет. Вот так и жили, не тужили.

Л. П. Чигасова

МОИ КУРГАНСКИЕ УЧИТЕЛЯ

Когда сегодня говорят о рейтинге вузов, я всегда иронизирую, что рейтинг — это в девичестве соцсоревнование: те же пресловутые баллы, та же формалистика, то же полное равнодушие чиновников к качеству обучения, были бы благополучны количественные показатели. В конце 50-х — начале 60-х годов, когда я учился в Курганском пединституте, на некоторых кафедрах не было ни одного кандидата наук, а докторов не было во всём вузе, так что по формальным показателям он числился одним из слабых институтов. Между тем, вспоминая уровень наших занятий, я и сегодня по большей части никак не причислил бы их к слабым.



Я стал студентом в период перестройки – не горбачёвской, а хрущёвской, теперь полузабытой, но не менее энергичной. Наш набор – набор 1956–57 учебного года – был первым, кому предстояло учиться по так называемому широкому профилю: объединили исторический и филологический факультеты. Одновременно продлили на год срок обучения (с четырёх до пяти лет), но срок увеличился на четверть, а объём знаний, которые предстояло усвоить, – почти вдвое, так что нагрузка на студентов существенно возросла, и качество преподавания приобрело поэтому особое значение.

Из кафедр новоявленного историкофилологического факультета самой «остепенённой» была кафедра истории. На нашем курсе исторические дисциплины преподава-

ли Л. И. Гынина (всеобщую историю древнего мира), А. С. Минский (историю средних веков), Н. А. Лапин (историю нового времени), В. А. Горелов (отечественную историю древнего и средневекового периода), А. А. Кондрашенков (отечественную историю XVIII века), В. В. Прусс (отечественную историю XIX — начала XX в.), Н. Ф. Рымарев (методику истории). Все из них, кроме Н. Ф. Рымарева, имели степень кандидата наук. Особенно хорошо вели занятия А. А. Кондрашенков, В. В. Прусс, всеобщим любимцем был Н. А. Лапин (к сожаленью, рано умерший). На том курсе, где я учился, ничего не преподавал тогдашний декан факультета З. А. Атлас, тоже кандидат исторических наук. Деканом же он был строгим — и тем больше удивил меня, когда в конце второго курса я вместе с пятью соседями по комнате в общежитии стал жертвой политического доноса. Была целая серия собраний и заседаний, на которых нас прорабатывали все преподаватели, даже Прусс, с дочерью которого я дружил, даже смирный по жизни историк КПСС Антоненков, а вот Атлас ни на одной проработке не выступал!

Меньше было кандидатов наук на кафедре литературы. Из «остепенённых» преподавателей литературоведческие дисциплины нам читали М. Д. Янко (фольклор и методику литературы) и Д. Г. Кульбас (русскую литературу XIX в.). Но прекрасные лекции были и у тех, кто в то время не имел учёных степеней и званий: у В. И. Котова (введение в литературоведение), В. А. Дашевского (древнерусская литература) и особенно у Н. П. Садового (зарубежная литература). Николай Павлович, в частности, прекрасно читал стихи: имея хороший голос и дикцию, он мастерски доносил до нас все оттенки чувств, от пафоса до иронии. Я до сих пор помню, как звучали в его исполнении строки Катулла:

Будем, Лесбия, жить, пока живы, И любить, пока любит душа. Старых сплетников шёпот брюзгливый Пусть не стоит для нас ни гроша!

У В. И. Котова я писал курсовую работу по теории стиха и очень увлёкся этой темой. Изучил уже большую литературу, как вдруг... Как вдруг один преподаватель с кафедры истории КПСС, который отвечал за научную работу студентов на факультете, попросил меня выступить на студенческой научной конференции с докладом о дружбе народов. А у меня оказался интересный материал: пионеры отряда, где я в школьную пору был отрядным вожатым, переписывались с чехословацкими пионерами, да и сам я получил от них адрес одной чешской студентки, затеял с ней переписку и даже изучил самостоятельно чешский язык. Доклад мой прошёл успешно, преподаватель этот зачёл его в качестве курсовой работы, а поскольку курсовую можно было писать на выбор по литературе или по истории, я забросил занятия стихом и довёл их до финала только... через 45 лет. В 2005 году я, будучи уже профессором Омского университета, опубликовал в Омске книжку «Русские стиховые системы» и послал её Виталию Ивановичу, слёзно прося поставить мне зачёт по курсовой.

А вот на кафедре русского языка к моменту моего поступления в институт не было ни одного преподавателя с учёной степенью. Но именно эта кафедра оказала на мои научные интересы и на моё будущее самое сильное влияние, и о ней я хочу рассказать подробней.

Из тех, кто меня учил, впоследствии защитили кандидатские диссертации М. И. Корная, Р. П. Сысуева, Г. Ф. Плотицына, Г. Ф. Мясников. Но это было позже. На автореферат диссертации Г. Ф. Мясникова² я даже давал отзыв, будучи уже сам кандидатом наук. А вот П. А. Сергеев, который заведовал кафедрой, кандидатской степени так и не получил до конца своей карьеры. Между тем он был, пожалуй, самым ярким преподавателем и плюс к тому чрезвычайно интересным человеком.

С диссертацией его была такая история (которую он сам мне рассказывал). В 1950 году он написал кандидатскую, в которой развивал мысль о том, что хотя магистральной линией советского языкознания является «новое учение о языке» академика Н. Я. Марра, основанное на марксизме, но надо брать всё ценное и из «буржуазно-дворянского языкознания», главой которого считался тогда академик В. В. Виноградов. И только встал вопрос о защите этой диссертации, как на страницах газеты «Правда» грянула дискуссия по языкознанию, в которой принял участие И. В. Сталин и разъяснил, что Марр никакой не марксист, а сравнительно-историческое языкознание — никакое не буржуазно-

¹ Осипов Б. И. Русские стиховые системы: Учебное пособие. Омск, 2005.

 $^{^2}$ Мясников Г. Ф. Краткие и полные формы прилагательных в составе сказуемого в современном русском языке: изменения и основные тенденции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Куйбышев, 1970.

дворянское, а вполне научное. В том и другом отец народов был совершенно прав. Я много раз пытался читать Марра, уверяя себя, что должно же быть в его работах хоть какое-то рациональное зерно, но никогда не находил ничего, кроме сверхреволюционной риторики. А реабилитация компаративизма принесла огромную пользу науке о языке. Но – не диссертации Павла Аполлоновича. Вопрос о защите работы, где были комплименты марризму, решительно отпал.

Конечно, Павел Аполлонович мог бы написать другую диссертацию, тем более что всерьёз заинтересовался такой малоизученной темой, как лингвистические взгляды Н. Г. Чернышевского, опубликовал по ней ряд толковых статей, а потом и книгу³ — но сводить всё это в новый диссертационный текст, а потом погружаться в тягомотную, многомесячную процедуру подготовки к защите — это было не в характере Павла Аполлоновича. «Он лучше будет часами бренчать на пианино да петь в концертах», — посмеивались коллеги. И это была чистая правда.

И только в предпенсионные годы, чтобы повысить его зарплату, а значит, и предстоящую пенсию, ему присвоили звание доцента без защиты кандидатской – «доцента по старости», как это иронически называют в преподавательских кругах.

Такой вот был человек.

А познакомились мы следующим образом.

В тот день, когда я впервые пришёл в институт на занятия, первая лекция была по введению в языкознание, а читал нам этот предмет П. А. Сергеев. Я уже тогда страдал сильной близорукостью и поэтому сел за первый стол, прямо перед кафедрой лектора. И вдруг с ужасом обнаружил, что новенькую, только накануне купленную авторучку оставил дома. К счастью, в кармане нашёлся карандаш.

Павел Аполлонович начал с некоторых советов насчёт того, как надо конспектировать лекции. «А вот карандаш, — сказал он, указывая на меня пальцем, — это рассадник безграмотности!»

Может, в эту минуту у меня и родилось подспудное желание стать специалистом по орфографии?

Ну, это, пожалуй, не совсем так, однако несомненно, что своим интересом к проблемам фонетики и письма я обязан прежде всего П. А. Сергееву. Именно эти разделы он читал особенно увлечённо и в курсе введения в языкознание, а потом и в курсе современного русского языка.

Впрочем, лекции он читал вообще очень живо. Правда, при хорошей дикции и голосе у него был недостаток, к которому мы, первокурсники, не сразу привыкли: он очень быстро говорил. И студенты придумали для него беззлобную дразнилку: «Дечки, чтайте Чкобаву». Дечки — то есть девочки — его обычное обращение к аудитории, поскольку парней у нас, как всегда на филфаке,

 $^{^3}$ Сергеев П. А. Лингвистическое наследие Н. Г. Чернышевского: Пособие к спецкурсу по общему языкознанию. Челябинск, 1975.

было раз два и обчёлся. Ну, а учебник А. С. Чикобавы был тогда одним из основных по введению в языкознание.

Несмотря на больные лёгкие, Павел Аполлонович много курил. Иногда даже на лекции вдруг просил: «Дечки, можно, я закурю?» И продолжал с папиросой в зубах, нередко сев при этом на один из передних столов.

Ну, а что до музыки и пения, то в юности он закончил музыкальное училище, имел хороший тенор и был непременным участником всех институтских концертов художественной самодеятельности. Иногда пел и дуэтом с кемнибудь из коллег.

Несмотря на злополучный карандаш, которым я записал его первую лекцию, Павел Аполлонович очень меня полюбил, всегда поддерживал и охотно выдал мне прекрасную характеристику, когда после окончания института я решил поступать в аспирантуру.

Но была в моей жизни ещё одна полоса, связанная с моим замечательным учителем. В начале 1969 года, сразу после кандидатской защиты, я, в то время преподаватель Барнаульского пединститута, был направлен на четырёхмесячные курсы факультета повышения квалификации в Ленинградский пединститут имени А. И. Герцена. Моими соседями по комнате в общежитии оказались преподаватель Ростовского пединститута Николай Андреевич Федорченко и... Павел Аполлонович Сергеев.

Надо сказать, что за эти четыре месяца проявились все стороны натуры Павла Аполлоновича: и увлечённость наукой, и любовь к пению, и, увы, слабое здоровье.

С помощью профессоров В. И. Кодухова (руководителя наших курсов) и М. В. Черепанова (слушателя курсов из Саратовского пединститута) П. А. Сергееву удалось организовать обсуждение диссертации о Чернышевском на ФПК. Работа получила одобрение, но, как уже сказано, до защиты доведена не была.

Что касается пения, то в нашей группе подобралось четыре певучих мужика: кроме П. А. Сергеева, хороший тенор оказался у В. М. Физикова из Омска, а ещё двое: Л. З. Зайцев из Иванова и Ю. И. Щербаков из Мелекесса — были обладателями неплохого баритона. И этот квартет устраивал вечерами постоянные концерты на общежитской кухне.

Но в Ленинграде в том году была на редкость морозная зима. И Павел Аполлонович где-то простудился. Поднялась температура, начался кашель. Вызвали скорую — воспаление лёгких! Две или три недели он провёл в больнице. Мы с Николаем Андреевичем регулярно его навещали, и его благодарность была прямо-таки безмерной: «Вы меня спасли, ребята!»

Изредка говорили мы с Павлом Аполлоновичем и о политике. Он состоял в КПСС и осуждал меня за то, что я не хочу вступать в партию. Я отвечал, что в партии слишком много людей, с которыми я не хотел бы состоять в одной организации. «Ишь Вы! — кипятился Павел Аполлонович. — Вы полюбите нас чёрненькими, а беленькими мы сами себя полюбим! Такого, дружок, не может быть, чтобы в партии были одни праведники!» — «Но что-то уж больно много этих самых чёрненьких!» — вздыхал я. Теперь мы знаем, что «чёрненькие» не

превратились в «беленьких» — они превратились в белых и в удобный момент просто предали и идеалы коммунизма, и своё красное знамя, отдав предпочтение нефтедолларам. Наверное, я эту перспективу начинал понимать уже тогда — так или иначе, политическая агитация Павла Аполлоновича на меня не подействовала.

После тех ленинградских курсов мы с Павлом Аполлоновичем встречались только мельком, но поддерживали переписку, обменивались своими публикациями, а однажды статья Π . А. Сергеева о Чернышевском была опубликована в сборнике под моей редакцией⁴.

Другой яркой фигурой на кафедре русского языка был Г. Ф. Мясников. На редкость добрый и интеллигентный, он был ещё и красавцем-мужчиной, так что студентки были от него без ума. Правда, он был уже женат и имел двоих сыновей. Вёл он на нашем курсе сначала старославянский язык, а потом диалектологию. Упомянутый уже широкий профиль обрёк на сокращение объёма часов прежде всего историко-лингвистические дисциплины. На лекции по такому сложнейшему предмету, как старославянский, отводилось что-то около двадцати часов. Но, когда через пятнадцать лет после института мне неожиданно пришлось читать этот курс и я обратился к сохранившимся у меня конспектам лекций Георгия Фёдоровича, я поразился, как много он сумел нам дать за эти жалкие часы.

Диалектологической практики в учебном плане филфака тогда не было совсем, но в какой-то мере этот недостаток восполнял диалектологический кружок, который вёл наш преподаватель и в котором я охотно участвовал.

Как я уже упоминал, Георгий Фёдорович в конце концов защитил кандидатскую, его избрали деканом факультета, и на этой должности он работал очень долго. С ним мы тоже переписывались. Нас сближало ещё и то, что мы оба заканчивали аспирантуру в Куйбышевском пединституте (ныне Самарский педуниверситет), и у нас были общие воспоминания о тамошних учёных. А там в 50-х – 60-х годах работали такие известные профессора, как А. Н. Гвоздев, А. А. Дементьев, В. А. Малаховский, С. В. Фролова и другие.

Последняя наша обстоятельная встреча с Георгием Фёдоровичем состоялась, когда я уже работал в Омском университете. Не помню уже, зачем и почему я как-то в сентябре на несколько дней приехал в Курган, и Георгий Фёдорович пригласил меня на свою дачу. Дача была на Увале — одном из красивейших мест в окрестностях Кургана. Был разгар золотой осени, мы бродили по лесу, пытаясь найти грибы. Грибов не нашли, зато вдоволь налюбовались осенней природой, а главное — наговорились. Георгий Фёдорович рассказал мне о судьбе некоторых моих товарищей студенческой поры, я рассказывал о себе, вечером мы мылись в бане, потом я и ночевал в его дачном доме, а утром уехал

 $^{^4}$ *Сергеев П. А.* Вопросы орфографии в трудах Н. Г. Чернышевского // Фонетико-орфографический сборник. Барнаул, 1974. С. 104-106.

- не думая, конечно, что эта встреча с одним из моих любимых учителей будет последней.

Кроме Г. Ф. Мясникова, на курганской кафедре работали ещё две выпускницы куйбышевской аспирантуры: Р. П. Сысуева и Г. Ф. Плотицына.

Раиса Петровна Сысуева руководила моей курсовой работой по русскому языку. Работа была посвящена развитию категории одушевлённости. Я пришёл к выводу, что одушевлённые существительные, переосмысленные как названия неодушевлённых предметов, проявляют склонность сохранять грамматическую одушевлённость, то есть совпадение винительного падежа с родительным. На итоговой консультации Раиса Петровна сказала, что в своей кандидатской диссертации она пришла к противоположному выводу – и показала на объёмистый том своей работы, ещё тогда не защищённой, но уже написанной и переплетённой. Я с опаской покосился на такую солидную книжищу и решил, что моя курсовая погибла, но попытался отстаивать свой взгляд. Дело в том, что тогда, в конце 50-х, действительно получили распространение обороты типа запустить спутника (об искусственном спутнике Земли), включить дворника (о стеклоочистителе автомашины) и т. п. Будущее показало, что это было какое-то кратковременное, преходящее явление, и в конечном счёте Раиса Петровна оказалась права – но тогда она проявила чрезвычайно уважительное отношение к моим незрелым соображениям и зачла работу.

Вскоре Раиса Петровна защитила кандидатскую, а впоследствии долгое время заведовала в Кургане кафедрой истории русского языка. Мы сохранили самые добрые отношения до сих пор.

О Галине Фёдоровне Плотицыной П. А. Сергеев, будучи заведующим, отзывался так: «Человек она знающий, и голова у неё светлая, а вот со студентами у неё дело не идёт». Действительно, Галина Фёдоровна была знающей, умной и притом доброй женщиной — но невыносимо педантичной на лекциях. А предмет её — историческая грамматика — был не из тех, которыми можно легко увлечь аудиторию, и все мы относились к исторической грамматике как к неизбежному злу. В 1961 году Г. Ф. Плотицына уволилась из института, и Павел Аполлонович отпустил её без возражений. Потом она работала в Молдавии, и однажды мы с ней даже встретились в Куйбышеве на юбилее моего научного руководителя в аспирантуре — профессора С. В. Фроловой, но как-то даже и не поговорили. О дальнейшей судьбе Галины Фёдоровны я ничего не знаю.

Раздел грамматики в курсе современного русского языка у нас вела М. И. Корная — преподаватель знающий и умелый, но женщина суровая и жёлчная. Помню, как-то на практическом занятии она вызвала к доске одну очень слабую студентку и начала ей диктовать строфу из «Евгения Онегина»:

Волшебный край! Там в стары годы, Сатиры смелой властелин, Блистал Фонвизин, друг свободы – и т. д. И когда дошла до строки *Там и Дидло венчался славой*, эта дурёха написала: *Там и Дидло венчался с Клавой*. Вот уж дала Мария Иосифовна волю своему сарказму!

Ещё с одним преподавателем кафедры русского языка — П. М. Войцеховским — я познакомился уже будучи восстановлен после исключения из института по упомянутому выше политическому доносу — на третьем курсе. Павел Михайлович пришёл на кафедру уже кандидатом педагогических наук и читал методику русского языка. Он был хорошим лектором, а как человек запомнился безупречной вежливостью и корректностью в отношениях со студентами, да и со всеми окружающими.

О занятиях по иностранному языку. Я изучал немецкий, и занятия у нас вёл В. М. Аврасин. Прекраснейший преподаватель и умнейший человек. Несколько лет назад я встретился с ним в Кургане на научной конференции, но он уже жаловался, что плохо слышит, и я не решился с ним заговорить — и очень до сих пор жалею.

Такими мне запомнились мои институтские наставники по предметам исторического, литературоведческого и языковедческого циклов.

Завершая свой разговор о Курганском пединституте 50-х – 60-х годов, я надеюсь, что читатель понял моё нежелание как принижать уровень института, в котором я учился, так и, при всей трогательности юношеских воспоминаний, приукрашивать его. Но вот о чём хотелось бы сказать в заключение: отрицательный опыт – это ведь тоже опыт. А поэтому – спасибо всем!

Доктор филологических наук, профессор Омского государственного университета, выпускник Курганского педагогического института, 1961 г. Борис Иванович Осипов

ФИЛОЛОГИ

Беден мой язык, чтобы рассказать о любимых Учителях. Пишу, чтобы сказать им лишь некоторые слова благодарности и памяти. Пишу с надеждой, что мои чувства разделяют тысячи учеников и поклонников их педагогического таланта.

Все они — преподаватели филологического факультета родного КГПИ 1971—1975 годов. Они разные, но в то время начинающегося застоя каждый по-своему спасал наши души. Обстановка на факультете была творческая, демократичная. Благодаря этому мы не участвовали в шумной кампании против Солженицына, не осуждали, а читали Пастернака, лишь мельком слышали о ждановских постановлениях. Порядочность наших учителей явилась «охранной грамотой» и нашей чистоты. Они учили нас понимать искусство.

1. Магическое имя



Ю.М.Рабинович, Н.П.Садовой, З.А.Атлас

О нем ходили легенды, традиционно передаваемые робким первокурсникам старшими поколениями. И каждый раз магическое, необыкновенное имя его произносилось с гордостью и восхищением: Рабинович!

Легенды вскоре обернулись реальностью. Хотелось ходить только на его лекции, а на лекциях аплодировать каждому слову! Обладая редким мастерством слова, страстно преклоняясь перед великим Олимпом мировой литературы, Юлий Михайлович возжег в нас тысячи чистых лампад любви к настоящему искусству.

Наше восхищение часто приходили делить историки, биологи, математики, студенты других вузов. Они завидовали нам. Особой популярностью пользовался тогда знаменитый киноклуб. Студент на него валом валил!

Юлий Михайлович, как никто другой, защищал нас тогда от дурного влияния расцветающего застоя. Его работу деканом факультета отличал демократизм. Знал каждого студента в лицо и по имени. Идя своей знаменитой прихрамывающей походкой по длинному темному коридору, успевал, не останавливаясь, каждому (!) проворчать какой-нибудь очень меткий «комплимент». Как мы любили, когда навстречу нам шел Рабинович!

Перед его экзаменами и зачетами ходили осиновыми листочками. Перед дверью с предупреждающим плакатом «Оставь надежду всяк сюда входящий!» зубрили его любимые отрывки (о щите Гефеста, например, из «Илиады»), наспех читали из «Энеиды» два стиха (без Вергилия зачет невозможен), заранее обдумывали ответы на его коронные вопросы. А он был непредсказуем,

неожидан. Любил не зубрежку и угодливость, а истинные знания, неординарность мысли, собственное прочтение. Открыто восхищался талантливыми студентами, к халтурщикам был беспощаден, неумолим. Многим тогда досталось. Но не помню упреков в его адрес. Студенты умели ценить справедливость. Но если по-настоящему плохо студенту, не было человека добрее и милосерднее, чем наш Декан.

Толпы поклонниц ходили за ним. Любили его все. Целовали и плакали, расставаясь. Самые смелые открыто признавались в любви. А многие просто увозили по глубинкам свое невысказанное чувство и восхищение гуманистом нашей «альма-матер».

И если осталась в нас искра добра, неудовлетворенности собой, смелости, творчества, то это от него, Рабиновича Юлия Михайловича.

2. Экзамен ка студента

Мясников Георгий Федорович (по-студенчески — Жора) сразил нас сразу и бесповоротно. Яркие глаза, колоритная бородка, красивый баритон, интеллигентные манеры, тонкий юмор, безупречная корректность — все в нем нам, провинциалкам, было диковинно, притягательно. Мы его обожали. Идя к нему на занятия, надевали самые лучшие наряды, задерживались перед убогим институтским трюмо.

Но девичье кокетство не трогало Георгия Федоровича. Для него единственный критерий нашего обаяния — знать и любить старославянский, «хлеб и мед». Было чудесное поверье у первокурсников: сдать старославянский, значит — стать студентом. Скуп наш учитель на щедрые оценки не из-за преподавательского каприза, просто не терпел умственной дремучести. Старославянский язык Мясникова хорошо высвечивал возможности студента.

Расставаясь с институтом, с ревнивой завистью смотрели на тех, кто входил в аудиторию 208. Там шел экзамен на студента.



3. Память

Другим серьезным испытанием для филолога стал современный русский язык. Его олицетворением являлась для нас сухощавая строгая фигура Анатолия Николаевича Пономарева. Он не терпел отвлечения от темы. Встревоженно вскидывал голову, грозно смотрел через толстые очки так, что душа замирала. Дотошно требовал разбираться во всех конструкциях предложений. На выпускном вечере мы пели ему на мотив популярной песни Шаинского: «Схемы, схемы, схемы не успели в голове студента отложиться. Мы живём пред трудною дилеммой: то ли жить, а то ли утопиться?» За диктанты, величиной в ученическую тетрадь, никому не ставил «отлично». То точки не хватает, то перенос еле заметен. «Да я и сам современного русского на «от-

лично» не знаю», – отвечал с улыбкой на обиды.

Насколько Анатолий Николаевич был строг на экзаменах, настолько добр и лоялен в жизни, по-отцовски заботлив. Память об этом светлом человеке всегда будет в нас.

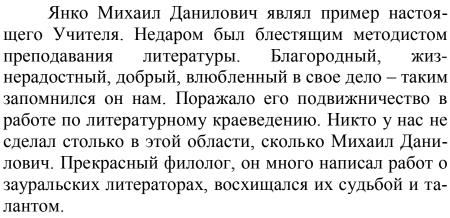


4. Спасибо за всё!

Уж никак нельзя было задремать, расслабиться у Сысуевой Раисы Петровны. Погода на ее занятиях ясная, солнечная, но морозная, бодрая. С каким темпераментом взывала она к нашим умам и душам! Глаза ее всегда сверкали огнем любви к предмету и смотрели прямо на тебя. И стыдно было не заниматься исторической грамматикой и просто невозможно ею не заниматься! Эмоциональная публицистичность и строгая научность прекрасно уживались в лекциях Раисы Петровны и делали их популярными у студентов.

Как хочется, чтобы долго не гас свет лучистых ее глаз, и звонкий голос будил интерес к ее нужной науке еще многие поколения.





Мы видели большое трудолюбие и душевное благородство Янко. Ничто не ускользнуло от внимательных молодых глаз. Потому так ценили и любили своего Учителя.



Откладываю, все откладываю лучшие слова для любимого преподавателя и человека. Знаю, очень не любит он комплиментов, разного рода восхвалений и признаний. Но кажется мне, что он заслуживает их больше всех.

Помню, студенткой меня поражала вопиющая несправедливость, что он не имеет степени, так удивляла нас его исключительная образованность настоящего литературоведа и глубокого аналитика. А теперь поняла: важнее быть не кандидатом, доктором, а Котовым Виталием Ивановичем.





Виталий Иванович не играл на публику, не искал поклонников. Скромный, без внешних аффектаций, очень критичный, он не сразу привлек нас к себе. Зато потом не раз убеждались в том, какую основательную, капитальную литературоведческую базу заложил он в нас на первом курсе. Постепенно становился он нашим кумиром. Читал лекции солидно, серьезно, держа в постоянном напряжении. День, когда были занятия у Котова, считался ненапрасно прожитым. Семинарские занятия были исчерпывающе нужными, напряженными, захватывающими, хотя он редко был доволен нами.

Все это, несмотря на большую требовательность и язвительно острый язык, привлекло к нему на семинар по творчеству Шолохова немалое количество сильных студентов-выпускников. Это был самый лучший семинар в нашем институте! Без преувеличения считаю Виталия Ивановича одним из лучших шолоховедов в отечественном литературоведении. Говорю так потому, что благодаря Котову осталась вечной поклонницей таланта Шолохова. В силу возможностей интересуюсь советским и зарубежным шолоховедением. Сейчас с новым интересом слежу за открытиями в биографии и творчестве великого писателя. Рада, что Шолохов выдерживает сложные испытания историей. Публикации Виталия Ивановича по проблеме комического в романе «Тихий Дон» считаю оригинальными и глубокими.

Помогая в работе над докладом «Образ Григория Мелехова», Виталий Иванович, не навязывая своих идей, удерживал от внешних эмоций, учил глубине анализа, беспощадно разбивал в пух и прах тех, кто работал поспешно и поверхностно. «Испекла ты, голубушка (любимое выражение Виталия Ивановича), пирог, – говорил незадачливой докладчице, – хотела, чтоб побольше, да побыстрей. А вышло что? В начинку положила всего помаленьку, да все несовместимое. Пекла, пекла, да не пропекла Сырой получился, несъедобный!» Трудно было у него на семинаре, но, может быть, именно здесь мы и научились читать художественное произведение.

Не любил рассказывать о себе. Но то немногое о войне запомнилось навсегда. Похожее недавно прочитала у К. Воробьева.

О Виталии Ивановиче — самые драгоценные запоминания.

* * *

Жизнь преподнесла много горьких уроков разочарования в людях. Как много сейчас думают о животе и мало о душе и красоте. Спасала надежда, что мои ученики станут людьми, свет от которых пробудит тьму. И я часто рассказывала им о своих Учителях. Тогда они лучше понимали слова Некрасова с людях, которые не дают заглохнуть ниве жизни.

Выпускница литфка КГПИ 1975 года Наталья Владимровна Чирухина

ФИЛОЛОЖЬЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ Матриархат

Матриархат является такой формой общества, в котором лидирующая роль принадлежит женщинам, в особенности матерям семейств этого общества. Матриархатом иногда также называют форму правительства, сформированного исключительно из женщин или в котором доминируют женщины.

Ярчайшим образцом матриархата является филологический факультет КГУ (русская его часть).

У руля стоит декан — Н. Н. Бочегова. Заместитель декана, добрейшей души человек — Б. В. Туркина. Хрупкие женские плечи возглавляют кафедры. Кафедра истории русской литературы и фольклора находится под чутким руководством Ирины Максимовны Жуковой, на кафедре общего языкознания властвует Елена Евгеньевна Иванова, наконец, Наталья Борисовна Усачева стоит во главе кафедры русского языка.

Преподавательский коллектив филфака составляют в подавляющем большинстве женщины. Занимательно, но факт: из общего количества студентов филфака 99% — барышни. По общему убеждению самые красивые девушки учатся на филологическом факультете. Подтверждение этому может получить любой желающий, включивший на канале СТС местный прогноз погоды; его уже несколько лет ведут девушки с филфака.

Со своей, женской стороны не могу сказать, что такое число девушек на квадратный метр особо радует самих девушек. Конечно, плюсы очевидны — ничто не отвлекает от учебы, но, с другой стороны, нет фактора, могущего разнообразить филологический быт (будни). Мужчины здесь редкие гости. Это своего рода пансион благородных девиц.

Здесь всё по-честному. И никакие красивые глазки, накрашенные по последней моде, не спасут на экзамене, если не знаешь предмета. Зато присутствует здоровая конкуренция, ведь каждая девушка хочет быть лучшей во всех преподаваемых дисциплинах. Каждая стремится превзойти соседку по парте сознательно или подсознательно. Филология — один из факультетов, где действует естественный отбор. До 5-го курса доходят сильнейшие, лучшие. Чтобы учиться здесь, потребуется много усилий. Но, ... то, что нас не подавляет, делает нас сильнее.

Выпускница филологического факультета КГУ 2010 г.

Евгения Истомина

Наши выпускники

Бабушкина Ольга Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и истории КГСХА им. Т.С. Мальцева.

В 1993 г. окончила филологический факультет Курганского государственного педагогического института. 1994-1999 гг. – научный сотрудник исторического отдела Курганского областного крае-



ведческого музея. 1999-2002 гг. – аспирантка КГУ исторического факультета. В 2002 г. защитила диссертацию «Приходское духовенство Южного Зауралья в 60-е годы XIX – начале XX вв.» (научный руководитель – В.В. Пундани).

2003-2009 гг. – доцент кафедры гуманитарного образования ИПКиПРО Курганской области. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 18 февраля 2009 г. присвоено ученое звание доцента.

С августа 2009 г. – доцент кафедры философии и истории КГСХА им. Т.С. Мальцева, преподает дисциплины «Отечественная история» и «Религиоведение».



Багрецов Дмитрий Николаевич, кандидат филологических наук, доцент. Директор Уральского аграрного издательства, шеф-редактор всероссийского аграрного научного журнала «Аграрный вестник Урала», главный редактор газеты «Тегга nova». Преподаёт на кафедре Управления и права Уральской государственной сельскохозяйственной академии.

Борисова Ирина Викторовна. В 1986 году окончила Курганский педагогический институт, приобретя специальность — учитель русского язы-

ка и литературы.

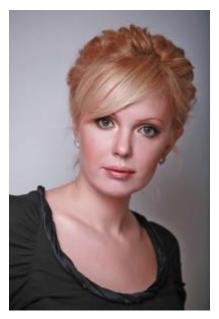
Трудовая деятельность началась в Лапушинской основной школе Мокроусовского района Курганской области.

Именно здесь шагнула в эту удивительную профессию – журналистика, радиостудия «Голос района».

С 2001 года вступила в Союз журналистов. Сейчас – член Правления регионального отделения этой организации.



Почти девять лет работает в пресс-службе. В 2010 году пресс-служба Управления Федеральной службы судебных приставов, которой руководила тогда, заняла второе место в конкурсе на «самую открытую пресс-службу». В 2011 году Приказом Директора ФССП России была награждена медалью «За заслуги». Позже Борисову И.В. пригласили на работу в Курганскую областную Думу, которой она руководит и сейчас. Считает самой главной удачей в жизни, самым главным подарком судьбы то, что ни разу в профессиональной деятельности не приходилось ломать себя, делать что-то идущее вразрез с собственными представлениями о морально-этических нормах.



Васильева Юлия Анатольевна. Закончила филологический факультет в 1997 году. Учредитель и главный редактор журнала «Очевидец». Её первый журналистский материал вышел в свет в 1992 году, в одной из городских газет. Тогда ей было всего 16 лет! Ну а свою карьеру руководитель самого гламурного журнала Кургана начала ещё в студенческой жизни, в редакции газеты «Курган и курганцы». Член Общественной палаты Курганской области.

Юлия считает, чтобы стать профессиональным журналистом, нужно быть пытливым, интересующимся человеком. Талант, конечно, тоже немаловажен, но без трудолюбия никуда.

Гольдберг Наталья Павловна. Окончила филологический факультет в 1986году. После окончания работала 7лет учителем русского языка и литературы в школе. В 1995 пригласили работать в «Золотое партнёрство», сначала экспертом по оценке ювелирных изделий, через год стала исполнительным директором этого предприятия.

Увлечения — путешествие по историческим местам и культурным столицам мира. Хобби — интересная работа, постоянный поиск и исследование ювелирного мира.





Евсеева Галина Николаевна. Главный редактор ГУ «Курганская областная общественно-политическая газета «Новый мир». После окончания учебы на филологическом факультете Курганского государственного университета работала учителем русского языка и литературы гимназии № 19, позже — руководитель службы информации радио «Эхо Москвы» в Кургане, специалист пресс-службы Администрации г. Кургана, зав. отделом областной газеты «Зауралье», главный редактор областного еженедельника «Меридиан», с 2006 года — главный редактор газеты «Новый мир». С февраля 2013 г. ответственный секретарь га-

зеты «Тюменская область сегодня». Лауреат областных журналистских конкурсов. Галина Николаевна входит в попечительский совет Фонда поддержки театра кукол «Гулливер». Увлекается чтением, главным своим предназначением считает воспитание своих детей.



тывают 9 детей.

Климов Сергей Николаевич. Климова Людмила Леонидовна

Сергей Николаевич закончил филологический факультет в 1998 году. Протоиерей Сергий Климов, священник церкви похвалы Божьей Матери села Боровское Катайского района.

Людмила Николаевна выпускница 1999 года, читает курс «Основы православной культуры» в средней школе, воспи-



Лопатина Алена Евгеньевна. В 1995 году окончила филологический факультет Курганского государственного педагогического института. С 2006 года возглавляет Общественный совет «Молодежное правительство Курганской области». Организовала деятельность молодежного дискуссионного клуба

Алена Евгеньевна является членом Общественной палаты Курганской области. Активно занимается проблемами сохранения здоровья молодых людей, их трудоустройства. Особенное внимание обращает на

социальную поддержку молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Неоднократно успешно представляла Курганскую область на форумах, слетах, других всероссийских и межрегиональных мероприятиях.

Лауреат областной Молодежной премии за 2004 год. Награждена почетной грамотой Министерства образования РФ в 2004

году. Дважды (в 2004 и в 2008 годах) ей вручались благодарственные письма губернатора Курганской области. 25 января 2010 года назначена Уполномоченным по правам ребенка при губернаторе Курганской области.

Миронова Александра Анатольевна. Окончила филологический факультет Курганского государственного университета в 2001 году, затем в те-



чение двух лет работала на кафедре общего языкознания КГУ. В 2003 году поступила в аспирантуру Челябинского государственного педагогического университета (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Лидия Андреевна Глинкина). Защитила кандидатскую, а затем докторскую диссертацию по теме «Русская реклама в аспекте диахронической стилистики».

В настоящее время – руководитель Научно-исследовательского центра культуры речи Челябинского государственного педагогического университета, доктор филологических наук.



Поличко Геннадий Александрович. Окончил Курганский государственный педагогический институт филологический факультет в 1973 году. Работал школьным учителем, директором школы № 45 в г. Кургане.

С 1975 по 1980 учился во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК).

Кандидат педагогических наук (1988), доцент, заведующий кафедрой менеджмента в кино и ТВ Московского государственного университета управления. Окончил аспирантуру НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук (1978). Член Союза кинематографистов России. Председатель правления Ассоциации ки-

нообразования и медиапедагогики России (с октября 1988), руководитель Экспертного совета Союза кинематографистов РФ по образовательным технологиям, член редакционной коллегии журнала «Специалист» (Москва). Лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков России (2005).

Член Союза кинематографистов РФ, Председатель Правления Ассоциации кинопедагогики и медиаобразования РФ.

Продюсер фильма режиссера-аниматора Александра Петрова «Сон смешного человека» и режиссера Г.Параджанова – фильм «Джадо».

Защитил диссертацию по кинообразованию. В 1988 году был избран оргсекретарем, а затем — Председателем Ассоциации деятелей кинообразования. Вскоре создал фирму ВИКИНГ (Видеокинограмотность). В 1991 году по лично разработанной концепции организовал на базе московской школы № 1057 образовательное учреждение «Кинолицей» по подготовке продюсеров, кинопедагогов и художников-мультипликаторов, в котором по настоящее время является Председателем Совета учредителей. Был инициатором и организатором открытия Высших кинопедагогических курсов (Москва), где в 1991–1993 годах преподавал теорию и методику кинообразования. Успешно провел ряд научных конференций (включая международные) по кинообразованию и медиаобразованию. Продюсировал ряд кинопроектов. В конце 1990-х был одним из организаторов кинообразовательных фестивалей для детей в Угличе и Малоярославце.

С начала XXI века проводит аналогичные медиаобразовательные фестивали в ряде северных городов России.

Автор трудов по проблемам кинообразования и художественного воспитания. Выступал с докладами на многих российских и международных конференциях.

Портнягин Валерий Иванович. Журналист, эссеист, критик.

В 1966 году поступил на филологический факультет Курганского государственного педагогического института. Во время учёбы сотрудничал с газетой «Молодой ленинец». На третьем курсе института перешёл на заочную форму обучения и работал в «Молодом ленинце» младшим литературным сотрудником. А затем корреспондентом отдела информации, заведующим отделом информации, ответственным секретарём, заместителем редактора. В 1971 году окончил педагогический институт по специальности «Учитель русского языка и литературы».



В октябре 1978 года Портнягин перешёл на работу в редакцию газеты «Советское Зауралье». Работал корреспондентом, специальным корреспондентом, заведующим отделом культуры. С 1991 по 1997 годы Валерий Иванович работал в газете «Курган и курганцы», сначала заместителем редактора, а с 1992 года — главным редактором.

С марта 1997 года по июнь 2000 года Портнягин - пресс-секретарь мэра города Кургана. С 2000 по 2003 годы – редактор газеты «Зауралье».

С октября 2003 года Валерий Иванович работал в газете «Новый мир» обозревателем, затем заведующим отделом культуры. С 2007 по июль 2011 года был редактором литературно-публицистического альманаха «Тобол». С сентября 2011 года — обозреватель городской газеты «Курган и курганцы». С 2008 года преподаёт спецкурс «Журналистское мастерство» студентам филологического факультета специальности «Журналистика» Курганского государственного университета.

Валерий Иванович печатался во многих московских газетах, журналах «Огонёк», «Журналист», особенно тесно сотрудничал с газетой «Комсомольская правда», с информационными агентствами, в том числе ИТАР-ТАСС.

Валерий Иванович — автор, составитель и редактор нескольких книг: «Провинциальный летописец», «Газета. Люди. Жизнь», «Ветер времён», «Живое слово», «Сказки и стихи Леонида Куликова» и других.

Валерий Иванович — лауреат Всесоюзной и Всероссийской журналистских премий, областной журналисткой премии имени Я. Пурица, премии имени Ю. В. Хлямкова, городской премии «Признание». Он награждён памятной медалью в честь 100-летия Михаила Шолохова, Почётным знаком Союза журна-

листов России «За заслуги перед журналистикой», знаком «Отличник печати Зауралья», знаком «Золотая акула» как лучший журналист печатных СМИ Урала.



Потанин Виктор Фёдорович. Писатель, член Высшего координационного совета при Союзе писателей России, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат престижных литературных премий, Почётный гражданин Курганской области.

В 1953 году поступил в Курганский государственный педагогический институт. Занимался в литературно-творческом кружке, был его постоянным старостой. После окончания института с 1958 года Виктор Фёдорович работал корреспондентом курганской газеты «Молодой ленинец». Его материалы печатались в журналах «Урал», «Сельская молодёжь», «Смена», в еженедельнике «Литературная Россия». Первый сборник рассказов «Журавли прилетели» вышел

в свет в Кургане в 1963 году.

Всероссийскую известность принесли молодому писателю книги «Подари мне сизаря» и «Туман на снегу». В 1966 году В. Потанин был принят в Союз писателей СССР. В 1967 году окончил заочное отделение Литературного института имени А. М. Горького. Участвовал в работе творческих семинаров. С января 1970 года работал литературным консультантом при Курганской писательской организации.

В эти же годы регулярно печатался в журналах «Урал», «Сельская молодёжь», «Молодой коммунист», «Современник», «Смена», еженедельнике «Литературная Россия», сотрудничал с газетами «Советская Россия», «Пионерская правда» и другими. В течение многих лет В. Потанин был членом редакционных советов издательства «Современник», журнала «Урал», альманаха «Тобол».

Виктор Фёдорович — лауреат премии имени Ленинского комсомола, премии Союза писателей РСФСР, литературной премии имени И. А. Бунина, шукшинской литературной премии (дважды), Всероссийской премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина, премии Губернатора Курганской области. Ему присвоены звания «Заслуженный работник культуры РСФСР», «Почётный гражданин Курганской области», «Почётный гражданин города Кургана». Он награждён орденом «Знак Почёта», орденом Почёта, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», медалью имени М. Ю. Лермонтова, медалью «Шедевры русской литературы», памятной медалью «К 100-летию М. А. Шолохова», памятной медалью «Энциклопедия «Лучшие люди России», медалью в честь 60-летия Монгольской Народной Республики, памятной медалью

Общества советско-финской дружбы, дипломом I славянского литературного форума «Золотой Витязь».

Савицкая Людмила Александровна. С 1995 г. является директором Курганского областного художественного музея. С ее приходом активизировалась научно-исследовательская, выставочная, экскурсионная и хозяйственная деятельность.

Художественный музей стал организатором проведения двух всероссийских выставок акварели, возродивших традицию подобных всесоюзных выставок, что, без сомнения, является достижением музея. Так же, как победы в Межрегиональном конкурсе «Музей года. Евразия» – Золотая медаль и кубок Гран-при.



Особое внимание Людмила Александровна уделяет научной работе. Подготовлено и выпущено два научных сборника «Художественный музей и культура края» (1995, 2000 годы.). На базе музея проводятся научные конференции и круглые столы. Совместно с Курганским государственным университетом осуществляется проект по изданию хрестоматии и учебников «Культура Южного Зауралья».

Людмила Александровна — учредитель и главный редактор областного журнала «Музей и мы» с приложением «Арт-панорама», получивший в 2003 году поощрительную премию Курганской областной Думы. Она — член редколлегий журнала «Огни Зауралья», книг «Кто есть кто», «Ни в какой книге не прочтешь», одна из авторов Уральской исторической энциклопедии, ответственный редактор книги «Просмотрено военной цензурой» (фронтовые письма 1941—1944 Д. И. Никонова), изданной в 2005 году.

Л. А. Савицкая много времени уделяет общественной работе. Она — член президиума Союза музеев России, член правления Ассамблеи народов России, заместитель председателя Ассамблеи народов Зауралья, председатель комиссии по культуре Общественной палаты Курганской области, член правления Все-



российского общества «Знание», член правления Курганского отделения Фонда мира, член правления Общественного совета при УВД Курганской области, президент Конфедерации музеев Курганской области. Награждена Большой золотой медалью Российского фонда мира.

Сазонов Игорь Александрович. Выпускник Курганского государственного педагогического института 1985 года. Доктор педагогических наук.

Игорь Александрович с гордостью рассказывает: «Поступить было не просто даже после 47 гимназии. Факультет очень престижный и нужно было выдержать огромный конкурс». Однако Игорь Александрович окончил институт с отличием и считает, что именно обучение на факультете заложило необходимый фундамент, гуманитарную основу, которая позволяет постоянно развиваться в новых направлениях, осваивать новые сферы деятельности. «Изучение языка — это не только фонетика, грамматика, это еще и знакомство с культурой страны изучаемого языка, это база, которая позволяет обрабатывать постоянно новую информацию». Во время учебы прошел стажировку в Кембриджском университете, в Англии, а после университета работал переводчиком в США, Дании, Греции, преподавал на кафедре английского языка. Он признается, что язык пригодился ему на практике, а также позволил найти свое собственное направление в сфере бизнеса.

Жизненное кредо И.А. Сазонова — никогда не сдаваться. Сейчас Игорь Александрович является предпринимателем, владельцем ряда предприятий, включающих сеть аптек «Аптеки Сазонова», салоны оптики, швейный цех по пошиву спецодежды, кабинет лечебного массажа, руководителем охотхозяйства «Камаганское» Белозерского района Курганской области, генеральным директором туристической фирмы «Робинзон».

И.А. Сазонов считает основными событиями в своей жизни «обучение в 47 школе, которое заложило в меня понимание дисциплины, правильности и нужности образования, затем высшее образование — факультет иностранных языков, который дал сформировать стартовую площадку для дальнейшего совершенствования в области получения знаний и применения их в практике, служба в вооруженных силах, где понял, что такое ответственность, долг и патриотизм, затем дальнейшее обучение в аспирантуре Челябинского государственного университета, степень кандидата педагогических наук, докторантура степень доктора наук, для меня это показатель жизненных свершений, для меня это очень важно».

Награды: дипломы фирм-производителей лекарственных средств «Гедеон Рихтер» «Санофи», «Промед-Экспорт», золотая юбилейная медаль фирмы «Гедеон Рихтер», серебряная медаль «For High Quality. New Millenium» Американо-Российской торговой палаты, победитель акции «Золотая марка — 2005», золотая медаль «За успехи в бизнесе», дипломант «100 Лучших товаров России 2002, 2003,2005».

Спичкин Александр Владимирович. Окончил Курганский государственный педагогический институт в1970году, кандидат педагогических наук (1986). В течение ряда лет был профессором Института повышения квалификации и переподготовки работников образования (Курган), активным членом Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, IRFCAM (международного форума исследователей в области медиа, Сидней, Австралия) и

CIFEJ (Международного центра фильмов для детей и молодежи, Монреаль, Канада).

А.В. Спичкин был одним из признанных лидеров движения медиаобразования в России, автором многих статей по проблемам медиапедагогики. Публиковался в российских журналах и научных сборниках, в норвежском журнале Media i Skolen, в австралийском журнале International Research Forum on Children and Media, шотландском журнале Media Education Journal и др. Неоднократно участвовал в российских и международных конференциях по проблемам медиа и медиаобразования.



Тельпиз Елена Степановна. Окончила филологический факультет Курганского государственного университета в 1997 году. Работала в течение семи лет в пресс-службе УВД города Кургана. Затем приняла решение о создании собственного журнала «Cher Ami» (с фр. «дорогой друг»). Впервые журнал вышел в свет в июне 2003 года и мгновенно завоевал признание своей аудитории — людей успешных и прогрессивно мыслящих. В профессиональном багаже Елены как журналиста большое количество материалов, написанных по итогам встреч с интересными, известными, уникальными, а порой редкими по своим качествам собеседниками. Создававшаяся с нуля сегодня «Издательская груп-

па Cher Ami» включает в себя четыре издания: «Cher Ami», «Cher Ami-mini», «Bon Appetit» и «Community». Ее главный редактор и идейный вдохновитель с 2008 года и по сей день является Членом Союза журналистов России.

Теплухин Александр Владимирович. Закончил филологический факультет в 2000 году. Работал в Садовской средней школе учителем русского языка и литературы. С 2002 года он трудился корреспондентом областной газеты «Зауралье». В 2007 году перешел в областную общественно-политическую газету «Новый мир». Сейчас главный редактор журнала «Тобол»





мовна. Окончила филологический факультет в 1994 году. По словам Риммы, сначала была гимназия № 57, потом «Информационная газета» и телевизионная программа «Трасса». Затем приняли в службу информации радиостанции

«МАХ-МЕДИА» — мы вещали на волнах «Эхо Москвы в Кургане», радио «Ретро» и радио «Шансон». Последние 9 с половиной лет работаю в пресс-центре Федерации профсоюзов Курганской области. Сначала специалистом, теперь руководителем.

Шакирзянова Лилия Хабировна. Окончила филологический факультет Курганского пединститута в 1986 году. Учитель высшей категории, учительметодист, который вот уже 26 лет работает в образовании.

Лилия Хабировна – отличник образования Республики Башкыртостан, заместитель директора по учебной работе высшей категории.

Самыми главными достижениями в жизни считает двух своих сыновей и правильно выбранную профессию.



Выражаем благодарность студентам филологического факультета Газизовой Екатерине, Утяшиной Наталье, Вострецовой Ирине за помощь, оказанную при сборе материалов.

Творческие портреты Филологический факультет: история и современность

60-летию филологического факультета КГУ посвящается

Редакторы-составители Б. В. Туркина

И. А. Шушарина

Подписано в печать 09.04.2013 г. Печать трафаретная Заказ № Формат 60х84 1/16 Усл. п. л. 6,8 Тираж Бумага тип № 1 Уч. изд. л. 6,8 Цена свободная

РИЦ Курганского государственного университета.

640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25

Курганский государственный университет