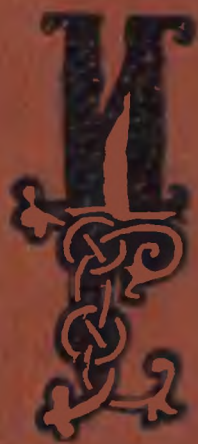


И. А. Василенко



ИСТОРИЧЕСКАЯ
ГРАММАТИКА
РУССКОГО
ЯЗЫКА

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ





И. А. Василенко

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ

*Допущено Министерством просвещения СССР
в качестве учебного пособия для студентов
по специальности № 2101
«Русский язык и литература»*

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ,
ПЕРЕРАБОТАННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

Москва «Просвещение» 1984

Рецензент: доктор филологических наук,
профессор В. В. Иванов

Василенко И. А.

В19 Историческая грамматика русского языка: Сб. упражнений. Учеб. пособие для студентов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1984. — 240 с., ил.

Учебное пособие для практических занятий по исторической грамматике русского языка, выходящее третьим изданием, значительно переработано: введены новые разделы, обновлены упражнения, задания к текстам для анализа. Сохранена общая структура книги, деление ее на две части (в первой части приводятся упражнения, во второй — тексты для анализа).

В 430900000—763
103(03)—84 КБ-46-21-1984

ББК 81.2Р-9
4Р

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ

Настоящее, третье, издание сборника упражнений по исторической грамматике русского языка проф. И. А. Василенко выходит в переработанном и дополненном виде.

Изменения и дополнения сделаны учениками и коллегами по кафедре покойного Ивана Афанасьевича Василенко.

Необходимость переработки пособия вызвана тем, что в основе своей оно создано более 25 лет назад (первое издание вышло в свет в 1956 г., второе в 1965 г.), и естественно, что за это время наука об истории русского языка пополнилась новыми исследованиями, вышли новые учебники, изменилась программа, возрос общий уровень преподавания этой дисциплины в вузе.

При переиздании остались неизменными композиция книги, основные методические принципы, а также многие упражнения. Сохранены все древнерусские тексты, отобранные автором для анализа.

Изменения и дополнения состоят в следующем.

Расположение упражнений внутри разделов изменено и приведено в соответствие с последовательностью изучения материала курса, предусмотренной ныне действующей программой по исторической грамматике русского языка.

Введены новые упражнения, особенно в разделе «Морфология».

В разделе «Фонетика» добавлены и уточнены упражнения, касающиеся вопросов исторической фонологии, которая за последние десятилетия заняла полноправное положение в программе по исторической грамматике. Это обусловлено тем, что появились достаточно глубокие исследования на данную тему, накоплен большой и интересный материал, позволяющий раскрыть сущность фонологических закономерностей древнерусского языка.

Значительная часть заданий к упражнениям переработана и углублена в соответствии с новыми, более высокими требованиями к уровню подготовки студентов.

Многие упражнения пополнины новым материалом, который извлечен из вновь опубликованных документов и памятников письменности, а также стал возможен для анализа в результате появления ряда исследований по исторической грамматике русского языка. Помимо этого, во многих заданиях и упражнениях усилена направленность на сопоставление древнерусских языковых явлений с отражением их в современном русском языке. Некоторые из вновь введенных упражнений целиком ориентированы на то, чтобы научить будущих

учителей-словесников комментировать, объяснять факты русского языка, опираясь на данные исторической грамматики, что крайне важно при работе в школе.

Во второй части пособия переработаны вопросы к текстам по фонетике и морфологии, увеличено их количество, особенно по морфологии. Вопросы более последовательно направлены на то, чтобы студенты прослеживали историю языкового явления с древнейших времен до наших дней и могли дать полный исторический комментарий фактам современного русского языка.

В разные разделы сборника введены современные тексты, которые дают возможность проводить ретроспективное историческое комментирование явлений фонетики и морфологии. Для этого подобраны фрагменты из произведений русской классической литературы XVIII—XIX вв., а также отрывки из произведений русских советских писателей. В этих текстах выделены те факты, те явления, те особенности, которые дают возможность привлечь положения исторической грамматики для научного объяснения.

В конце второй части дополнительно даются отрывки из памятников письменности XI—XVII вв. для работы по заданиям преподавателя. Эти тексты можно использовать при проведении зачетных контрольных работ, а также на итоговых занятиях по всему курсу.

Переработан раздел «Графика и орфография».

Дополнения сделаны в словаре к текстам, помещенном в качестве справочника в конце пособия.

Вновь пересмотрена литература, введены ряд пособий и работ, вышедших в последние годы, уточнены сведения о переиздании учебников по исторической грамматике.

Мы надеемся, что книга в новом издании послужит полезным пособием для изучающих историю русского языка и будет, хотя бы в небольшой мере, выражением чувства глубокого уважения, с которым относились все ученики и коллеги к Ивану Афанасьевичу Василенко.

*Проф. А. Н. Стеценко,
доц. Е. Н. Иванецкая,
доц. З. Н. Литвина,
доц. Л. Н. Шатерникова*

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Роль практических занятий по циклу «Русский язык» в учебных планах факультетов русского языка и литературы педагогических институтов из года в год возрастает.

В дореволюционных русских университетах на филологических факультетах велись семинарские занятия, которые после Великой Октябрьской социалистической революции в учебных планах университетов и педагогических институтов превратились в новую форму вузовской работы — в практические занятия. Эта форма занятий преподавателя со студентами целиком себя оправдала. Больше того, опыт советской высшей педагогической школы эту форму занятий все больше и больше активизирует, придавая ей особо важное значение. По русскому языку в учебном плане факультетов русского

языка и литературы практические занятия заняли больше половины времени по отношению к лекционным часам. Это является официальным признанием сугубой важности практических занятий для успешной подготовки образованного учителя русского языка и литературы.

В течение ряда лет кафедра русского языка Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина по курсу исторической грамматики русского языка параллельно лекционным занятиям проводила систематические практические занятия. Эти занятия проводились как в аудитории, так и вне ее. Содержание и форма занятий рождались в процессе самой работы. Так, в результате многочисленных наблюдений и экспериментов мы пришли к выводу, что больший педагогический эффект по курсу исторической грамматики русского языка практические занятия дают тогда, когда осуществляется известный педагогический принцип от более легкого к более трудному. В соответствии с этим в течение ряда лет и велись практические занятия: сначала проводились наблюдения над отдельным явлением языка (звук, слово, словосочетание, предложение); затем такие же наблюдения переносились на отдельные явления или группы явлений в относительно небольших отрывках древнейших памятников русского языка; наконец, студентам давались задания по наблюдению или над отдельным языковым явлением, или группой явлений языка в небольших законченных памятниках письменности или же в относительно больших отрывках текста древнерусских памятников.

Опыт убедил нас, что такая система занятий дает наиболее ощутимые педагогические результаты. Кроме того, в этих занятиях мы всегда стремились различать две стороны: одну — обусловленную задачами и методами самой истории русского языка как лингвистической дисциплины, и другую — необходимость всемерного использования данных истории русского языка для профессиональной подготовки учителя русского языка. Это второе наше требование к курсу исторической грамматики русского языка сказывалось всегда в том непрременном требовании, чтобы студент, выполняя то или иное задание, рассматривал его прежде всего в связи с системой языка для того или иного исторического периода, а кроме того, всегда сравнивал бы, соотносил и сопоставлял с явлениями (фонетическими, морфологическими и синтаксическими) современного русского литературного языка и говоров. Такая система организации практических занятий способствовала возбуждению интереса студентов к самым специфическим явлениям древней и древнейшей эпохи истории русского языка и соответственно истории славянских языков, оживляла работу со студентами, делала занятия по исторической грамматике целенаправленными в том и другом отношении.

Результаты этой работы в разное время публиковались нами в виде пособий для студентов-заочников педагогических институтов.

Настоящее учебное пособие представляет собой собрание различного рода заданий и материалов, охватывающих всю программу по исторической грамматике русского языка (фонетику, морфологию и синтаксис). Оно состоит из двух частей. В первой части, как сказано было выше, студентам предлагается провести наблюдения над отдельным языковым явлением — звуком или звуками, словом или словами, предложением или предложениями, данными в изолированном виде или небольшом контексте.

Во второй части те же наблюдения, сравнения и сопоставления проводятся над отдельным явлением или группами явлений в небольших отрывках из важнейших оригинальных памятников древнейшей русской письменности.

Занятия по выполнению заданий второй части рекомендуется проводить после того, как будет закончена работа над заданиями первой части.

Работу над заданиями и материалами первой и второй частей пособия рекомендуется проводить как в аудитории, так и вне ее. В последнем случае лучше пользоваться заданиями из второй части. В этом случае в аудитории проверяются ответы студентов на предложенные вопросы. Задания по материалу первой части также могут быть предметом домашних самостоятельных решений, но на первых порах рекомендуется чаще проводить эти занятия в аудитории под наблюдением и, если понадобится, с помощью преподавателя.

Как показывает опыт, следует стремиться к максимальной индивидуализации заданий студентам и к предоставлению им максимальной самостоятельности. С этой целью в пособии дается количественно большой материал в расчете на то, что каждый студент может получить то или иное задание, несходное с заданием другого студента. В особенности, с этой точки зрения, пригодны материалы второй части, где задания могут быть даны каждому студенту группы без повторения. Только после того как студент научится относительно быстро и легко наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать отдельные языковые явления или научится комментировать со стороны языка отдельные небольшие отрывки памятников древней письменности,— он сможет с успехом перейти к анализу языка или небольших законченных памятников письменности, или относительно больших отрывков этих памятников.

1955 г.

ЧАСТЬ I

ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

№ 1. Укажите, какие буквы кириллицы обозначали разные звуки в старославянских и древнейших русских памятниках.

№ 2. Сравните древнерусскую азбуку с современной. Какие буквы вышли из употребления и почему? Какие буквы изменили графический облик? Какие из сохранившихся букв получили новые функции? Укажите новые буквы, время и причину их появления.

Кириллица				Буква современной азбуки
Буквы кириллицы X—XI вв.	Название букв	Звуковое значение	Числовое значение	
Ѧ	азъ	[а]	1	Аа
Б	буки	[б]	—	Бб
В	въди	[в]	2	Вв
Г	глаголи	[г]	3	Гг
Д	добро	[д]	4	Дд
Е	късть	[е]	5	Ее, Ёё
Ж	живѣте	[ж']	—	Жж
З, ꙗ	зѣло	[з]	6	Зз
ꙗ	земля	[з]	7	Зз
И	ижеи	[и]	8	Ии
І	иже	[и]	10	—

		XI			XII	XIII	XIV	XV	XVI		XVII					
		1054	1073	1092	1143	1220	1317	1339	1400	1500	1594	1606	1623	1653	1691	1697
а	α	А	А	А	А	А	А	А	А	А	κ	α	α	αα	Α.	α
		Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	β	β	β	ββ	Β.	β
в	υ	В	В	В	В	В	В	В	В	Ββ	βα	Ββ	αΑ	βββ	β	ββ
г	γ	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	ГГ	ГГ	Г	Г
д	δ	Д	Д	Д	Д	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δβ	ΔΔ	Δ	Δ
е	ε	Е	Е	Е	Е	Ε	Ε	Ε	Ε	ε	εε	ε	ε	εε	ε	ε
		Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё							
		Є	Є					Є								
		Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	ζ	ζ	ζ	ζζ	Ζ.	ζ
ѕ	Ϻ	Ѕ	Ѕ	Ѕ	Ѕ	Ѕ	Ѕ		Ѕ	Ѕ		Ѕ	Ѕ	ЅЅ		
з	ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	ζ	ζ	Ζζ	ζ	ζ	Ζ	ζ
н	η	Η	Η	Η	Η	ΗΗ	ΗΗ	Η	Η	η	ηη	η	η	ηη	η	η
і	ι	Ι	Ι	Ι	Ι	ΙΙ	ΙΙ	Ι				ι	ι	ιι	ι	ι
к	κ	Κ	κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	κ	κ	κκ	κ	κκ	κ	κ
λ	λ	Λ	λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	λ	λλ	λ	λ	λλ	λ	λ
м	μ	Μ	μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	μ	μμ	μ	μμ	μ	μ	μ
н	ν	Ν	ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	ν	νν	ν	ν	νν	ν	ν
о	ο	Ο	ο	Οο	οο	οο	οο	οο	οο	ο		ο	ο	οο	ο	οο
п	π	Π	π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	π	π	π	π	ππ	π	ππ
р	ρ	Ρ	ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρρ	ρ	ρρ
с	σ	Σ	σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	σ	σσ	σ	σ	σσ	σ	σσ
т	τ	Τ	τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	τ	ττ	τ	τ	ττ	τ	ττ

Рис. 1 Образцы начерков с XI по XVII в.

В двух первых графах — буквы греческого алфавита: унциал и минускул. В последующих графах — образцы начерков русских букв, взятых из памятников письменности XI—XVII вв.

		XI			XII	XIII	XIV	XV	XVI		XVII					
		1055	1073	1092	1143	1220	1317	1339	1400	1500	1594	1606	1623	1653	1691	1697
oy	oo	oy	oyr	oy	oy	yx	yx	y	y	ry	ryr	ryr	y	ryr	y	ry
φ	φ		φφ	φ	φ	φφ	φ	φ	φ	φ		φφ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χχ	χ	χ	χ	χ	χχ	χ	χ	χ	χ	χ
ω	∞		ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ωω	ω	ω	ω		
		4	4	4	4	4	44	4	4	4	4	4	4	4		4
		γ	γ	γ	γ	γγ	γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
		ш	ш	ш	ш	шш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш
		ψ	ψ	ψ	ψ	ψψ	ψ	ψ	ψ	ψ		ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
		z	z	z	z	zz	z	z	z	z		z	z	z	z	z
		zi	zi	zi	zi	zizi	zi	zi	zi	zi	zizi	zi	zi	zi		zi
		b	b	b	b	b	b	b	b	b		b	b	b		
		т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
		ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro	ro
		ra	ra	ra	ra	ra	ra	ra		ra	ra	ra	ra	ra	ra	
		ra	ra	ra	ra	ra	ra	ra	ra	ra		ra	ra	ra		ra
		ra														
		ra	ra	ra												
		ra	ra													
z	z	z	z		z	z		z		z		z	z	z		z
+	+	+	+		+	+						+	+			
o	o	o	o	o	o					o		o	o	o		
y		y		y						y						

№ 7. Укажите способы сокращения слов, использованные в приведенных примерах из древнерусских памятников.

бѣ, оца, гла, Ис, гѣ, нисѣ, въ лѣ, еулик, Шати, приахо, сеѣ.

№ 8. Укажите, какие диакритические знаки употреблены в следующих примерах и какое они имели значение.

квашемъ, азже, кчстнымъ, к. грив, жеюю, водою, роукою, кожоу, бола.

№ 9. В приведенной на с. 10—11 таблице даны образцы начерков русских букв с XI по XVII в. Сравните начертания букв и проследите за их графическими изменениями.

№ 10. Сравните начертания букв в приведенных образцах древнерусского письма разных эпох. Укажите основные графические признаки устава, полуустава и скорописи.

КАЗАКТЬМОУДѢ
 ЛА ДАВЗІУУДАНТЕ
 СА+НАКОВОЦЬ ВЪ
 СКРѢШАКТЬМЪР
 ТВЪИАНЖНВНТЬ
 ТАКОЖЕНСНЪ НАЖЕ
 ХОЩЕТЬЖНВНТЬ+
 ОЦЬБОНЕСЖДНТЬНН
 КОМОУЖЕ НЪСЖДЪ
 ВЪСЪДАСТЬСНОВН
 ДАВЪСНУТЬТЖТЬ
 СНА НАКОЖЕУТЬТЖ

Рис. 2 Остромирово евангеліе
 1056—1057 гг.
 Лист 13 оборот.

ѢСОУДЪПРО

Ѣ СЛАВЬ · ВОЛОДН

Ѣ МРНЦА:

ПРАВДА РОУСЬКАТА А
ЖЬ ОУБЪНТЬ МОУ
ЖЬ МОУ ЖА. ТОМЪ ТИ
ТНЕ РАТОУЕРАТА
АМЕ СЦѢАМЕ БО СНОУ
АМЕ ОБРАТОУАДОУ
АМЕ ОБРАТНЮ СЕН
Ѣ ЖІА НМЕ БОУДѢТЬ
КТО КТОМЪ ТА. ТО
ПОЛОЖИТИ ЗАГОЛО
ВОУ П ГРѢНЪ АУЕ
БОУДѢТЬ КНАЖЬ
МОУ ЖЬ ИЛИ ТНЕУ
НА КНАЖА АУЕЛИ
БОУДѢТЬ РОУСНЪ
АМЕ ОТРНДЪ АМЕ
КОУ ПЕЦЪ АМЕ ОТНЕУ
НЪ БО МРІСІКЪ АМЕ
БО МЕУМНІКЪ АМЕ
ИЗГОМ. АМЕ БО СЛОВЕ
НИНЪ ТЪ. М. ГРѢНЪ.

ПОЛОЖИТИ ЗАМЬ
ОМРО СЛАВЪ ЖЕ ПА
КЪ СЪ ВЪ КОУПНЪ ВЪ
ШЕ СМѢНЪ ЕНГО НЪ
СЛАВЪ. ТО СЛАВЪ
В СЕ ВОЛОДЪ И МОУ
ЖИ НХЪ КЪ СНАУ
КО. ПЕРЕНЕГЪ ИИ
КИ ФОРЪ ИЪ ЛОЖИ
ША ОУБЕНИ ИИ ЗА
ГОЛО КОУ. НЪ КОУ НА
АМЕ СМЪ ВЪ ВОУПАТИ
АМЕ НОВІ ТА КОЖЕ САР
СЛАВЪ СОУДНА ЛЪ ТА
КЪ ЖЕ И СМЪ И ГРОУ
СТАВША: —

Ѣ ѠУБЕНИТЕЪ:

АЖЕ КТО ОУБЕНИТЬ
КНАЖА МОУ ЖА.
ВЪ РАЗБОИ. А ГОЛО
ВНИ КАНЕНЦЮТЬ
ТОВНРЬ БНОУ ПЛА
ТИТИ НЪ ВЪ ДАНИ
ЖЕ ВЪ РЪВНОГО ВА
ЛЕЖИТЕ ТВО ВЪ ГРѢНЪ

ОИДЪНЬЮ СВОИГЪ. ТАКО МОЩНО
ОИДЪТИ УЛѢКМЪ. НЕМОЩНО БО
СРЪТИ УЛѢКМЪ. СЪСТЬ СЪВАНГЛЪ
СКАГО. ТАКО И МОИСИ ВЪ ЕЛІСЫ
И НЕ ВЪЗМОТЕ ВЪ ИДЪТИ АНГЛІКА
ГО СЪСТЬ СЪВА. ВОДА ШЕ ТЪ БО ИАВЪ
ДНЬ СТОЛПЪ СЪБЛАЧЕМЪ. А ВО
ЩИ СТОЛПЪ ВОГНЕМЪ. ТО БѢ МЕСТО
ЛПЪ ВОДА ШЕ И ДЪНО АНГЛІИ ДА
ШЕ ПРѢНИ МИ ВНОЩИ И ВЪ АМЪ.
ТАКО И СЕА ШЛЕНЬ СЪМЪ КТО РО
Щ ПОКАЗЫВАШЕ. СЪМУТЪ БО БЪ
ТИ БЪ. НА. В. СЪВОЛЪ НЕ СЕЛИ
АНГЛЪ ВОЛЪ БЪ. НА И ПО ПЛЕМ
НИ КЪ И СУ ПОСТАТЪ. ТАКО РЪ
АНГЛЪ ПРѢТОВОЮ ПРѢИДЕТЬ. И
АНГЛЪ ТВОИ БУДИ СЪТОВОЮ.:

ИГУМЕНЪ СЛИШЕ СТРЕЪСТАМИ
КАИЛА. НА ПИСА КНИГЪ СЕИ
ЛЪТО ПИСЕЦЪ. МАДЪЮСА СЪБЪ
МЛТЪ ПРИАТИ. ПРИКНАЗЫВО
ЛОА И МЕРЪ. И НА ТАЦИЮ КМУ
КЪ СЪВЪ. А И МЪ ВО ТВОРЕМА И
ГУМЕНАЦИЮ. ОУСТАМИ КАИЛА.
ВЪ. Р. А. КЪ. И НА ИСТА. Ф.
ЛЪ. А И МЪ УТЕ ТЪ КНИГЪ СЕИ.
ТЪ БУА ПМИ ВЪ МЛТЪ АРЪ.:

Ибо оубо то по мѣстоу во оубоу
но и прохити оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо
оубо оубо оубо оубо оубо

Рис. 5 Уложение 1649 г. (Рукописный текст)

№ 11. Расскажите, что вам известно об истории названий русских букв.

№ 12. Назовите основные этапы изменения русской графики. В чем состояли известные вам реформы алфавита?

ФОНЕТИКА

ОТРАЖЕНИЕ ПРАСЛАВЯНСКИХ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В ЗВУКОВОЙ СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

№ 13. Перечислите, какие долгие и краткие гласные были унаследованы праславянским языком из праиндоевропейской системы. Какие гласные фонемы получились у славян в результате утраты признака долготы-краткости гласного как фонологически значимого?

№ 14. Известно, что в классическом латинском языке признак долготы-краткости гласного сохранялся как фонологически значимый. Сравните приведенные ниже латинские и древнерусские словоформы и сделайте выводы о происхождении славянских гласных из древнейших долгих и кратких гласных.

В латинском языке		В древнерусском языке
<i>pāscō</i>	(‘кормлю, пасу’)	пасти
<i>pāstor</i>	(‘пастух’)	пастоухъ
<i>tālis</i>	(‘такой’)	такъ
<i>nōs</i>	(‘нас’)	насъ
<i>vōs</i>	(‘вас’)	васъ
<i>arāre</i>	(‘пахать’)	орати (‘пахать’)
<i>sāle</i>	(‘соль’)	соль
<i>vōlo</i>	(‘хочу’)	воля
<i>mōrs</i>	(‘смерть’)	моръ
<i>cōlumbus</i>	(‘голубь’)	голоубъ
<i>mēdius</i>	(‘средний’)	межа
<i>gēnus</i>	(‘род, порода’)	жена
<i>vērū</i>	(‘истинный’)	вѣра
<i>rēte</i>	(‘сеть’)	рѣдкъ
<i>pēs</i>	(‘нога’)	пѣшь
<i>vīta</i>	(‘жизнь’)	жизнь
<i>sīc</i>	(‘так, таким образом’)	сице
<i>dīed</i>	(‘день’)	дѣнь
<i>ignīs</i>	(‘огонь’)	огнь
<i>quīd</i>	(‘что’)	чѣто
<i>tū</i>	(‘ты’)	ты
<i>mūs</i>	(‘мышь’)	мышь
<i>rūfus</i>	(‘ярко-красный, рыжий’)	рыжи
<i>vētus</i>	(‘старый’)	вѣтѣхъ
<i>mūscus</i>	(‘мох’)	мѣхъ

№ 15. Определите происхождение шипящих и мягких свистящих в приведенных словах древнерусского языка.

Пастуси, пастуше!, о вѣнуцѣ, польза, велицѣ, начати, ученици, ученица, овьча, овьца, вѣнуче!, учениче!, зѣло, рози, о мусѣ, отьче!, въ страстѣ, цѣль, витазь, отьць, о слузѣхъ, служба, старьче!, старьць.

№ 16. Найдите результаты палатализации задненёбных согласных *к, г, х*; в каждом случае укажите конкретные условия палатализации.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, чтец, чадо, князь, очень, кричать, печаль, девица, крючок, смешно, ручка, цезарь, ножка, мешок, дышать, дружок, жжённый, птица, начало, целый, жать, весь, держать, молодец, личный, дурачок, вкратце.

№ 17. В приведенных ниже фразеологизмах найдите «экзотические» словоформы, объясните причину и время их появления. Укажите, когда и почему они исчезли в морфологической системе русского языка.

Почил в бозе. Притча во языцех. Темна вода во облацех. Всѣ в руце божьей. Толците и отверзется. Её и монаси приемлют.

№ 18. Найдите результаты йотовой палатализации согласных; определите, какие согласные или группы согласных подвергались изменению.

Пишу, душа, поле, меч, лужа, ищут, чище, гражданин, горожанин, кожа, искажение, ловля, крепче, вождь, вожу, свеча, освещённый, вожак, роща, брызжут, мышление, блюдо, езжу, плевать, муж, кормление, буря, трещать, Ярославль, мачеха, Яковлев, кручёный.

№ 19. Какие группы согласных и при каких условиях подвергались смягчению в праславянском языке в приведенных ниже словах?

Ночь, еженощно, помощь, брызжет, мочь, извлечь, проще, стричь, дочь, визжать, звезда, помещение, цвет, измождённый, пишу, езжу, свищут, пригвождённый, смышлёный, мщение, ущерб.

№ 20. Объясните, когда и при каких условиях произошел звук *ж* в следующих словах современного русского языка.

Жить, дружить, роженица, брожу, режу, жар, дрожь, дрожать, вражда, надѣжа (разговорное), ждать, мозжечок, жать, жнут, жмут, вражеский, дружба, ложь, лживый, сожжён, сторож, стража, сторожить, сторожу, стрижка, жена, жду, жатва, медвежий, лужа, лужок, кожа, ложка, рожок, дружок, обнаружить, поджигатель, дражайший, ожерелье, тяжело, возможно, держать, может, медвежатина, напряжённый, движимый, нож, ножка, обижать, отважный, отображение, отложить, отхожий (промысел), сапожки, предложение, прохожий, торжище, тревожный, ужин, удружить, униженный, шажки, жгу, дрожу, насажать, натужиться.

№ 21. Объясните, когда и при каких фонетических условиях произошел звук *ш* в следующих словах современного русского языка.

Печёшь, внушить, душить, душно, суше, сушить, сушка, тишайший, внушительный, ворошить, всполошить, выпрашивать, сошка, выпрошу, выше, рубашка, глуше, замешать, замешивать, оплошать, заушный, квашеный, конюшня, скошено, вишу, крашено, краше, шёл, ношу, ноша, смешно, шедший, кушать, лепешка, леший, лишний, излишек, мешать, утешение, мешковина, мышка, мушка, неряшливый, нерушимый, брошу, обушок, смешить, безуспешный, пошлю, бешеный, благодушество, блошки, оплошность, опрашивать, отшельник, ошеломить, петушок, пеший, погрешить, погрешность, крошить, всполошиться, понюшка, поношенный, послушный, поспешный, потрошить, утешить, придушенный, промыслать, прошение, украшу, вершок, вешка, мшистый, пушнина, размашистый, разрушитель, раскрашивать, решать, решение, слышно, слушок, смешливый, злоумышленник, спешка, спешный, суша, сушёный, посошок, сушь, тишина, тишь, тушить.

№ 22. Объясните, когда и при каких фонетических условиях произошел звук *ч* в следующих словах современного русского языка.

Безоблачный, бестолочь, бочка, вечно, начальник, ключ, ключник, конечно, кончик, короче, кручёный, крючок, купчиха, лавочник, личина, лично, луч, лучина, месячник, меченый, волчица, вручить, вручную, течь, выдача, выучка, вьючить, вьючный, дремучий, мочь, мрачный, мучить, мучнистый, наволочка, наличный, наловчиться, напрячь, наречие, нарочно, беречь, обезличить, облегчить, обличье, прилично, наручники, обочина, досрочный, заключённый, замечать, заочно, заречный, засечка, значит, значение, значок, отвлечь, отлучиться, точить, пасечник, переписчик, песочница, печаль, печать, печь, платочек, подмочить, подскокить, поручить, поучать, пренебречь, прилечь, пчела, извлечь, извлечение, измельчать, источник, калечить, качество, кличка, разжечь, разноязычный, учить, ракушечник, рассечь, речник, сеча, собачка, сплачивать, старческий, сучок, точно, тучный, увеличить, увенчать, чадо, что.

№ 23. Объясните, когда и при каких фонетических условиях произошел *щ* (*ш'*) в следующих словах современного русского языка.

Вещать, вмещаться, вощёный, вращать, втащить, вылощить, дощатый, гуща, гущина, существо, крещёный, мещанин, мощь, мщу, мщение, насыщенный, настоящий, чаща, ухищряться, укрощать, опушу, освещение, освищу, оснащение, воплощаться, пещера, площадь, полощутся, помещать, посвящение, прощение, трещать, прощай, сущность, пуща, пуще, размещение, выращу, слащавый, слаще, совещание, сокращение, сокращать, трещина, сообщить, спущен, стащить, отощать.

№ 24. Укажите, какого исторического происхождения звуки *л, л'* в сочетаниях *бл, пл, вл, мл* в следующих словах современного русского языка.

Благодарить, блеск, бледный, близкий, блуждать, люблю, оскорблён, оскорблю, облицовка, облепить, облюбовать, оскорбление, площадь, плавленный, плакать, пламя, плата, плен, племя, влага, владеть, влево, остановлен, влачить, влезть, влить, земля, ломлю, младенец, плёнка, плеск, плести, плюнь, плоть, куплю, плешь, плечо, сплю, куплен, влечение, ловлю, вложить, Ярославль, Переяславль, млеть, разгромлю, млекопитающее, кремль, кормление, плеть, плыть, вопль, вопленица, вступление, капля, конопля, удивлять, кровля, травля, журавль, стремление.

№ 25. В приведенных словах восстановите древнейший вид корня и объясните, как в процессе разрушения дифтоигов возникли имеющиеся в примерах чередования.

Ковать — куёт — кузнец; петь — поёт; плевать — плюёт; пловец — плути (др.-рус.) — плыть; слово — слава — слуги (др.-рус.) — слыть; тур — тавро; горевать — горюет; вить — венок — повойник; тень — тайна; лить — льёт.

№ 26. В приведенных словах восстановите древнейший вид корня и объясните, как в процессе разрушения дифтоигических сочетаний гласных с иосовыми согласными возникли исторические чередования.

Звонить — звук; имя — имена; жать — жму — сжимать; конец — искони — начало — начну — начинать; память — помню — вспоминать; запятая — запинка; надменный — подымать — надутый; греметь — грянуть; жатва — жнёт — жатка; мятый — мнёт — разминать.

№ 27. Проанализируйте слова, помещенные в таблице, и установите соответствие гласных звуков в славянских языках. Укажите, на месте каких гласных звуков праславянского языка появились русские звуки *у* и *'а*.

Русский	Польский	Македонский	Старославянский
дуб	<i>dąb</i>	дѣмб	ДѢВЪ
вязать	<i>wiązać</i>	—	ВЯЗАТИ
голубь	<i>gołąb</i>	—	ГОЛЪВЪ
губа	<i>gęba</i> ('рот, губа')	гѣмба	ГЪВА
имя	—	—	ИМЪ
кусать	<i>kąsać</i>	—	КЪСАТИ
мята	—	—	МЪТА
пять	<i>pięć</i>	—	ПЪТЬ
память	<i>pamięć</i>	—	ПАМЪТЬ
туча	<i>ćęcza</i> ('радуга')	—	—
чадо	—	чендо	ЧАДО
язык	<i>język</i>	ензик	ЪЗЫКЪ

№ 28. Найдите однокоренные слова, напишите их по-старославянски и восстановите первоначальный вид корня с чередующимися гласными в праславянском языке.

Груз, грузный, звук, звучать, мутить, грязь, грязный, звякать, мятеж, смута, узел, муть, супруги, трус, упруг, упряжь, вязать, смятение, тряска, трясти, трусить, тугой, тягать, упряжка.

№ 29. Установите соответствие звуков в нижеследующих словах и ответьте, из каких индоевропейских дифтонгических сочетаний и в каких именно фонетических условиях образовались в праславянском языке носовые гласные *o* и *e*.

Древнерусский	Старославянский	Польский	Литовский	Латинский, немецкий, древнегерманский
гоушь	гжшь	<i>gęś</i>	—	нем. <i>Gans</i>
кѣназь	кѣназь	<i>ksiąze</i>	—	др.-нем. <i>Kuning</i>
мата	мата	<i>mięta</i>	—	лат. <i>menta</i>
десаць	десаць	<i>dziesięć</i>	<i>deszimtās</i>	лат. <i>decem</i>
памать	памать	<i>pamięć</i>	<i>atmintis</i>	—
сват	сватъ	<i>święty</i> ('святой')	<i>szventas</i>	—
сѣмя	сѣмя	<i>siemie</i>	—	лат. <i>semen</i>
соуть	сжть	—	—	лат. <i>sunt</i> , нем. <i>sind</i>
роука	ржа	<i>ręka</i>	<i>rankā</i>	—
оугль	жгль	<i>węgiel</i> ('дома')	—	—
оугре	жгре	<i>węgry</i>	—	лат. <i>ungaris</i> , нем. <i>Ungarn</i>

№ 30. Ниже приведены слова из старославянского языка и современных болгарского, польского и чешского языков. Напишите соответствующие слова по-древнерусски и реконструируйте первоначальный вид корня в праславянском языке.

Старославянский язык	Болгарский язык	Польский язык	Чешский язык
глава	глава	<i>głowa</i>	<i>hlava</i>
длато	длато	<i>dłuto</i>	<i>dlátó</i>
жлѣшь	жлеб	<i>źliob</i>	<i>žlab</i>
врана	врана	<i>wrona</i>	<i>vrána</i>
градъ	град	<i>ogród</i>	ст.-чешск. <i>hrad</i>
мляко	мляко	<i>mleko</i>	<i>mléko</i>
мразъ	мраз	<i>mroz</i>	<i>mraz</i>
крава	крава	<i>krowa</i>	<i>kráva</i>
грахъ	грах	<i>groch</i>	<i>hrách</i>
страна	страна	<i>strona</i>	<i>strána</i>
връзда	бръзда	<i>brozda</i>	<i>brázda</i>

№ 31. Ниже приведено несколько слов из праславянского языка и неславянских, но индоевропейских языков. Зная историю сочетаний типа **tort*, **tolt*, **tert*, **tell* в славянских языках, напишите соответствующие слова по-старославянски и по-древнерусски.

В праславянском языке	В других индоевропейских языках
<i>*gordъ</i>	лит. <i>gārdas</i> , лат. <i>hortus</i> ('сад'), нем. <i>Garten</i>
<i>*vornъ</i>	лит. <i>wārnas</i>
<i>*borda</i>	нем. <i>Bart</i>
<i>*berza</i>	лит. <i>béržas</i> , др.-прусс. <i>berse</i> , нем. <i>Birke</i>
<i>*porse</i>	лат. <i>porcus</i> ('свинья'), греч. <i>πόρχος</i> , лит. <i>parzas</i>
<i>*volкъ</i>	лит. <i>vaiksmas</i>
<i>*voldeti</i>	лит. <i>valdyti</i> , др.-нем. <i>valtan</i> ('владеть')
<i>*korbъ</i>	лит. <i>kārbas</i> ('плетенка, корзина')
<i>*kolti</i>	лит. <i>kálti</i>
<i>*bornъ</i>	лит. <i>barnis</i>

№ 32. Зная, что восточнославянским полногласным сочетаниям *oro*, *olo*, *ere*, *elo* соответствуют в старославянском языке *pa*, *la*, *pъ*, *lъ*, определите, в каких словах корни старославянского происхождения (с неполногласием), а в каких общеславянского (где нет неполногласия).

Брат, влага, красный, срез, плен, слепень, время, слепой, краткий, слабый, пламя, запрет, крепкий, среда, шлем, кладу, храню, град (атмосферное явление), слеза, тревога, дерево, пренебрѣг.

№ 33. Проанализируйте приведенные ниже слова, которые были заимствованы финским языком (суоми) из русского в глубокой древности, когда по-славянски корни этих слов соответствовали группам **tort*, **tolt* и т. д. Ответьте, как эти слова звучали по-древнерусски, т. е. после возникновения полногласия.

Karsta, *palttina*, *talkoo*, *vargu*.

№ 34. Определите, какие из приведенных слов русские по происхождению, какие старославянские. Как в каждом отдельном случае сложилась судьба соотносительных лексем в русском литературном языке?

Плен — полон
время — веремья
прах — порох
голос — глас
град — город
холод — хлад

шлем — шелом
бремя — беремья
голова — глава
дерево — древо
сторона — страна
хоронить — хоронить

№ 35. Восстановите древнейший праславянский вид основ и докажите этимологическое родство следующих слов.

Мороз — мёрзнуть — мороженое; ворота — вратарь — обратно; сторона — страна — постромки — простор; опередить — предупредить; сторож — страж — острог; мельница — молот — мелю; власть — волость — область — владение — Всеволод; бережно — пренебрегать; сердце — середина — среда; жердь — город — ограда; волочить — облако — наволочка — влачить — облекать — оболочка; время — веретено — вертеть — воротить — отвратить — повернуть.

№ 36. Зная историю праславянских начальных сочетаний *ort, *olt, напишите соответствующие приведенным ниже словам старославянские и русские слова.

В праславянском языке	В других индоевропейских языках
*oldii	лит. <i>aldijá</i>
*olkъti	лит. <i>alkúne</i>
*orvъno	др.-прусс. <i>arwis</i> ('подлинный')
*ortai	ср. др.-русс. <i>opari</i> , лит. <i>artójas</i> ('пахарь'), лат. <i>aro</i> ('пашу')
*ordlo	лит. <i>árklas</i>
*orbota	ср. нем. <i>arbeiten</i>
*orsti	
*orz-	
*olъ	

№ 37. Ниже приведены слова праславянского и других индоевропейских языков. Напишите соответствующие слова по-старославянски и по-древнерусски.

В праславянском языке	В других индоевропейских языках
а) *dъlgъ ('длинный')	лит. <i>úlgas</i> , хет. <i>dalungas</i> , польск. <i>długi</i>
*gъrdlo	лит. <i>gurkū̃s</i> , польск. <i>gardło</i>
*zъrno	лит. <i>žirnis</i> , лат. <i>grānum</i> , польск. <i>ziarno</i>
*pъlnъ	лит. <i>pū̃nas</i> , чешск. <i>plný</i> , польск. <i>pełny</i>
*vъlkъ	лит. <i>vilkas</i> , готск. <i>wulfs</i>

В праславянском языке	В других индоевропейских языках
* <i>sъrdьce</i>	лит. <i>širdis</i> , лат. <i>cōr</i> (род. <i>cordis</i>)
* <i>čьrv</i> и * <i>čьrть</i>	лит. <i>kirmis</i> , чешск. <i>červ</i>
* <i>pьrstъ</i> ('палец')	лит. <i>pīrštas</i>
б) * <i>krъvavъ</i>	лит. <i>krūvinas</i> , польск. <i>krew</i>
* <i>krъtъ</i>	лит. <i>krūtūs</i> ('подвижный')
* <i>krъcha</i>	лит. <i>krūsti</i> ('толочь')
* <i>trъchъ</i>	лит. <i>trisu</i>
* <i>plъtъ</i>	лит. <i>plūtà</i> ('корка, толстая кожа'), латышск. <i>pluts</i>

№ 38. В данных ниже словах определите, в каких случаях звук *c* является исконным и в каких он появился на месте других звуков. Укажите время и причины его появления.

Власть, сухо, сам, месть, мести, волость, спать, класть, слово, слава, повесть, соблюсти, сваха, ненависть, пустой, есть (в значении 'кушать'), сад, страсть, стать, пропасть, страх, светлый, зависть, цвести, случай, стоять, скорей, обрести, смелый.

№ 39. Укажите первоначальный вид корня в приведенных ниже словах. Определите, когда и при каких фонетических условиях был утрачен звук *d* или *t*, было ли это явление общеславянским.

Увядать — увял; падать — упал; веду — вёл; ходить — шёл; пришедший — пришлый; пряду — пряла; плету — плёл; кладу — клал; цвету — цвели; еда — съел; сидеть — сел; мету — мёл.

№ 40. В приведенных ниже этимологически родственных словах найдите результаты упрощения групп согласных в праславянской языке.

Спать — сон; плескать — плеснуть; обволакивать — облако — облачение; плод — племя; вертеть — время; погибать — сгинуть; волость — область; шёл — прошедший — шествие — ходить; увядать — увянуть; грядущий — нагрянуть; пряжа — прялка — прясть.

№ 41. Объясните причины исторических чередований в корнях слов современного русского языка

Брать — беру — собирать — забор; послать — посылать — посол; плету — сплестать — плот; гореть — жар — загар; звать — зову — созывать — созыв — зов; стлать — стелю — расстилать — стол; умру — умирать — умереть — мёртвый — мор; тру — затирать — затереть — затор; запру — запирает — запор — запереть;

племя — племенной — племена; ковать — кузнец — кую; слыть — слово — слава; гребу — сгребать — гроб; лежу — ложок — полагать; посадить — сесть — сажать; драть — деру — задира — задор; пнть — пью — запивать; пронзить — пронзять — занозить — заноза — нож; пну — пинать — опона — путы; зреть — позор — взирать — зоркий — заря — призрак.

ИСТОРИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ПИСЬМЕННОГО ПЕРИОДА

№ 42. Из текста № 1 (с. 120—121) выпишите слова, в орфографии которых отражено отсутствие носовых гласных в древнерусском языке XI в.

№ 43. Затранскрибируйте последние 10 строчек текста № 1 (с. 120—121) и обозначьте твердость, мягкость и полумягкость согласных.

№ 44. Ответьте, чем различалось произношение звука, обозначающего буквой ъ, в старославянском и древнерусском языке. Дайте транскрипцию приведенных слов для старославянского и древнерусского языка.

Хлѣбъ, бѣлѣ, дѣло, мѣсто, горѣти, на водѣ, въ плодѣхъ, несѣте.

№ 45. Определите, чем различались конечные согласные звуки основ в приведенных парах словоформ в эпоху до смягчения полумягких согласных.

Вози — рози	страси — лѣси
о звѣри — о мори	оугли — оугъли
въ Ризѣ — въ ризѣ	конѣ — женѣ
на тои березѣ — на томъ березѣ	

№ 46. Выясните, какие из приведенных слов русские по происхождению, какие старославянские, и укажите почему.

Юноша, уноша, юг, ужин, юха, уха, союз, узы, ягнёнок, агнец, один, единица, осень, озеро, осётр, одиноко, единство, одинаково.

№ 47. Укажите, как писались и произносились в старославянском и в древнерусском языке X—XI вв. слова современного русского языка.

Кровь, полк, столб, гордый, долго, твёрдо, толст, волхв, брови, блоха, сердце, солнце, волк, полно, бревно, слёзы, холмы, держать, желта, тревога, блеск, толковать, торговать, глотка, чёрный, корм, дрова, бровь, плоть, дѣргать, глотать, кровавый, молния, треть, смерть, горло, дерзкий, перстень, крошить.

№ 48. Определите сильные и слабые позиции редуцированных и обозначьте сильные позиции знаком +, а слабые знаком — под соответствующей буквой.

Сънъ, съна, сънъмь, сънѣ, къто, чьто, мъногo, мѣнѣ, кѣнѣзь, днѣь, пѣнѣь, възати, събрати, събирати, кѣдѣ, съто, мѣхъ, жѣдати, съзѣвати, пѣню, пѣнѣмь, зѣло, Смольнскѣь, Смольнська, Коурьскѣь, подѣжѣдати, Орѣль, тѣсть, дѣска, коупѣць, пѣстрыи, тѣща, дѣску, дѣхноути, посѣль, шѣвьць, шѣвьца, жѣнѣць, жѣнѣци, вѣшьли, оутѣка, стѣкло, лѣнѣь, лѣбѣь, лѣбѣмь, тѣмѣнѣь, потолѣкъ, потолѣка, сътъню, рѣпѣтъ, пришьльць, вѣсходѣь, оузѣька, пожѣни, Витьбѣьскѣь, правѣднѣь, осѣль, лѣжѣька, лѣжѣькъ, съдоровѣь, подѣшьва, подѣшьвѣь, пѣсьць, пѣсьца, чѣтъць, чѣтъци, роуьскыи, мнѣжьство, бѣчела, зѣрно, тѣпѣтати, однашьды.

№ 49. В следующих словах отметьте, где в древнерусском языке X—XI вв. было *и* полного образования, а где *и* редуцированное [й]. Дайте транскрипцию и обозначьте сильные и слабые позиции редуцированных.

Костии, гостии, костию, мир, лити, лию, брати, жити, людик, гостик, играти, именины, вити, пити, пѣю, бию, заимѣь, заима, пии, лии, убиница, свои (ед. ч.), синии, воиньныи, данию, иногда, желанию, веселик, Мариа, Алексии.

№ 50. В приведенных ниже словах отметьте, где в древнерусском языке X—XI вв. было *ы* полного образования, а где *ы* редуцированное [ѣ]. Дайте транскрипцию и обозначьте сильные и слабые позиции редуцированных.

Крыти, крыю, мыти, мѣю, нѣькыи, нѣю, выти, выю, красныи, худыи, белыи, зѣлыи, густыи, добрыи, простыи, таковыи.

№ 51. Напишите по-древнерусски помещенные ниже слова.

Братство, правда, количество, кусок, дно, вражеский, дружный, смешной, родство, равенство, палец, лавка, отец, отчий, здесь, дом, боец, печь, ужасный, красный, можно, сотня, сотен, лёд, ровный.

№ 52. Определите, в каких случаях в данных словах в древнерусском языке X—XI вв. был *ѣ* или *ѣ*, а где были звуки полного образования *о* или *е*.

Лев, комар, больно, крестец, гортань, хвост, нос, тонок, он, сотни, конец, стол, лоб, слово, шѣл, новость, плеть, конь, мѣсть, дом, локоть, коготь, сынок, широк, старец, шажок, мешок, посол, глубокий, годен, кошек (род. п. мн. ч.), кусочек, череп, брошен.

№ 53. Ниже приводятся слова, взятые из древнейших русских памятников. Проанализируйте, как отразился в их орфографии процесс падения редуцированных. Выпишите случаи: а) пропуска этимологических *ѣ* и *ѣ*; б) написания *о* и *е* на месте редуцированных; в) написания *ѣ* и *ѣ* на месте этимологических *о* и *е*.

1. Дѣржа, даровьное, дѣлѣьни, гривнѣь, сѣмѣьрти, запѣьртить, почѣьнѣьтъ, пришьствивя, русьску, осѣьнѣье, сѣьребрьно, сѣьстоить,

Всеволодь, Всеволоду, князь, княжение (Грамота Мстислава около 1130 г.).

2. Латинескии, мьжо, събою, смольнеска, на берьго, холъпѣ, нѣга (Договорная грамота Смоленского князя Мстислава Давидовича с Ригюю и Готским берегом 1229 г.).

3. Бъртъ, дъчери, дѣтъчьскому, дѣлжны, крнеть, къснячко, мьчъ, поръвътъ, пьрвии, на тѣргу, вынезь, полная, жердю (Русская правда по списку 1282 г.).

4. Кръсть, вѣрхъ, възвода, городни, лебединьца, глистьны, людьми, коньми (Грамота 1136 г. по списку не позже XIV в.).

5. Бръне, бѣчыкы, больнѣ, вѣнукъ, вѣнѣ, вѣторникъ, вельми, въплъ, възми, дѣскы, дѣшерь, Дѣнепръ, грѣкы, изъмѣше, издѣхоша, крѣви, кѣгда, крѣвь, людъмъ, лѣгко, мѣзду, Мстиславъ, мѣхъ, меньшее, одѣраша, Пльсковъ, пѣхающе, промѣкла, прѣлсти, просльзиться, пѣсъ, Смольнѣска, сътъ (Из второй части Новгородской летописи, содержащей рассказ о событиях 1200—1234 гг.).

№ 54. Объясните, чем определяется этимологически неправильные написания приведенных ниже слов и что это за неправильности.

Всея, въседе, веселеную, добродѣтели, владыци, неплодове, въ церкви, поднесены (Стихирарь 1157 г.); къ монѣ, довоице (Стихирарь XII в.); ковечегъ, боговидече, всемирная, источник, члколюбца (Новгородская минея 1095 г.); отягочалѣ, въземеть, въседе (Юрьевское евангелие); двѣрмъ (дат. п. мн. ч.), ужасмъ (твор. п. ед. ч.), алтармъ (твор. п. ед. ч.), гласмъ (твор. п. ед. ч.), слухмъ (твор. п. ед. ч.), правдѣна, правдѣнѣ (Галицкое евангелие).

№ 55. Затранскрибируйте приведенные ниже слова современного русского языка и выявите функции букв ъ и ь в современной графике. Укажите, какие случаи употребления ъ и ь сохраняются только в силу традиции, и объясните почему.

Голубь, гость, коньки, польза, печь, мышь, ложь, идѣшь, режь, мочь, вѣтъ, вѣхал.

№ 56. Приведенные ниже слова напишите по-древнерусски, разделите их на слоги и объясните, как изменилось количество и качество слогов после падения редуцированных гласных ѣ и ь.

Сон, молотьба, день, овец, плод, стол, умна, орѣл, пѣс, мельник, топтать, жѣн, купец, дно, горшок, зол, конец, кошка, тѣма, свадьба.

№ 57. Напишите приведенные слова по-древнерусски и объясните, как в результате фонетического процесса падения редуцированных ѣ и ь возникли наблюдаемые в современном русском языке чередования гласного о и е с нулем звука (появились так называемые беглые о и е).

Зов — звать; кусок — куска; брать — беру; посол — посла; ужасен — ужасно; умён — умна; конец — конца; день — дня; сон — сна; платок — платка; со мной — с тобой; льстить — лесть; мстить — мечь; честь — чтить; бездна — донья; сотня — сотенный; рожь — во ржи; ко мне — к тебе.

№ 58. Объясните, почему в данных ниже словах, где были исконные звуки *e* и *o*, возникли беглые *e* и *o*. Укажите, когда это могло произойти и в силу каких причин.

Камень — камни; ремень — ремня; лёд — льда; ров — рва; перстень — перстня; кремень — кремня.

№ 59. Используя данную для каждого слова исходную форму древнерусского языка, напишите все остальные словоформы с редуцированными *ѣ* и *ѝ*, определите их позиции и проанализируйте, в каком случае *e* или *o* в этих формах возникли фонетическим путем и в каком — морфологическим.

Жнец — *жнеца* — *жнецу* (ср. с украинским языком: *жнець* — *женця* — *женцю*); др.-рус. *жьньць*;

Курск — *Курска* — *Курску*; др.-рус. *Коурьскѣ*;
пришелец — *пришельца* — *пришельцы* (ср. *шла* — *шли*); др.-рус. *пришьльць*;

Смоленск — *Смоленска* — *Смоленску*; др.-рус. *Смольньскѣ*;
ропот — *ропота* — *роптать*; др.-рус. *рѣпѣтъ*;
чтец — *чтеца* — *чтецу* (ср. с украинским языком: *читець* — *читця* и т. д.); др.-рус. *чьтьць*;

Псков — *Пскова* — *Пскову*; др.-рус. *Пьсковѣ*;
лесть — *лести* — *льстить*; др.-рус. *льсть*;
доска — *доску* — *доски* — к *доске*; др.-рус. *дѣска*;
мечь — *мести* — *мстить*; др.-рус. *мьсть*;
зло — *зла* — *зол*; др.-рус. *зѣло*;

Витебск — *Витебска*; др.-рус. *Витьбѣскѣ*;
собирать — *сбор* — *собрать* — *собор*; др.-рус. *сѣборѣ*;
со мной — *ко мне* — *во мне*; *с тобой* — *к тебе* — *в тебе*; др.-рус. *съ мѣною* — *къ мѣнѣ* — *въ мѣнѣ*;

правда — *праведный* — *праведник* — *праведен* — *праведно*; др.-рус. *правѣда*;

восход — *всход* — *восток* — *всток* (встречается в Лаврентьевской летописи); др.-рус. *въсходѣ*, *въстокѣ*;

сокрыть — *скрыть*; др.-рус. *сѣкрыти*;
моточек — *моточка* — *моточки*; др.-рус. *мотѣчькѣ*;
дно — *донья* — *бездонный*; др.-рус. *дѣно*;
тёмный — *тъма* — *темень* — *темно* — *темнота* — *темнеть*;

др.-рус. *тъмьныи*;
стѣжка — *стѣжки* — *стѣжку* — *стѣжек*; др.-рус. *стѣжька*;
песец (в др.-рус. имело значение 'щенок', уменьшительное существительное от слова *псь*) — *песца* — *песцы*; др.-рус. *псьць*;

мертвец — мертвеца — мертвецы; др.-рус. мѣртвьць;
замок — замка — замки — замкнуть; др.-рус. замѣкъ.

№ 60. Расскажите, как историческая грамматика объясняет появление в древнерусской письменности написания *-еск-* на месте древнего *-ьск-* в нижеприведенных словах.

Манастырескъ, червенескихъ, Зарубескому, подеснеския, Перемышлескую, Бельзескую (Ипатъевская летопись); Холмесаго, от плотеских похотни, поповеских одѣянии (IV Новгородская летопись); Степановеской (Двинские грамоты XV в.).

№ 61. Объясните написание приведенных ниже слов, встречающихся в древнерусских памятниках. Укажите, почему в современном русском языке эти слова имеют другой вид основы.

Курескъ, Пннескъ, Севескъ, Полотескъ, Тоболескъ, Мосалескъ, Изборескъ, Оболенескъ, Смоленескъ, Бобруескъ, Можаскъ, Боровескъ.

№ 62. Зная, что современный суффикс *-ств-// -еств-* восходит к древнерусскому *-ьств-*, напишите приведенные слова по-древнерусски и объясните, почему возникли два варианта этого суффикса.

I	II	I	II
количество	баловство	множество	устройство
качество	родство	человечество	убранство
рождество	свойство	существо	буйство
убожество	хвастовство	могущество	чувство

№ 63. Ответьте, когда и при каких условиях возник звук *о* в предложениях и приставках нижеприведенных слов. Напишите их по-древнерусски.

Не соврать, созову, соберу, отошёл, собрать, подошёл, солгать, созвать, сошлись, сошьём, собор, во мне, собью, сойти, войти, ко мне, во сне, всюю, вобью, сожнём, подогреть, согреть, сомнение.

№ 64. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски, обозначьте позиции редуцированных, объясните, как возникли (фонетическим или морфологическим путем) звуки *е* и *о* после падения редуцированных.

Денёк, ленок, лобовой, доска, роток, пенёк, пуговица, мошок (от *мох*), уголок, огонёк, пестрить.

№ 65. Определите, как писались данные ниже слова до падения редуцированных. Укажите, почему были возможны в русских памятниках приведенные написания этих слов. Объясните, как возникли современные словоформы.

В древнерусских памятниках	В современном русском литературном языке	В древнерусских памятниках	В современном русском литературном языке
почестиша	почтить	дчернии	дочерний
веси	все	схнути	высохнуть
впити	вопить	чти	чести
сты	соты	джить	дойдит

№ 66. Ответьте, как историческая грамматика объясняет происхождение *о* и *е* в корнях приведенных ниже слов современного русского языка, где, как известно, был редуцированный *ѣ* или *ь*.

Торг — торгова — торговать; верх — сверху — вершить; полк — полка — полки; жёлтый — желток — желтеть; волк — волка — волчица; долг — долга — одолжить; верба — вербы — вербный; зерно — зерну — зерна; червь — черви — червяк; молния — молнии — молнию; смерть — смерти — смертью; гордость — гордый — гордиться; твёрдый — твёрдость — отвердеть; сердце — сердечный — сердцевина; солнце — солнцу — солнечный; корм — корма — кормить; горб — горбы — сгорбиться; верста — версты — версте; серна — серны — серне; черный — чернота — чернеть.

№ 67. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Как объясняется происхождение гласных *о* и *е* в корне?

Кровь — в крови — кровяной; слеза — слёзы — слезится; плоть — воплотить — воплощать; тревога — тревожный — тревожиться; глотка — глотки — глотать; дрова — дров — дровяной; слеза — слезой — слез; блоха — блошка — блошица; бровь — брови — чернобровый; клочья — всклокоченный.

№ 68. Напишите приведенные слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных, обозначьте позиции редуцированных. Чем объясняется написание буквы *ѣ* на месте этимологического *е*? Как отразилось это явление в украинском языке?

Из Добрилова евангелия 1164 г.	В современном украинском языке	Из Добрилова евангелия 1164 г.	В современном украинском языке
ремѣнь	ремінь	корѣнья	коріння
сѣдмь	сім	зѣлье	зілля
пѣшь	піч	в нѣи	в ній
камѣнь	камінь	по всѣи	по всій
шѣсть	шість		

№ 69. На основании данного ниже сравнительного материала определите, где гласные *о* или *е* этимологические, а где они возникли на месте *ѣ* или *ь*. Напишите эти слова по-древнерусски. Почему в некоторых случаях исконные *о* или *е* стали беглыми?

В современном русском языке	В современном украинском языке
коиь — коня	кінь — коня
ров — рва	рів — рову
сноп — снопа	сніп — сиопа
плодом — плод	плодом — плід
корень — корня	корінь — кореия
село — сёл — селом	село — сіл — селом
род — рода — родом	рід — роду — родом
камень — камня — камни	камінь — каменя — каменю
окно — окон — окна	вікно — вікон — вікна
лёд — льда	лід — льоду
рот — рта — рту	рот — рота — роту
(ср. в русских диалектах: рот — из рта — к роту)	
ровня — ровнять	рівня — рівняти

№ 70. Укажите, когда и при каких фонетических условиях возникли беглые *о* и *е* в нижеприведенных словах, если известно, что редуцированных гласных на их месте не было.

Ведро — вёдер; ветры — ветер; огни — огонь; сестра — сестёр; весло — вёсел; земля — земель; костры — костёр; шатры — шатёр; острый — остёр; хитрый — хитёр; полны — полон; замыслы — замысел; басня — басен; песня — песен; сосна — сосен; корабль — корабельный.

№ 71. Установите различные причины появления беглости гласных в приведенных ниже словах.

Мешок — мешка; умён — умна; пить — пьют; уголь — угля; воробей — воробья; земля — земель; пионерка — пионерок; Мария — Марья; отец — отца; глянец — глянца; ров — рва; удивление — удивленьё; семья — семей; камень — камня; байдарка — байдарок.

№ 72. Объясните, почему в следующих словах не появились неэтимологические *о* или *е*, несмотря на наличие соответствующих фонетических условий (сравните возможные диалектные варианты этих слов).

Рубль (в говорах: рубель); журавль (в говорах: журавель), добр (в говорах: добёр), корабль (в говорах: корабель), вепрь (в говорах: веперь), мысль (в говорах: мысль), жизнь (в говорах: жизень).

Почему встречаются просторечные *жис'?* *руп'?*

№ 73. Используя примеры из древнерусского языка, определите, когда и почему появились неэтимологические гласные в приведенных ниже словах.

В др.-рус. яз. *мѣхъ* — современное диалектное *омшаник* — *омшеник*; в др.-рус. яз. *льнѣ* — прилагательное в сев.-рус. говорах *ол'няной*; в южнорус. говорах *ал'няной*; в др.-рус. яз. *рѣжь* — прилагательные в сев.-рус. говорах *оржаной*, в южнорус. говорах *аржаной*; в др.-рус. яз. *рѣша* — ср. название города в Белоруссии *Орша*; в др.-рус. яз. *мѣгла* — в южнорус. говорах *имгун*, в укр. яз. *мжичка* ('идет мелкий дождик'), *імла*, в бел. яз. *мгла*; в др.-рус. яз. *рѣжати* — в южнорус. говорах *иржуть*; в др.-рус. яз. *вѣторьник* — в современных сев.-рус. говорах *овторник*, в южнорус. *авторник*.

№ 74. В приведенных ниже парах слов определите, какие фонетические единицы играли смысловозначительную роль до падения редуцированных и какие — после падения редуцированных. Дайте транскрипцию произношения этих слов в ту и другую эпоху.

Мель — мель; новъ — новь; горька — горька; съ — съ, молодъ — молодь; пылъ — пыль.

№ 75. Определите, какие фонетические единицы играли смысловозначительную роль в приведенных парах слов: а) до смягчения полумягких согласных; б) после смягчения полумягких до падения редуцированных; в) после падения редуцированных.

Пыль — пиль; быти — бити; мыль — миль; выти — вिति; пытати — питати; даны — дани.

№ 76. Укажите, какие звуковые единицы в данных ниже парах словоформ выступают как самостоятельные фонемы в различные периоды жизни русского языка с IX в. до наших дней.

Мати — *мати*; валъ — *валъ*; воза — *воза*; удара — *удара*; малъ — *малъ*; тела — *тела*.

№ 77. Покажите с помощью транскрипции, как произносились приведенные ниже слова до падения и после падения редуцированных. Подчеркните новые позиции для глухих и звонких согласных. Когда и чем была вызвана соотносительность парных по глухости-звонкости согласных?

Зубъ, дѣдъ, морозъ, ножъ, лодька, ножька, порогъ, сватьба, къдѣ, рѣдько.

№ 78. Напишите приведенные слова по-древнерусски. Дайте транскрипцию их современного произношения и отметьте новые явления в области согласных, возникшие после падения редуцированных.

Сдача, сделать, молотьба, отдал, отбил, с зимы, резко, ложка, с женой, с шумом, конский, стихать, тёмный, осла, козла, вождь.

№ 79. Напишите приведенные слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных, дайте транскрипцию их современного произношения и объясните, какие новые фонетические процессы возникли в них после падения редуцированных.

Мягкий, легко, что, скучно, детский, конечно.

№ 80. Объясните образование из данных слов древнерусского языка современных слов.

Истьба — изба; дъщань — чан, подышьва — подошва; подышьва — почва; дъхорь — хорь; Дьбрянскъ — Брянск; Дьбрянска — Брянска; бьчела — пчела; съдесь — здесь; къдѣ — где; дъвашьды — дважды; съдоров — здоров.

№ 81. Напишите данные слова по-древнерусски и объясните, как и почему образовались приведенные пары лексем, если известно, что этимологически каждая пара восходит к одному слову с суффиксом *-ьск-*.

Купеческий, греческий, молодецкий; купецкий, грецкий, молодецкий.

№ 82. Укажите, как произносятся приведенные ниже слова в современном русском языке, дайте транскрипцию. Какое фонетическое явление возникло в них после падения редуцированных?

Сърдыце, сълньце, льстьный, поздыно, чьстьный, грустьно, жьстько, устьно.

№ 83. Напишите приведенные слова по-древнерусски и объясните, какими путями образовались в них новые сочетания типа **tort*.

Горка, горло, чѣрный, твѣрдый, верный, волк, вольный, семерка, первый, сельский, дельный, долг.

№ 84. Напишите приведенные слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Объясните, как возник звук *ф* и почему в некоторых русских говорах в соответствии с литературным *ф* произносят *ѣ* или *у*.

В литературном языке и в северных говорах	В южнорусских говорах	В литературном языке в северных говорах	В южнорусских говорах
лафка	лаўка	фстал	устал
короф	короў	корофка	короўка
двороф	двороў	офца	оўца
фстретил	устретил	котоф	котоў
ф поле	у поле	готоф'те	готоўте

№ 85. Из слов современного русского языка, данных ниже в транскрипции, выпишите те, в которых звук *ф* является признаком иноязычных по происхождению слов, и объясните почему.

[Фáбр'икъ, афсá, ар'ифмѣт'икъ, фура́шкь, тра́фкь, фс'ó, то́рф, дламо́ф, ф'иллсо́ф'иѣ, фсърлфан'ь, флот, ла́фкь, фата́, флртун'ь, клро́ф, флор, буф'ѣт, ф'йл'ин, фтлро́ѣ].

№ 86. Как история русского языка объясняет «смещение» звуков *ф* — *хв* — *х* (иногда *кв*) в современных русских говорах?

В современном русском литературном языке	В русских говорах	В современном русском литературном языке	В русских говорах
хвост	фост	хвастал	фастал
фартук	хвартук	хулиган	фулиган
квартира	хвартера,	фонарь	хванарь
Фёдор	фатера		
хворост	Хвёдор	кухия	куфня
	форост	форточка	хворточка

№ 87. Затранскрибируйте произношение приведенных слов в современном русском языке. Дайте транскрипцию их произношения в эпоху до падения редуцированных. Объясните, когда и почему возникли сочетания согласных с *j* и почему эти сочетания не могли существовать в позднем праславянском языке.

Судья, съел, разъехались, кровью, дробью, семья, воробьи, платье, веселье, съехать, грудью, тенью, любовью, тряпье, колосья, пью, зятя, бью, вью, полозья.

№ 88. Известно, что праславянские сочетания **tl*, **dl* сохранились лишь в языках западных славян: польск. *mydło* ('мыло'), *szydło* ('шило'), *modlić* ('молить'), *szedł* ('шел') и т. п. Можно ли утверждать, что современные русские слова *седло*, *ветла*, *подлый*, *светлый*, *отлетать* являются полонизмами? Напишите эти слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных и объясните, как возникли сочетания *tl*, *dl*.

№ 89. Напишите приведенные слова по-древнерусски. Дайте транскрипцию их современного произношения. Почему в одних случаях *e* перешло в *o*, а в других — нет?

Весёлый, веселье, сестра, сёстры, сестёр, село, сёла, сёл, сельский, медовый, мёд, день, подённый, учёный, ученье.

№ 90. Напишите приведенные слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. На месте какого гласного звука появился в них звук *o*?

Подённо, тёмный, Орёл, конёк, пёс, пенёк, огонёк, лён, крёстный, умён.

№ 91. Затранскрибируйте современное произношение приведенных слов древнерусского языка. Объясните появление звука *o* на месте древнего *e*.

Лице, лицемь, кольцо, кольцемь, конемь, бѣлье, копье, несете, на березѣ, землю.

№ 92. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски для X—XI вв. Затранскрибируйте их современное произношение. Объясните, какого происхождения новый звук *o* (фонетического или морфологического).

Мёд, недалёкий, вёл, лёд, землёй, межой, несёте, плетёте, свечой, несёт, плащом, душой, силён, берёте, концом, ещё, бе-

льём, её, житьё, небо, сёстры, тёща, умён, ведёте, ведём, лицом, ножом, крыльцом, ежом, в моём, своей (в говорах), звёзды, увёл, приобрёл, падеж, несёшь.

№ 93. Определите, какой гласный звук был на месте современного *е* во всех приведенных ниже словах. Напишите их по-древнерусски.

Дело, мел, сел, цел, мена, стены, цвет, крепкий, цены, хлеб, цепкий, сосед, девушка, деда, ем, бедный, гудел, бес, сидел, смелый, шумел, редкий, зрелый.

№ 94. Чем объясняется различие в произношении приведенных ниже слов?

Вселенная — вселённая; небо — нёбо; истекший — истёкший; перст — напёрсток; падеж — падёж; крест — перекрёсток; безнадежный — безнадёжный.

№ 95. Укажите причины отсутствия перехода *е* в *о*. В соответствии с этим сгруппируйте приведенные слова и напишите их по-древнерусски.

В кольце, на ноже, на душе, на свече, в руке, моей, конфеты, крест, жертва, воскрес, скверный, мятеж, падеж, плен, одежда, прежде, совершенный, надменный, деревенский, женщина, смоленский, березник, цвет, свет, смена, дед, открытый, небо, вселенная, учебный, мерзость, трезвый, шедший, перед, ненависть, недоросль, некто, медный, метка, спешка, серый, смело, сед, белое, лес, некоторый, не за что, берег, Сенька, день, окоченеть, окружение, получение, олицетворение, обжечь(ся), клей, пей, патент, газета, документ, спортсмен, партер, тема, проблема, конверт, бей, лебедь, лесть, осенний, плечи, щепка, верх, без году, молодец, бестолочь, отец, овец, конец.

№ 96. Определите, на основании каких критериев можно восстановить гласный, произносившийся в древнерусском языке X—XI вв. на месте современных ударенных *е* и *о*. Напишите приведенные слова по-древнерусски.

Овёс, шёл, вёсла, вёдра, пёс, нёс, ожёг, мех, лицо, падеж, шов, сердце, вёрсты, слёз, слез, лёгкий, бег, орёл, белый, подённо, метка, копьё, стены, кольцо, жёлтый, конец, в кольце, серп, сено, чёрный, верх, мена, денёк, пенёк.

№ 97. Укажите, как следует читать выделенные словоформы в примерах из произведений русских поэтов XIX в. Определите, отражено ли здесь живое произношение того времени. Чем объясняется возможность существования подобных явлений?

Недвижим на костре, он в небо взор возводит;

Подмышцей палица; в ногах немейский лев

Разостлан. Дунул ветер; поднялся свист и рев.

(Пушкин. Из А. Шенье.)

И вот к себе зовет
Медведя он с лисою на совет.
(Крылов. Пестрые овцы.)

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не поидет.
(Крылов. Лебедь, Щука и Рак.)

И ты пришел, сын лени вдохновенной,
О Дельвиг мой, твой голос пробудил
Сердечный дар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил.
(Пушкин. 19 октября 1825 г.)

И возвратился б оживленный
Картиной беззаботных дней,
Беседой вольно-вдохновенной
И звучной лирою твоей.
(Пушкин. К Языкову.)

И первых лет восторг священный,
Воспоминаньем оживленный,
Он перед вами изливал.
(Лермонтов. А. Л. Хомутовой.)

Ах! если ты меня поймешь,
Прости свободные намеки;
Пусть истину скрывает ложь:
Что ж делать? — Все мы человеки!..
(Лермонтов. Жалобы турка.)

№ 98. Объясните произношение типа л[е]с, с[е]но, или хл[и́е]б, б[и́е]лый, или в[и]тер, зв[и]рь в некоторых русских говорах в соответствии с литературным [л'э́с], [хл'э́п], [в'э́т'ьр] и т. п. Напишите эти слова по-древнерусски.

№ 99. Сгруппируйте приведенные ниже слова в зависимости от происхождения в них сочетаний *ки, ги, хи* и *ке, ге, хе*.

Хирург, хитрый, кинул, кесарь, кегли, враги, на руке, ангел, гений, снохе, волки, в ноге, кедр, гипс, помахивать, покрикивать, сладкий, океан, мухи, кефир, тихий, герань, руки, пологий, география.

№ 100. Объясните, почему в современном русском языке после твердых шипящих *ж* и *ш* пишется не *ы*, а *и* и возможно употребление *ь*. Затранскрибируйте произношение приведенных ниже слов в древнерусском и современном русском литературном языке.

Жизнь, пиши, жир, шить, широкий, живот, мышь, ножи, идёшь, рожь, ложь, режь.

№ 101. Дайте фонетическую транскрипцию приведенных ниже слов современного русского литературного языка. Укажите, в чем особенность произношения в них безударных гласных после *ж*, *ш* и *ц*.

Жалеть, к сожалению, лошадей, пожалей, двадцати, тридцати.

№ 102. Отметьте варианты произношения долгих шипящих, встречающиеся в современных русских говорах. Покажите это с помощью фонетической транскрипции приведенных ниже слов. К каким звукам древнерусского языка восходят все эти варианты?

Щука, еще, щи, ежу, возжи, роща, дожди, ящик, дрожжи, позже.

№ 103. Ниже приведены слова с исконными гласными *о* или *ѡ* в корне, гласный *о* сохраняется в них в окающих говорах. Объясните, почему в современном русском языке по законам орфографии пишется буква *а*.

барсук — др.-рус. *борсук*, укр. *борсук*, польск. *borsuk*;
бразды 'вожжи' (ср. выражение: *бразды правления*) — и др.-рус. и ст.-сл. *врѣзда*, ср. у Ломоносова (о коне Елизаветы):

Крутит головой, звучит броздами,

И топчет бурными ногами,

Прекрасной всадницей гордясь;

заря — укр. *зоря*, польск. *zorga*;

кавычки (ср. *заковыка*);

калач — образовано от др.-рус. слова *коло* 'круг'; сев.-рус. *колач*;

карактица — от вост.-сл. корня *корок*, болг. *крак* 'нога', польск. *krok* в значении 'шаг';

карман — др.-польск. *kortan*, род верхней одежды (из тюркского *karman*);

на карачках (ср. серб. *корак* 'шаг');

касатка — сев.-рус. *косатка* того же корня, что и *коса*;

крапива — сев.-рус. и укр. *кропива*;

лапша — в рус. говорах *локша* и *лохша*, укр. *локшина*;

махровый — предполагают тот же корень, что и в словах *мох*, *мохнатый*;

палаты — ст.-сл. *полата*;

паром — др.-рус. и совр. сев.-рус. *пором*, укр. *порон*, польск. *prot*, чешск. *prát*;

работа — др.-рус. *робота*, совр. сев.-рус. *робити*, укр. *робота*;

ракита — сев.-рус. *рокита*, укр. *рокита*, чешск. *rokyta* (то и другое из древнейшего **orkyta* с *or* под нисходящим ударением);

стакан — др.-рус. *дѣстѣканъ*, совр. сев.-рус. *стокан*;

тарахтеть — укр. *торохтѣти*;

тароватый (ср. в говорах *торово* 'щедро').

№ 104. Определите происхождение гласного звука *а*.

Равный, клад, глава, дать, взять, кричать, дышать, молчать, бежать, пять, час, мясо, гора, загар, стена, земля, душа, облако, расти, дрожать, слава, начало, жать, мять, семя, яд, ясли, память, десять, храм, чадо, мать, статья, дар, стоять, обнять, втянуть, овца, работа.

№ 105. Определите происхождение гласного звука *о*.

Соха, крутой, плод, проект, осень, олень, пловец, точка, слово, молоко, волок, покров, кровля, остров, озеро, опустить, одежда, седой, доска, ропот, горб, оболочка, борода, молоко, молоть, совет, зовём, блоха,дохлый, лодка, роспись, гонит, гореть, болото, ровный, богат, полный, полк, торг, льгота, кусок, рожок, забор, прошлый, окно, ось, скупой, поле, восемь, потолок, моет, мёд, идёшь, лён, жёлтый, злой, теща.

№ 106. Определите происхождение гласного звука *е*.

Дело, жена, гребу, пень, поле, цена, шедший, семь, сено, прибрежный, млекопитающие, берег, знание, лесть, тёмн, беру, месть, тянет, метка, мера, хлеб, дед, морем, единицы, ветер, первый, слеза, тревога, свеча, вела, день, смех, мешок, молодец, скворец, сестра, корень, камень, немой, это, меч, умереть, бремя, смерть, четверг, среда, время, верх, бег, третий, небо, везу, село, веретено, грести, несу, веду, семена, вею, брею, тлею, снег, к руке, на стене, на ноге, на руке, бей, вей, левый, темнеть, сесть, неметь, долгошее, зимнее, умнее, светлее, чернее, твердить, Андрей.

№ 107. Определите происхождение гласного звука *у*.

Сух, тянуть, узел, умер, слух, пишу, несу, читают, дуют, путь, свою, юноша, ухо, струя, лукав, мудрый, муж, губа, гусли, дух, гибнуть, пущу, союзник, рубить, читаю, руку, луч, сыну, узнал, к столу, блюдо, люблю, дуть, чудак, мутить, замуж, люди, трус, обувь, кузнец, звук, внутрь, угол, берут, зуб, думать, дуб, дуга, лью, едут, читающий, думающий, кинуть, исчезнуть, сук, судья, мучить, голубь, урок, буква, уметь, удар, мыслью, дочерью, грузный, в гору, врут, туча.

№ 108. Определите происхождение гласного звука *и*.

Пир, воин, играть, игла, учить, говорить, пищать, вить, вид, идти, бери, имя, иго, изрыть, умирать, имение, руки, кровопийца, затирать, жизнь, истыкать, лицо, лихач, лишний, навить, ожидать, давить, пить, напирать, убийца, Мария, напоминание, наскочить, настилать, стирать, настичь, обида, обиход, обирать, обходчик, чистить, общительный, общипать, один, окончить, писать, кислый, враги, жгучий, опонить, грива, идёт,

достоин, приносить, пример, пяти, волчий, нести, чинить, хитрый, спасение.

№ 109. Определите происхождение гласного звука *ы*.

Быть, мышь, дым, рыть, посылать, крыть, плыть, мысль, тыкать, столы, валы, сыпать, сын, слышать, скорый, красный, добрый, прорыв, прыгать, мыло, привыкнуть, нырять, насыпь, насылать, высыпаться, мычать, лыко, лысый, дышать.

№ 110. В приведенных группах словоформ древнерусского языка определите происхождение звука, обозначаемого буквой *ѣ*.

1. Дѣло, свѣтъ, свистѣтъ, цѣна, грѣхъ, горѣтъ, пѣна.

2. Къ женѣ, роуцѣ, горѣ, нозѣ, головѣ, лоузѣ (от *луг*), воеводѣ, свасѣ (от *сваха*), гривнѣ, коровѣ, моусѣ (от *муха*), кожоусѣ (от *кожих*).

3. Въ столѣ, плодѣ, страѣ, (от *страх*), норовѣ, розѣ (от *рог*), грѣсѣхъ, порозѣ (от *порог*), оученицѣхъ, поросѣ (*порох* — 'пыль'), плодѣ, плодѣхъ, городѣ, городѣхъ, селѣ, стадѣ, стадѣхъ, вълцѣхъ, вороzѣхъ, окнѣ, окнѣхъ, кожоусѣхъ.

4. Станѣмъ, пецѣте, стерезѣмъ, станѣте, несѣмъ, стерезѣте, пецѣмъ, несѣте, березѣте.

№ 111. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски (для X—XI вв.). Дайте транскрипцию их современного произношения. Укажите, какие фонетические изменения произошли в каждом из примеров.

Огонь, лёд, снег, звать, смелый, в руке, берёг, седло, чёрный, земель, единство, доска, куски, ропот, прекрасный, правда, дочь, столб, верх, пей, пенёк, ноги, кинуть, молодой, здесь, ветер, свадьба, судья, братья, бью, свет, темно, лицо, здравствуйте, богатство, мечом, слуга, вред, мёд, ещё, тёмен, просьба, что, колодец.

№ 112. Слова современного русского языка, данные ниже в фонетической транскрипции, напишите по правилам современной орфографии и по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Отметьте изменения, которые произошли в составе фонем, в произношении и написании каждого слова в истории русского языка. Объясните причины этих изменений.

[М^уш, р^ош, ж^ыр, н^ос, пт^ѣн^чик, в^ѣс, с^м^ѣх, пѣдашл^а, л^оп — лбы, ваз^м^ѣ, гд^ѣ, з^д^ѣс', св^и^ѣз^ат', г^орѣт, гр^ас', ж^ыз^н, в^ос — вазы, пл^ач', к^он^чик, п^ъри^ѣшл^а].

№ 113. Выпишите слова, в написании которых получили отражение различные фонетические процессы, протекавшие в русском языке в письменный период. Дайте характеристику каждого исторического изменения в слове.

Отпиши такожде и к Василию Василевичю об отдаче дигь подрятчики есть да толко гсдрь о струговом дѣлѣ мочно ли гсдрь внов указ взят чтоб никакие остановки не было за дѣло при-

месса а како остановка будет чтоб как бы гсдрь будет лутче к промыслу млсти твоеи да вѣдомо тебѣ гсдрю буди нижегородские бурмистры к млсти гсдрь твоеи велми чинятца немилосерды на твоих гсдрь зимовых дворях поставили салдацких жен и у млсти гсдарь твоеи да промыслу будет какое с ними дѣло или дворов в Нижнем не стало да они жъ млстию своею взяли з двора тягло в котором гсдрь а у млсти твоеи в доме живу днги берутъ а отписи не дают также вымучили гсдрь Клементеи Прокофевич как бгъ тебя гсдря по сердцу положит хорошо б гсдрь от налох их взят указ чтоб от млсти гсдрь их млсти твоеи далные досаде ли не было.

(Из письма конца XVII в.)

Примечание. Многие слова в тексте написаны с сокращениями, буквы *ъ* и *ь* в большинстве случаев опущены автором письма.

№ 114. Докажите этимологическое родство приведенных ниже слов.

I

Жердь — город — городить;
гореть — загар — жар — жарить;
жать — жну — жнец — жнёт;
бег — бегаю — бежать;
год — погоди — подожди — ждать — непогода — негодный —
угодник — угождать;
вязать — вяжу;
близ — ближе — ближний;
род — родить — рожу — рождение — уроженец;
логовище — лог — ложок — положить — ложе — полагать —
ложбина — налаживать — положение — ложка;
сапоги — сапжок — сапжник.

II

Ухо — уши — подушка — ушат — ушко;
дух — душить — душа — душно — дышать;
махать — машет — размах — маши — размашистый;
ноша — носить — приношение — нашивал;
просить — прошение;
смех — смешить — смешно — усмешка;
помеха — мешать;
засыхать — засуха — сушить — сушка — сушь;
высота — высь — выше — высший;
мешок — меховой — мех — мешковина;
вес — привесок — отвешать;
холм — ошеломить — шеломь (др.-рус.).

III

Конец — наконецник — начало — заканчивать — начинать — на-
чну — кончу — зачин — чинить — чин;

молоко — молочный;
вертеть — веретено — веремя (др.-рус.) — воротить — ворочу —
время (ст.-сл.) — отвратить (ст.-сл.) — отвращу (ст.-сл.);
мокнуть — мочить — мочка — макать — примочка;
рука — ручной — вручить — поручение — поручать — поручни;
никто — ничто;
никого — ничего;
никем — ничем;
окно — подоконник — очки — очко — око — заочный — очи;
ответить — ответ — завет — отвечать;
сечь — сечка — сеча — сечение — рассекать;
пёк — печение — печь — печной;
обрёк — речь — наречие — оброк — рок — обрывать — обречён-
ный;
могу — мочь — помочь — мощь (ст.-сл.) — мощный — мочный (в
русских говорах);
крик — крикнуть — кричать.

IV

Искать — ищущий — поиски — сыщик — отыщешь — разыщешь —
взыщет — разыскать;
хитрость — хитрить — хитрость — похитить — похищать — по-
хищение — восхищение — похитчик;
свечение — светить — осветить — освещение — отсвет — осве-
щать — просвечивает — свеча — засвечу;
блестит — блеск — блестящий — отблеск;
мощь — мощность — превозмочь — помощник — помочь — по-
мощь;
тащущий — таскать — тащить;
пещера — пещерная (лава);
доска — дощаной — чан;
трещать — трещать — треск — трещотка;
лестить — льстец — льстить;
мстить — мстить — мстить — мщение;
пуск — отпускать — пуща — пущать (в говорах);
пустой — пусто — пуща.

V

Сердце — сердечный — середний — среда — средний;
отец — отчий — вотчим — отчина (ср. «Слово о полку Игореве»:
далече отлете отча стола) — вотчинник;
купец — купеческий — куплять — купечество;
отрицать — отрицать — отрицание — отречение;
обрёк — рок — отрок — пророк — пророчица.

VI

Земля — земной — земельный — оземь;
купля — купить — куплен — покупатель — покупка;
любить — любить — люблю — влюблён — любовный;

кормлю — кормёжка — кормление — кормить — корм;
приемлю — приёмник — объём — обнять;
ловить — ловлю — лов — ловкий — уловление (церк.-сл.).

VII

Спать — сопеть — сопун — сон — засыпать — усопший — сиит-
ся — сновидение;
гибель — сгинуть — гибнуть;
власть — владыка — владеть — владелец — властно; др.-рус.
слова: волость — володеть;
шёл — шедший — ушла — шли — ходить;
ст.-сл. облако — облачатся — влеку — облеку — влачи; вост.-сл.
слова: волоку — волочить — оболочка — наволочка, в сев.-рус.
говорах: оболокаться;
взять — внять — внимание — обнимать — объятие — отнять —
взимать — понимать — понятие — понял — пойму — возьму —
приём — приёмный — отыму — поднимать — объём — поды-
мать.

МОРФОЛОГИЯ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

№ 115. Выпишите существительные, имеющие суффиксы. Сгруппируйте слова с общим суффиксом. Существительные, не имеющие суффиксов, напишите отдельно.

Купецъ, погребъ, послушество, подворье, разбойникъ, волочане, голова, хромота, дворище, истецъ, хытрость, полочанинъ, челобитье, торгование, красота, ключьникъ, рижанинъ, клѣтище, холопство, корабль, добросердье, земледержецъ, милость, поsobленье.

№ 116. Проанализируйте прилагательные. Выделите в них суффиксы, сгруппировав слова по общим суффиксам. Прилагательные с непроизводной основой выпишите отдельно.

Восточьныи, короткыи, отцовъ, господень, римьскыи, грѣшьныи, многыи, крѣпкыи, Глѣбовъ, волочьскый, Микитинъ, свободьныи, лихыи, владычень, легкыи, русьскыи, княгыинь, вольныи, истыи, королевъ, малыи, нѣмечьскыи.

№ 117. Проанализируйте морфологический состав глагольных словоформ. Найдите приставочные глаголы. Остальные глаголы выпишите, объединяя по одинаковым приставкам.

Переступити, наречеть, забываль, продасть, вѣсити, заидуть, възлюбить, изломлена, докончалъ, слушати, записалъ, възвержетъ, остати сѧ, выводить, отиде, прислати, просити, повелѣлъ, въедеть, избита, написано, строити, утвердити, розрушити, доложивъше, сходити, начнетъ, урвати, вѣсадити, отдасть, перевезуть.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

№ 118. Из сравнительной грамматики индоевропейских и славянских языков известно, что такие слова, как *плодъ*, *конь*, *сын*, *гость*, *жена*, *село*, *поле*, *свекровь*, в индоевропейском языке-основе имели следующий вид: **plodós*, **súnūs*, **gostiš*, **genā*, **selōm*, **poljōm*, **svekrūs*.

Объясните, какой вид приняли эти слова (и почему) в праславянском языке, какая флексия и основа была у этих слов в древнерусском языке до падения редуцированных и после падения редуцированных.

№ 119. Ниже приведены предложения из I Новгородской летописи. Выпишите имена существительные, укажите их род, число, падеж, древнюю основу.

1) И яко услышано бысть се, яко Всъволодъ Пльсковъ с братомъ Святопълкомъ, и мятежь бысть великъ Новѣградъ: не въсхотѣша людье Всъволода; 2) ... куряны с Половци идоша на Пльсковъ прогнѣти Всъволода; 3) И послано по Гюрги по князя Суждалю, и не иде, нъ посла сынъ свой Ростиславъ, оже тои преже былъ; 4) Том же лѣтѣ ходи Аркадъ Къеву, седѣ Къевъ на столѣ; 5) Ходи Мъстиславъ на половець, и побѣди е, и приведе в Руську землю толь сильно, яко и числа не бяше; 6) В то же врѣмя ходиша Ростиславици с Андреевицьмъ и с полочаны и с муромьци и с рязаньци на Мъстислава Къеву; онъ же не бияся с ними отступи волею Къева.

№ 120. Выпишите из приведенных ниже новгородских летописных текстов нарицательные имена существительные; определите их род, число, падеж, древнюю основу; где возможно, напишите эти слова в том же падеже, но в двух других формах числа.

1) Сына моего примите собе князя; 2) И внидоша въ тѣ корабль, идеже бяшетъ, и вся мѣста обыскаша идоша прочь и не обрѣтоша его; 3) Показаша путь новгородци князю Всъволоду: «не хотим тебе; поиди, камо хочещи»; иде к отцеви въ Русь; 4) Придоша языци незнаеми: а зовуть я татары, а инии глаголить таурмены, а друзии печенѣзи; 5) Къгда бяше брань быти на поганья, тѣгда ся начаша бити межи собою; 6) То слышавъше новгородци послаша по нь с великою честью: «поиди, княже, на столъ»; 7) а кого доидеть рука, църньця ли, церницъ ли, попа ли, попадье ли, а ты ведоша въ поганья; 8) Тои же зиме бяше сильнъ морозъ; 9) В то же лѣто утоста 2 попа и не да епископъ над тема пѣти; 10) Тому же лѣту исходящу, на весну ходи Романъ с новгородьци к Торопью, и пожьгоша дома их, и головъ множество полониша.

№ 121. Выпишите из приведенных ниже предложений из I Новгородской летописи имена существительные. Определите их род, число, падеж, древнюю основу. Образуйте от каждого существительного родительный и дательный падежи единственного, двойственного и множественного числа.

1) Присла Жирослава посадници с мужи своими; 2) Тои же зиме приходиша вся Чюдьска земля къ Пьскову и бишася с ними; 3) Одолѣ Мъстиславъ, а Ярославъ вда плечи и пълк его; 4) И бысть сѣца зла и люта; князь же видѣ се зло не движе ся съ мѣста никамо же сталъ бо бѣ на горѣ надъ рѣкою и ту угоши городъ около себе; 5) Съ же Котанъ бѣ тѣсть Мъстиславу и приде съ поклономъ къ зати и дары принесе многы: кони, вельблуды и буиволы; 6) Бысть дѣжчъ съ градомъ и зажьже громъ церковь.

№ 122. Перепишите данные имена существительные, распределив их по древним типам склонения.

1. Бѣлка, вѣлча, чинъ, пришельць, полотеньце, кошъка, гость,

ночь, столъ, сѣмѧ, стѣна, дочи, отьць, дѣло, путь, ремы, дитѧ, колѣно, коло, свекры, воль, свѣча, кольцо, плодъ, межа.

2. Лъжь, телѧ, темѧ, овьца, шило, знание, кънѧзь, камы, листь, домъ, нога, мати, имѧ, църкы, душа, днь, рожь, сосѣдъ, конь, любы, медвѣдъ, рана, озеро, сынъ, тѣло.

№ 123. Имена существительные мужского рода распределите по древним типам склонения. Напишите их по-древнерусски, поставьте в именительном и винительном падежах всех трех чисел.

Слуга, край, воевода, гусь, лес, тесть, юноша, камень, дуб, нож.

№ 124. Имена существительные среднего и мужского рода распределите по древним типам склонения. Напишите их по-древнерусски, поставьте в именительном и винительном падежах всех трех чисел.

Слово, поросёнок, племя, небо, шенок, яйцо, знамя, село; роща, дочь, рыба, церковь, берёза, мышь, ночь.

№ 125. Имена существительные мужского рода распределите по древним типам склонения. Напишите их по-древнерусски, поставьте в творительном и местном падежах всех трех чисел.

Волк, зверь, берег, день, сирота, луч, ходатай, гвоздь.

№ 126. Имена существительные среднего и женского рода распределите по древним типам склонения. Напишите их по-древнерусски, поставьте в творительном и местном падежах всех трех чисел.

Дело, утёнок, имя, крыло, море, лицо; башня, буква, дорога, девица, рысь.

№ 127. Укажите, к какому типу склонения (*jǫ основ или *i основ) относились приведенные ниже существительные. По какому признаку можно это определить?

Голубь, зять, медведь, нож, Ярославль, гусь, коготь, лебедь, меч, конь, гвоздь, ноготь, лось, рубль, край, гость, локоть, тесть, журавль, муж.

№ 128. Объясните, почему имена существительные, которые в современном русском языке имеют на конце *-ть, -дь, -бь, -вь, -мь, -пь*, не могли относиться к древнему склонению с основой на *jǫ. Почему в древнерусском языке, как и в других славянских языках, не могло быть существительных женского рода, которые оканчивались бы на *-тя, -дя, -бя, -вя, -мя, -пя*?

№ 129. Из исторической грамматики русского языка известно, что существительные женского рода в винительном падеже единственного числа в конце слова могли иметь сочетания *-рю, -лю*, но никогда не могли иметь сочетаний *-бю, -вю, -мю, -пю*. Чем это объясняется?

№ 130. Данные ниже слова напишите в именительном падеже множественного и двойственного числа и в местном падеже единственного и множественного числа.

Берег, старик, острог, бор, ключ, стадо, кожух, волк, сапог,

песок, поводырь, море, страх, стол, старец, юнец, писатель, рог, ученик, воз, конь, приятель.

№ 131. Сравните следующие формы имен существительных: а) в современном русском языке: *нога — на ноге; рука — на руке; сваха — к свахе*; б) в современном украинском языке: *нога — на нозі; рука — на руці; сваха — свасі*; в) в современном белорусском языке: *нага — на назе; рука — на руце; сваха — свасе*. Укажите, как произошло наблюдаемое в украинском и белорусском языках чередование согласных в конце основы и почему его нет в современном русском языке.

№ 132. От данных ниже существительных образуйте формы родительного, дательного и местного падежей единственного и именительного-винительного двойственного числа.

Нога, душа, рука, роща, купля, сваха, мука, овца, река, муха, земля, слуга.

№ 133. Просклоняйте по всем падежам всех трех чисел сочетания *высокъ домъ, малъ сынъ*.

№ 134. Просклоняйте письменно по всем падежам всех трех чисел сочетания *тажелъ камы, кѣнаже имѧ*.

№ 135. Просклоняйте письменно по всем падежам всех трех чисел сочетания *стара свекры, мала дѣчи*.

№ 136. Просклоняйте письменно по всем падежам единственного, двойственного и множественного числа словосочетания *бѣло телѧ, добро слово*.

№ 137. Сгруппируйте имена существительные по типам склонения и образуйте звательную форму.

Ученикъ, вождь, Марфа, отць, пастухъ, Иванъ, Надежда, конь, другъ, старьць, гость, Михаилъ, Ольга, тьсть, кѣназь, вѣлкъ, сынъ.

№ 138. Напишите данные словосочетания в родительном падеже единственного числа, творительном падеже двойственного числа, именительном, винительном и творительном падеже множественного числа.

Синѧ звѣзда, страшна бурѧ.

№ 139. Напишите данные словосочетания в местном падеже единственного числа, именительном падеже двойственного числа, дательном и местном падеже множественного числа.

Дальна дорога, молода каблонѧ.

№ 140. Напишите словосочетания *суха пустыни, нова лодѣка* в винительном и творительном падежах единственного числа, в родительном падеже двойственного и множественного числа.

№ 141. Напишите словосочетания *дѣдовъ корабль, кѣнаже сѣдло* в родительном падеже единственного числа, именительном падеже двойственного числа, винительном и творительном падежах множественного числа.

№ 142. Словосочетания мужского и среднего рода *отънь садъ, низъко деревьце* напишите в местном падеже единственного числа, именительном, родительном и местном падежах множественного числа.

№ 143. Напишите словосочетания *дорогъ мечь, богато имѣние* в дательном, творительном падежах единственного числа, творительном падеже двойственного числа, дательном падеже множественного числа.

№ 144. Напишите словосочетания *хытръ звѣрь, зелена ель* в винительном падеже единственного числа, творительном падеже единственного числа, именительном падеже двойственного числа, именительном, родительном и творительном падежах множественного числа. Подчеркните флексии, отличающиеся в формах мужского и женского рода.

№ 145. Склонение имен существительных типа *любы* — *любѣ* рано потеряло свою самостоятельность, ибо эти существительные примкнули к продуктивным склонениям типа *гора* или *кость*. Напишите приведенные ниже имена существительные в древней форме родительного падежа единственного числа. Напишите древнюю форму винительного падежа для тех имен, которые перешли в склонение типа *кость*. Остальные имена существительные напишите в современной форме именительного падежа единственного числа.

Свекры, кры, тыкы, любы, църкы, бры, буку, мъркы, клюкы. Вспомните, что в народных говорах можно встретить слова: церква, морква.

№ 146. Напишите в дательном, винительном и творительном падежах единственного числа слова *камы, ячмы, ремы, дѣнь* (в другой форме это слово в именительном падеже не встречалось). Для сравнения рядом напишите в тех же падежах слово *гость*. Укажите, к чему привело совпадение ряда падежей.

№ 147. Имена существительные среднего рода с основой на **л* не образовали особого склонения и не влились в другой продуктивный тип. Напишите все десять имен существительных на *-мя*, сохранившиеся в современном русском языке. Напишите древнее и современное склонение слова *знамя*. Подчеркните падежные формы, сохранившиеся с давних времен.

№ 148. Имена существительные с основой на **s* уже в доисторическую эпоху начали терять свои особенности и склоняться по типу *озеро*. (Так, основа *деревес-* не встречается в древнерусской письменности, сохранилась лишь неполногласная основа — *древесный, древесина*.)

Просклоняйте в единственном числе существительные *коло* и *слово*. Укажите, как изменилось склонение того и другого существительного. Отметьте также, в чем различие в употреблении форм существительных *слова, телеса, чудеса, небеса* в современном русском языке.

№ 149. Напишите рядом древнее и современное склонение слов *мати, дѣчи*. Укажите, чем современное склонение этих двух имен существительных отличается от их древнего склонения и чем от современного III склонения.

№ 150. Имена существительные среднего рода *теля, жеребя, щеня, гуся, утя* напишите в родительном падеже единственного числа, а также в именительном и родительном падежах множественного числа. Укажите, что изменилось в судьбе этих существительных.

№ 151. В древнерусских памятниках встречаются формы родительного падежа единственного числа с флексиями *-а, -у*, вне зависимости от древней основы. Подчеркните в примерах из памятников древнерусской письменности формы родительного падежа, не являющиеся исконными, и объясните их происхождение.

1) Во имя отца и сына и с҃го духа (Уставная грамота кн. Ростислава 1150 г.); 2) берковескъ меду (Уставная грамота кн. Ростислава 1150 г.); 3) что и еще есть долгу (Пролог 1262 г.); 4) своего роду (Пролог 1262 г.); 5) корчагу бобу мочена (Пролог 1262 г.); 6) от льну (Сбор. Святослава 1073 г.); 7) солоду, гороху (Русская правда 1282 г.); 8) ис Торжку (Новгородская грамота 1305 г.); 9) роду княжа (Лаврентьевская летопись); 10) не створи ряду (I Новгородская летопись); 11) до тѣргу, с полку (I Новгородская летопись); 12) просяще полку (I Новгородская летопись).

Для сравнения образуйте возможные современные формы родительного падежа единственного числа от существительных *шелк, овёс, хлеб, чаёк, сахар, квас, сыр, квасок, творог, чай, сахарок, горох*.

№ 152. В приведенных ниже примерах из памятников древнерусской письменности выделите формы местного падежа, не являющиеся исконными, и объясните их происхождение.

1) На бору (Сказание о Борисе и Глебе XII в.); 2) въ пиру (Пролог 1262 г.); 3) въ торгу (Пролог 1262 г.); 4) на ариеве леду (там же); 5) на снѣгу (Пандекты 1296 г.); 6) въ миру (там же); 7) на Торожку (Договор Новгорода с тверским князем 1265 г.); 8) на шелку (Духовная грамота Ивана Калиты); 9) на мале часу (Новгородская летопись); 10) въ полку (Ипатьевская летопись); 11) на Михеевѣ берѣгу (Двинская грамота XV в.); 12) въ дому своемѣ (Лаврентьевская летопись).

В Псковских памятниках XIV—XV вв.: 13) при князи при Борису (1369 г.); 14) при поле Баруху (1309—1312 гг.); 15) при князи Борису (1413 г.).

Образуйте формы предложного падежа современного русского языка с предлогами *на* и *в*; запишите две формы, если они употребляются в настоящее время: *лес, цех, сборочный цех, край, передний край, отпуск, город, дом, пол, дуб, полк*.

№ 153. Проследите за употреблением слова *день* в древних текстах, в говорах и в современном русском языке; запишите примеры и объясните происхождение флексий.

В памятниках письменности: 1) Стояше вся осенина дъждева от госпожина дни; 2) Есть же могила его у Искорьстѣня града в деревѣхъ до сего дне; 3) до Семеня дни за месяц.

В современном русском языке: до этого дня.

В народных говорах: сегодня, с того дни, день ото дни.

№ 154. Напишите рядом древнерусское склонение имен существительных *сестра* и *земля* в единственном числе. Подчеркните формы с окончаниями *-ѣ* и *-и*. Близость твердого и мягкого вариантов привела к взаимозамене этих флексий. Выпишите примеры из древнерусских памятников, подчеркните случаи сохранения исконных флексий.

1) Из Москве, до Москвъ (И патъевская летопись); 2) в пустынь (Миня 1096 г.); 3) милостыни ваша (Милитино евангелие 1215 г.); 4) от неправдъ (Паремейник 1271 г.); 5) в ветсь одеже (Миня 1095 г.); 6) святая Мария егюптяныни (Стихирарь 1157 г.) (объясните также флексию родительного падежа от *Мария*); 7) понесѣте ны въ лоды (Лаврентьевская летопись); 8) пророка Захарии (Стихирарь 1157 г.); 9) на земль (1215); 10) в продаже (1282); 11) святѣи госпожѣ Богородицѣ (1095).

№ 155. В современном русском языке не сохранились различия флексий твердого и мягкого склонения, но в русских говорах история взаимодействия твердой и мягкой разновидностей склонения сложилась различно.

Сравните приведенные ниже образцы диалектного склонения с литературным и объясните причину различий.

Диалектное склонение

Р. <i>у сестре, земле у сестре, земле</i>	<i>у сестры, земли</i>
Д. <i>к сестры, земли к сестре, земле</i>	<i>к сестры, земли</i>
П. <i>о сестры, земли о сестре, земле</i>	<i>о сестры, земли</i>

№ 156. Спишите примеры из «Повести о разорении Рязани Батыем». Разберните формы имен существительных. Подчеркните слова, не сохранившие флексий, объясните происхождение новых окончаний.

1) Приде безбожий царь Батый на Русскую землю с многими вои татарскими и ста на рѣцѣ на Воронежѣ близъ Рязанския земли; 2) И взя тѣло возлюбленного своего государя и тайно сохрани его, и ускори къ благовѣрной княгинѣ Еупраксьи; 3) Не попусти, господи, сему окаянному владѣти Рускою землею, и нам, рабамъ твоимъ, не дай въ волѣ его быти; 4) И видя князь великий убиение брата своего и иных князей и сродникъ своихъ и воскричаше въ горести душа своя; 5) И поидоша въ церковь пресвятая владычицы богородицы честнаго ея успения; 6) Безбожный царь Батый, видя велие пролитие крови хрестьянскаго, возьярися зѣло.

№ 157. Во множественном числе у имен существительных не сохранилась грамматическая категория рода. Система именного склонения сильно изменилась. Ниже приведены флексии древнерусского склонения

ния в именительном падеже множественного числа для всех типов именного склонения. Для сравнения даны окончания того же падежа в современном русском языке.

Древнерусский язык		Современный русский литературный язык	
*-ā- осн. тверд. мягк.	-ы, -ѣ	} -и, -ы -а -е	
*-ǫ- осн. { муж. тверд. мягк. { средн. тверд. мягк.	-и -а		
*-ī- осн. муж. жен.	-ие, -и		
*-ī- осн. оси. на согласн.	-ове -е, -а		

Подберите имена существительные древнерусского языка так, чтобы использовать каждую данную флексию. Для современного русского литературного языка напишите по пять разнотипных (где возможно) существительных, употребляемых с данными флексиями.

№ 158. Образуйте от данных имен существительных формы именительного падежа двойственного числа, именительного падежа множественного числа и современную форму того же падежа множественного числа. Объясните, как возникли современные формы.

Лучь, глазь, стогь, рукавь, берегь, возь, рогь, бокь, лѣсь, плечо.

№ 159. Данные имена существительные поставьте в древней, а рядом в современной форме именительного падежа множественного числа. Подчеркните одной чертой слова, изменившие форму в результате фонетических причин, двумя чертами — случаи аналогии; оставьте без подчеркивания слова, сохранившие древние формы.

Мость, рыба, рѣка, прудь, пълкъ, стѣна, страхь, воевода, языкь, вълкъ, крѣха, пастухь, кругь, черть, дѣдь, слуга, купць, муха, стягь, сосѣдь.

№ 160. Объясните, когда и как возникли в литературном языке современные формы именительного падежа множественного числа: *веки, яблоки, плечики, колечки, ушки, яблочки, окошки* и диалектные: *болоты, озёры, сёлы, яйцы, копыты, блюда, бельмы, полотенцы, вёслы, брёны*, если из исторической грамматики известно, что все эти имена существительные среднего рода бывших основ на *ǫ в именительном падеже множественного числа независимо от ударения имели флексию -а.

Сравните в русском литературном языке XIX в.

1) Опять украшены луга, пригорки, доли ...И счастья полны сёлы (Жуковский); 2) Для них и солны, зять, не дышат... (Тютчев); 3) Всегда безмолвно на долины Глядел с утёса мрачный дом; Но пир большой сегодня в нём — Звучит зурна, и льются вины (Лермонтов); 4) Иль проснулись птички за кустами, Там, где ветер колыхал их гнёзды (Фет); 5) На

голове, на шее, на руках — кольца, монисты и ожерелья без всякого вкуса (Б е с т у ж е в - М а р л и н с к и й).

№ 161. Образуйте древние формы именительного падежа множественного числа от данных имен существительных; рядом напишите формы современного литературного языка.

Город, дом, корм, год, холод, край, провод, учитель, век, голос, бег, мех, хлеб, цвет.

Некоторые имена существительные имеют две формы множественного числа; укажите их, объясните происхождение новой флексии.

№ 162. Ниже даны примеры из памятников письменности, в которых употребляется слово *господа*. Определите тип склонения этого слова, род, число, падеж. Укажите, в чем специфика его значения и какова его история.

1) Аже закупъ бѣжит от господы (Русская правда 1282 г.); 2) холопъ почнетъ вадити на госпуду (Новгородская грамота 1270 г.); 3) кланяемъ вамъ господѣ своей (Новгородская летопись); 4) предати госпуду свою (Ипатьевская летопись); 5) прошу васъ госпуду мою (Скорина).

№ 163. Просклоняйте письменно древние собирательные имена существительные *листик*, *братия*.

№ 164. Ниже даны примеры из памятников древнерусской письменности. Определите падеж, число выделенных имен существительных и напишите их в именительном падеже единственного числа. Укажите, по какому типу склонения изменялись эти слова. Объясните, почему они не склонялись во множественном и двойственном числе.

1) Отъ братья моя (Поучение Владимира Мономаха); 2) чти молодя яко братью (Поучение Владимира Мономаха); 3) бысть съмятение въ трехъ князьяхъ братии сущемъ по плѣти (Житие Феодосия Печерского по списку XII в.); 4) еже ся створи въ насъ въ братьи (Лаврентьевская летопись); 5) огородиша столпею (Лаврентьевская летопись); 6) состолпя (Лаврентьевская летопись); 7) по деревью извѣшати (Лаврентьевская летопись); 8) городъ съ кольемъ (Лаврентьевская летопись); 9) высподи трупе (Лаврентьевская летопись); 10) казачья вольная приехали (Кирша Данилов).

№ 165. В результате изменения значения собирательности многие имена существительные получили для множественного числа новую основу, осложненную бывшим суффиксом собирательности (*брат — братья*). Новая форма множественного числа появилась рядом с древней, иногда древняя форма оказывалась вытесненной, в других случаях сохранились и старые и новые формы множественного числа.

Перепишите данные имена существительные, укажите их древние формы именительного падежа множественного числа и современные формы того же падежа. Сформулируйте выводы о взаимоотношении старой и новой формы в современном русском языке.

Дерево, колос, корень, зять, клин, крыло, сук, полено, крюк, перо, муж, лоскут, кол, гроздь, камень, зуб, друг, лист.

№ 166. Ниже приведены имена существительные в именительном падеже множественного числа мужского и среднего рода в древнерусском и современном русском языке. Сравните эти формы и определите, когда и как (по какому морфологическому образцу, модели и т. п.) возникли современные основы и флексии в одних и тех же словах.

Древнерусский язык	Современный русский язык
1. братъ — брати	1. брат — братья, в говорах: браты
2. другъ — друзи собирательное <i>дружья</i> (<i>друзья</i>)	2. друг — друзья, книжное: други
3. зять — зятье (зятне)	3. зять — зятья, в говорах: зятевья, зяти
4. сынъ — сынове	4. сын — сыновья, книжное: сыны, в говорах: сынья
5. волосъ — волоси	5. волос — волосы, разговорное: волоса, в говорах: волосья
6. крюкъ — крюци	6. крюк, с разным значением: крючья и крюки
7. мѣхъ — мѣси	7. мех, с разным значением: мехи и меха
8. полѣно — полѣна	8. полено — поленья, в говорах: полена
9. плечо — плеча	9. плечо — плечи, в говорах: плеча
10. ухо — уха	10. ухо — уши, в укр.: вуха
11. мужъ — мужи	11. мужь — мужья, книжное: мужи (науки)
12. слово — словеса	12. слово — слова, архаическое: словеса

№ 167. Ниже приведены современные формы именительного падежа множественного числа имен существительных. Напишите соответствующие древнерусские формы. Объясните происхождение современных форм.

Дубы, ключи, головы, мышцы, звери, соседи, крыши, руки, крестьяне, цыгане, ученики, рукава, леса, окна, телята, слуги, товарищи, столы, имена, дома, семьи, деревья, яблоки, колени, зубы, зубья, плечики.

№ 168. В древнерусском языке флексия *-овъ* широко распространялась в формах родительного падежа множественного числа у имен существительных мужского рода. Распределите приведенные слова по

двум группам: слова, сохранившие данную флексию до наших дней, и слова, изменившие флексию родительного падежа. Рядом с каждым именем существительным напишите его в форме именительного падежа единственного числа. Сделайте выводы, какие именно слова сохраняют флексию *-ов* в современном русском языке.

- 1) Вождевъ (Сборник Святослава 1076 г.);
- 2) дълговъ (Златоуструй XII в.);
- 3) бѣсовъ (Житие Епифания XII в.);
- 4) монастыревъ, трудовъ (Житие Феодосия Печерского XII в.);
- 5) разбоиниковъ (Договорная грамота Смоленска с Ригю около 1230 г.);
- 6) хлебовъ, динариевъ (Евангелие 1270 г.);
- 7) часовъ, стиховъ, тропаревъ (Пандекты 1296 г.);
- 8) сторожовъ (Лаврентьевская летопись);
- 9) жителейвъ (Паремейник 1378 г.);
- 10) коневъ, дворовъ, кораблевъ, злодеевъ (Новгородская летопись).

№ 169. Сравните образование форм родительного падежа множественного числа в древнерусском и современном литературном русском языках. В древности было три способа образования родительного падежа множественного числа; они сохранились и в современном языке, но закрепление флексий за группами существительных изменилось. Образуйте от приведенных слов формы древнего и современного родительного падежа множественного числа.

Сестра, земля, семья, сосна, плод, ученик, воз, брат, конь, сторож, край, нож, село, бревно, занятие, ущелье, поле, море, облако, крыло, дом, вол, гость, медведь, гусь, мышь, ночь, печь, камень, ремень, знамя, племя, мать, дочь, телёнок, жеребёнок. Проанализируйте ваши наблюдения, сделайте выводы.

№ 170. Объясните происхождение современных окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных мужского и среднего рода, проанализировав нижеприведенные примеры.

Древнерусские формы XI в.	Современные формы
конь, край, сторожь, ножь поль, морь плодь, ученикъ, возъ	коней, краёв, сторожей, ножей полей, морей плодов, учеников, возов

171. Напишите древние формы именительного и винительного падежей множественного числа имен существительных мужского рода *плодь, коньць, дожь, гвоздь*. Проанализируйте примеры из древнерусских памятников и отметьте правильные древние флексии падежей и случаи смешения форм.

- 1) Съзвавъ князи и люди (Милятино евангелие 1215 г.);
- 2) Идѣмъ въ ближняя вѣси и гради (Милятино евангелие 1215 г.);
- 3) будутъ устроени люди (Пролог 1262 г.);
- 4) избравшася три браты (Русская правда 1282 г.);
- 5) стояху кумиры (Лаврентьевская ле-

топись); 6) придоша рязаньскыѣ князи (Лаврентьевская летопись); 7) измыроша коня вся (Новгородская летопись XIV в.); 8) върхы огорѣша (Новгородская летопись XIV в.); 9) меды изварены (Новгородская летопись XIV в.); 10) держаща ножи и меци (Пролог 1262); 11) пустити воробѣи (Лаврентьевская летопись); 12) по Ярослава послове послаша (Новгородская летопись); 13) приход на конюси свое (Новгородская летопись).

№ 172. Напишите приведенные ниже имена существительные в формах именительного и винительного падежей множественного числа по нормам древнерусского склонения и по правилам современного русского языка. Сопоставьте полученные данные и запишите ваши выводы.

Рыбка, береза, улица, яблоня, грибок, пирожек, пень, ключ, огонь, ель, дом.

№ 173. Проанализируйте таблицу древнерусских и современных флексий дательного, творительного и местного падежей. Укажите, какой морфологический процесс действовал в преобразовании этих падежных форм и к чему он привел.

Индоевропейская основа	В древнерусском языке (к XI в.)			В современном русском языке		
	Дательный	Творительный	Местный	Дательный	Творительный	Предложный
*-ǫ	-омъ	-ы	-ѣхъ	Для всех склонений -ам -ами -ах		
*-jǫ	-емъ	-и	-нхъ			
*-ā, *-jā	-амъ	-ами	-ахъ			
*-ī	-ьмъ	-ьми	-ьхъ			
*-ĭ	-ѣмъ	-ѣми	-ѣхъ			
основа на согласный	} -ьмъ	-ьми	-ьхъ			
	} -амъ	-ами	-ахъ			

№ 174. Памятник второй половины XVI в. «Книга глаголемая Назиратель» отражает колебания в формах дательного, творительного и местного падежей множественного числа. Выпишите из данных словосочетаний указанные формы. Укажите тип склонения имени существительного и определите, исконная флексия или новая.

1) О мѣстах к западу блнца здоровья в таковых мѣстехъ последнѣишее бывает и много умалено нежели в мѣстехъ на востоку блнца будущих; 2) Конюшни и хлѣви воломъ и иной животине подобае такъ ставити; 3) ... чтобы ему в дѣлехъ домашнихъ убытокъ не дѣлался; 4) Какъ двory боярские при селахъ ставити смотря по мѣстамъ; 5) ... меж оными деревцами насаженными засадити; 6) ... а при воротѣхъ двора мощно есть уростити два дерева высокіе; 7) ...при тѣхъ жъ воротахъ чтобы были малые ворота; 8) Тополя наилучши растутъ при рѣчкахъ и при потоцѣхъ; 9) Над

вороты надобеть кровли учинити; 10) ... сицевое прививание содѣловует рознь и перемѣну въ яблоках в грушах также же и во иных овощех; 11) ... въ древесѣхъ есть единакое и равное подобие межъ всѣми частями его; 12) ... о их исправленію хитромъ рвами или древесы осаженія; 13) Тамо могла быти засѣнь к прохладу гѣдрскому при заборе промежъ древесы тамо стоячими; 14) Такъ цвѣточками, тако же и овощыи своими могли прохлад и утѣху дѣлати гѣднамъ своимъ; 15) Тыны различныя бывають ибо едины ихъ рвами и перекопамъ окопують иные плетеньми с колья и з хворосту уплетеньными.

№ 175. Перепишите предложения и словосочетания из Уложения царя Алексея Михайловича 1648 г. Разберите формы множественного числа имен существительных. Отметьте сохранившиеся древние флексии и появление новых форм.

1) А которые люди бѣгаючи отъ всякихъ чиновъ людей живутъ за бояры, и за стольники... и за дворяны московскими и за дьяки и за жильцы и приходя къ тѣмъ людямъ, дома ихъ разоряють и грабятъ ... и тѣхъ бѣглыхъ людей по полнымъ грамотамъ и по инымъ крѣпостямъ отдавати въ холопство съ женами и съ дѣтми, которые дѣти писаны съ отцами въ одной крѣпости; 2) А которые люди будучи в городѣхъ по воеводствамъ и по приказомъ возмуть на кого служилыя кабалы в тѣхъ же городѣхъ...; 3) А въ приданные давати и женамъ и дѣтемъ, и внучатомъ и правнучатомъ въ надѣл в духовныхъ и в данныхъ писати полныхъ и докладных и купленныхъ людей и полонниковъ иныхъ земель; 4) А которые боярские люди въ прошлыхъ годѣхъ с Бояры своими были на Государевъ службѣ подъ Смоленскимъ и на боѣхъ, и въ загонѣхъ взяты были въ полонъ въ Литву и изъ полону вышли, и тѣмъ боярскимъ людямъ для полонского терпѣнья дана воля; 5) А которые литовские полоняники были у записки передъ Бояры... А нынѣ о такихъ литовскихъ полоняникѣхъ и полонянкахъ чинить указъ; 6) О измѣнничьихъ помѣстьяхъ, и вотчинахъ и животахъ; 7) О подписчикѣхъ и которые печати поддѣлываютъ; 8) В гѣдрвыхъ прудѣхъ и озерахъ рыбы никому на себя неловити; 9) Указъ о атаманѣхъ и о казакѣхъ; 10) Кто будучи на гѣдрвѣ службѣ в полкѣхъ учнетъ измѣною исполковъ переѣжжати внеприятельские полки.

№ 176. Ниже даны два отрывка из Тяжебного дела 1681 г. Выпишите из текста все имена существительные, определите их тип склонения, род, число, падеж, расскажите об историн каждой флексии.

1. По переписке Дворцового судного приказу подъячего Тимофея Антропова и по оценке москотильного ряду старосты Ивашка Львова с товарищи у Ермолкина сидельца Андреева в москотильном ряду в ывашкове лавке Васильева, в которой он Ивашко сидел, всякого москотильного розного товару по розным ценам на 58 рублѣв на 16 алтын. Лавошного заводу

ящиков, коробок малых, скляниц, чаш, ковшов, воронок жестяных, гирь железных, фунтов медных, закладного платья на 5 рублёв.

2. А буде кто какова чину ни есть в тот мой поступной двор учнут вступатца по каким крепостям или без крепостей какими делы и умыслы ни есть или по родству или в государевых приказных и в ыноземных долгах станут отнимать или слобочкие люди учнут государевых всяких служб и даней спрашивать на них на Фоме и на братьях его, и мне Василью тот двор очищать и волокит и проестей и убытков никаких не доставить.

№ 177. Ниже даны примеры из текстов художественной литературы и писем XIX в., в которых употребляются формы творительного падежа множественного числа. Проанализируйте их и укажите, каковы происхождение и история флексии *-ьми*.

1) Тогда бы дни мои я радостьми считал (Б а т ю ш к о в);
2) Знобит его внизу учтивостьми своими (Ш а х о в с к о й);
3) О вы, которые здесь прелестьми гордитесь (Д а в ы д о в);
4) Я видел рабскую Россию: Перед святыней алтаря, Гремя цепьми, склонивши выю, Она молилась за царя (Я з ы к о в);
5) Ящик ... положится с вещьми Уваровой и пошлетса морем (письмо А. И. Тургенева); 6) ... и прорытые в утесах дороги виляют над пропастью, в коих шумят водопады (письмо А. И. Тургенева);
7) А ведь ворон не жарят, не варят: Так мне с гостями немудрено ужиться (К р ы л о в); 8) ...жадно питаюсь там желудьми и водой запивая пищу (Ж у к о в с к и й); 9) И, видя жертвы меж кустов, когтьми хватает вдруг (Л е р м о н т о в); 10) Питомец резвой Карабаха прядет ушьми (Л е р м о н т о в).

Примечание. Стихотворные тексты могли бы вызвать предположение о поэтических вольностях, но примеры из писем свидетельствуют о живом употреблении данных флексий (ср.: современная литературная норма *детьми, людьми*, нелитературные формы *детьми, людьми*).

№ 178. Определите падеж, род и число выделенных имен существительных в примерах из I Новгородской летописи по Синодальному списку. Обратите внимание, в форме какого падежа употреблены нарцательные имена существительные и в какой форме собственные имена, хотя синтаксическая функция тех и других одна и та же.

1) А *сынъ* посади Новъгородъ *Всѣволода*; 2) поставити *мужь* богомъ избранъ *Аркадия*; 3) а *сынъ* свои *Святославъ* посади Новгородъ а *Давида* на Новемъ торгу; 4) выведоста *Мьстислава*, Гюргевъ *вънукъ*; 5) И послаша Новгородьци къ Святославу в Русь по *сынъ* и приведоша *Володимира* въ Новъгородъ; 6) приславъ *своякъ* свои из Новагорода *Ярослава*; 7) изволиша себе поставити *братъ* его Ильинъ *Гаврила*; 8) поиди князь Мьстиславъ на *зять* свои *Ярослава*; 9) послаша къ Всѣволодицю по *сынъ* и вда имъ *Всеволода*; 10) и посла к нимъ сынъ свои *Святослава*.

№ 179. Категория одушевленности развивалась в русском языке постепенно, охватывая последовательно группы имен существительных мужского рода — названия лиц. Позднее грамматические особенности одушевленных имен существительных были получены и названиями животных.

Определите, в старой или новой форме употреблен винительный падеж в выделенных именах существительных.

1) Олег на пятое лето помяну конь свои (Радзивилловский список летописи); 2) ... и соломка под лошади слать (Домострой); 3) и тут в казmine кормят шахава звѣри слоны и бобры (Хождение на Восток Ф. Котова); 4) а бывает теми птицами потеха на лебеди, на гуси, на утки, на журавли и на иные птицы, и на зайцы (Котошихин).

№ 180. Категория одушевленности с XIV в. начала проникать в формы множественного числа, но лишь в XVII в. ее развитие получило полное завершение. Имена существительные одушевленные всех трех родов в винительном падеже множественного числа имеют общие флексии с родительным падежом.

Поставьте приведенные ниже имена существительные в родительном и винительном падежах единственного числа, в именительном, родительном и винительном падежах множественного числа по нормам современного русского языка. Отметьте, какие группы существительных не получили грамматического выражения одушевленности в единственном числе.

1. Река, девочка, юноша, братишка, звеньевая, дочь, свекровь,мышь.

2. Дуб, бык, учитель, карась, француз, рулевой, доктор, жук.

3. Мороженое, животное, млекопитающее.

Примечание. Имена существительные среднего рода — обычно неодушевленные, поэтому указаны только субстантивированные слова.

№ 181. Современный русский язык сохраняет в ряде сочетаний фразеологического характера старую форму винительного падежа. Проанализируйте примеры и укажите свободное сочетание с современной формой винительного падежа.

Образец: иду в гости — пригласил гостей.

Выбран в депутаты — ...

вышел в люди — ...

взял в солдаты — ...

решил идти в летчики — ...

ушел в партизаны — ...

Приведите историческое объяснение наличия двояких форм винительного падежа множественного числа.

№ 182. Проанализируйте данные словосочетания и определите правильность употребления форм двойственного числа. Если форма неверная, то напишите правильную.

1) Взят два города Галичские (Ипатьевская ле-

топись); 2) придаемъ наши двѣ селѣ (Молдавская грамота 1345 г. № 78); 3) лось рогама боль (Повесть временных лет); 4) за мѣхъ две ногатѣ (Русская правда 1282 г.); 5) с двѣма сынама (Лаврентьевская летопись); 6) из дву жеребевѣ (Евангелие 1354 г.); 7) двѣ чары; двѣ чашки; двѣ круглы гривенки (Духовная Ивана Калиты); 8) двѣ жены (Ипатьевская летопись); 9) даю два слова (Духовное завещание новгородца Климента); 10) не можетъ двѣма господинома работати (Остромирово евангелие).

№ 183. Определите род, число и падеж имен существительных. Отметьте правильность употребления форм двойственного числа существительных и согласованных с ними слов.

1) И ту порты с него снемъ за шию оковаль и руки и ноги (Грамота Рижан около 1300 г.); 2) ставшема объма полкома (Лаврентьевская летопись); 3) на канунѣ святою Петру и Павлу (I Новгородская летопись); 4) перенесена быста Бориса и Глѣба (I Новгородская летопись); 5) ту ся брата (Игорь и Всеволод) разлучиста (Слово о полку Игореве); 6) вступиста господина [Рюрик и Давид] в злата стремяна (Слово о полку Игореве); 7) помози рабомъ своимъ Ивану и Олексию, написавшема книги сия (Ростовское житие Нифонта 1219 г.); 8) два братеника утекла (Лаврентьевская летопись); 9) два ковша золоты (Духовная Дмитрия Донского); 10) два хресты серебряная (Галицкая грамота 1393 г.); 11) да ему ина два городы (Ипатьевская летопись).

№ 184. В памятниках древнерусской письменности встречаются случаи употребления звательной формы. Но иногда в той же функции употребляется именительный падеж.

Проанализируйте приведенные ниже словосочетания и определите форму имени существительного. Если в тексте стоит звательная форма, то рядом напишите это же существительное в форме именительного падежа, и наоборот, при именительном падеже поставьте звательную форму.

1) Потягнѣте дружина по князѣ (Лаврентьевская летопись); 2) переключокала мя еси Ольга (Лаврентьевская летопись); 3) братие и дружино, луце же бы потяту быти (Слово о полку Игореве); 4) Донець рече: Княже Игорю (Слово о полку Игореве); 5) а ты буй Рюриче и Давиде (Слово о полку Игореве); 6) о Днепре Словутицю (Слово о полку Игореве); 7) шедше братия убиите и (Сказание о Борисе и Глебе); 8) Врачъ исцѣлся сам (Евангелие 1270 г.); 9) и вы господо и братья (Галицкое евангелие); 10) Лазарь гряди вон

(Евангелие 1358 г.); 11) радуися царь июдѣиск (Евангелие 1357 г.).

№ 185. Спишите современный текст, подчеркните все имена существительные; выпишите слова, сохранившие прежние флексии. Отдельно выпишите имена существительные, получившие новые флексии, рядом восстановите древнерусскую форму данного падежа.

Мещорский край является, пожалуй, наилучшим выражением русской природы с её перелесками, лесными дорогами, приокскими лугами, озёрами, с её широкими закатами, дымом костров, речными зарослями и блеском звёзд над спящими деревушками. Каждое лето, осень, а иногда и часть зимы мы проводили в Мещорском крае, в бревенчатом доме, построенном в конце девятнадцатого века.

Ночёвки в палатке на глухих озёрах, походы на заповедные реки, цветущие луга, крики птиц — всё это погружало нас в мир народной поэзии, почти в сказку. Сколько ночей мы провели то в палатках, то в избах, то на сеновалах, то просто на земле на берегах озёр; сколько было всяких случаев, к каким богатствам народного языка мы прикоснулись!

(По Паустовскому.)

МЕСТОИМЕНИЕ

№ 186. Укажите, какие из приведенных ниже слов являются местоимениями, а какие местоименными наречиями. Определите разряд каждого местоимения.

Нашь, наша, наше; иногда; всюду; мои, моѧ, моѧ; всьдѣ; какъ, кака, како; туда; къдѣ; инакъ, инака, инако; камо; всьегда; такъ, така, тако; тамо; онъ, она, оно; чьто; сьдѣ; сь, си, се; кгда; тогда; ты; когда; и(же), ѧ(же), ѧ(же); ѧзъ; къто; ннь, ина, ино; куда; ѧкъ, ѧка, ѧко; всьѧкъ, всьѧка, всьѧко; вашь, ваша, ваше.

№ 187. Личные местоимения 1-го и 2-го лица имели особое склонение, не совпадающее со склонением имен существительных. Перепишите склонения личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения. Подчеркните формы, дошедшие до нас без изменения (не считая фонетических изменений, свойственных всем категориям слов).

№ 188. Неличные и притяжательные местоимения имели особое местоименное склонение, твердую и мягкую разновидность. Просклоняйте по всем падежам всех трех чисел словосочетания *тѣ дубъ*, *та береза*, *то озеро*. Подчеркните формы местоимений, не изменившиеся до наших дней.

№ 189. Просклоняйте словосочетания *нашь край*, *наша земля*, наше поле. Подчеркните формы, сохранившиеся в современном русском языке.

№ 190. Поставьте в указанных падежах словосочетания *одинъ конь* (дательный, творительный и местный единственного числа), *инъ городъ* (именительный, родительный, творительный множественного числа), *одна сестра* (родительный, винительный, местный единственного числа), *ина рѣка* (именительный, дательный, творительный множественного числа), *одько лице* (родительный, винительный, местный единственного числа), *ино дѣло* (винительный, творительный двойственного числа, местный множественного).

№ 191. Поставьте приведенные словосочетания в указанных падежах.

Съ часть (родительный единственного числа, именительный двойственного числа, винительный множественного числа), мои сынъ (дательный, творительный единственного числа, именительный множественного числа), си дѣвица (родительный, творительный единственного числа, местный множественного числа), моя кнѣга (дательный, местный единственного числа, именительный двойственного числа), се дерево (склонение на *-о) (дательный, местный единственного числа, именительный множественного числа), мое телѣ (родительный единственного числа, родительный, творительный множественного числа).

№ 192. Определите происхождение начального *н* в следующих формах местоимений: *в нём, к нему, с ним, в них, с ними, с нею, у неё, о ней, под ним, при нём*.

№ 193. Запишите рядом склонение двух указательных местоимений *онъ, она, оно* и *и(же), ѿ(же), къ(же)* по всем падежам всех трех чисел.

Проанализируйте составленную таблицу. Укажите, какова история этих местоимений.

Примечание. Частица *же* присоединяется к местоимению *и, ѿ, къ* только в именительном падеже всех чисел.

№ 194. В северных говорах русского языка личное местоимение 1-го и 2-го лица и возвратное местоимение в родительном падеже единственного числа имеют форму *у меня, у тебя, у себя*, в южных говорах — *у мене, у тебе, у себе*, в украинском языке — *у мене, у тебе, у себе* (произносится *мэнэ*), в белорусском языке — *у мяне, у цябе, у сябе* (произносится *м'ан'э*).

Укажите, какая из этих форм, восходящая к общеславянской, была в древнерусском языке. Объясните появление других рассматриваемых форм.

№ 195. Определите, какая форма личных и возвратного местоимений должна была быть в дательном падеже единственного числа в древнерусском языке, если в современных восточнославянских языках она имеет следующий вид.

1) В русском: в северных говорах — *тобе, собе*, в южных говорах — *табе, сабе*; 2) в украинском: *тобі, собі*; 3) в белорусском: *табе, сабе*.

№ 196. Сравните местоимения в современных восточнославянских

языках и объясните, какой состав звуков был в этих местоимениях в древнерусском языке до падения редуцированных гласных.

1) В русском: *что, кто, ничто, никто, чей*; 2) в украинском: *що, хто, ніщо, ніхто, чий*; 3) в белорусском: *што, хто, нішто, ніхто, чый*.

№ 197. Русские говорят: 1) *чей, чья, чье*, 2) *кем, чем*; украинцы говорят: 1) *чий, чия, чие*, 2) *ким, чим*; белорусы говорят: 1) *чый, чья, чье*, 2) *кім, чым*.

Объясните, какие были формы в древнерусском языке XI в.

№ 198. Определите род, число, падеж местоимений в предложениях и сочетаниях, взятых из памятников древнерусской письменности. Образуйте именительный падеж единственного и множественного числа тех же местоимений.

Примеры из Лаврентьевской летописи

1) Все ны погубить; 2) не послуша их; 3) есть могила его до сего дня; 4) се князя оубихомъ; 5) поимемъ за князь свои малъ; 6) возва е Ольга; 7) посла ны дервььска земля; 8) любя ми есть речь ваша; 9) вы же рыцѣте; 10) послию по вы; 11) понесѣте ны... и възнесуть вы; 12) зоветь вы Ольга; 13) понесоша я; 14) вринуша е в яму; 15) приду за вашъ князь; 16) не пустять мене; 17) послаша по ню; 18) послахомъ по тя; 19) идут по мнѣ; 20) ити по ня; 21) полѣтеша в гнѣзда своя; 22) повелѣ... имати е.

Примеры из Грамоты Мстислава (около 1130 г.)

1) Се азъ Мьстиславъ; 2) даже который князь; 3) и ть святыи Георгии у него то отимаеть; 4) молити за ны; 5) молити бога за мя и за мое дѣти; 6) язъ далъ; 7) бити въ не; 8) се блюдо.

Примеры из I Новгородской летописи

1) Тѣхъ прия; 2) выведе княгыню свою къ себе; 3) повежь ны; 4) гость новгородьскыи всѣ прия; 5) измавь я вся; 6) по своимъ городомъ; 7) товары их; 8) бяше всѣхъ новгородъць; 9) поищем мужъ своихъ вашей братии и волости своеи; 10) учювь Мьстиславъ ... зло то.

№ 199. Образуйте древнерусские формы именительного и винительного падежей множественного числа от местоимений *онъ, она, оно*.

Объясните, как возникли современные формы местоимений: 1) в русском литературном языке: именительный падеж множественного числа *они* (для всех родов), в говорах — *они* и *аны* (для всех родов); 2) в украинском — *вони* (для всех родов); 3) в белорусском — *яны* (для всех родов).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

№ 200. Выпишите примеры с притяжательными прилагательными, потом с относительными, затем с качественными. Укажите род, число, падеж каждого прилагательного, отметьте, именное оно или местоименное.

1) Двор князь бяше в городе; 2) теремъ каменъ; 3) посла ны *дєрьвьска* земля; 4) распасли суть *дєрьвьску* землю; 5) ископать яму велику и глубоку; 6) на дворѣ *теремьстѣмь*; 7) пущи *игоревы* смерти; 8) не хошу *тяжьки* дани възложити; 9) бѣ градъ *Вользинъ*; 10) желая *больша* имѣннѣя; 11) князя убихомъ *рускаго*; 12) внукъ *Ольговъ*; 13) во *обѣднее* время; 14) полкъ *всеволожь*; 15) не будетъ *новыи* тѣргъ Новгородомъ.

№ 201. Выпишите сначала примеры с притяжательными прилагательными, потом с относительными, затем качественными; подчеркните полные формы; определите падеж каждого имени прилагательного. Поставьте каждое имя прилагательное в именительном падеже единственного числа мужского рода.

1) Отроки Свѣнльжи; 2) а мы нази; 3) добри гостѣмъ придоша; 4) повелѣ засыпати я живы; 5) прочая люди изби; 6) лучьшии мужи; 7) кони тучни вельми; 8) начаша выступати полки половецкии; 9) ис половѣцькихъ полковъ; 10) ранени и мертви быша.

№ 202. Ниже приведены древние и новые падежные формы местоименных имен прилагательных. Объясните причины изменения падежных флексий (ср. с приведенными падежными формами местоимения).

И. добрыи, доброе	добрыи, доброе	тъ, то
Р. добраго	добраго	того
Д. добруму	доброму	тому
В. добрыи, доброе	добрыи, доброе	тъ, то
Т. добрымь	добрымь	тѣмь
М. добрѣмь	добрѣмь	томь

№ 203. Проследите влияние местоимений на полные прилагательные женского рода на примере слова *добрая*.

№ 204. Поставьте приведенные ниже словосочетания в указанных падежах древнерусского склонения: *тѣ сосѣднѣи домъ* (родительный, творительный единственного числа, именительный, дательный, винительный множественного числа), *наше побѣдьнокъ* знамя (дательный единственного, именительный двойственного, родительный, местный множественного числа).

№ 205. Поставьте приведенные ниже словосочетания в указанных падежах древнерусского склонения.

Ваш острый меч (дательный, местный единственного числа, именительный двойственного числа; родительный, винительный множественного числа), то синек море (родительный, творительный единственного числа; именительный, дательный, творительный множественного числа).

№ 206. Поставьте приведенные ниже словосочетания в указанных падежах древнерусского склонения.

Твоя малаа сестра (родительный, творительный единственного

числа; именительный двойственного числа; именительный, родительный, творительный множественного числа), та послѣдняя страница (родительный, винительный, местный единственного числа; дательный, винительный, местный множественного числа).

№ 207. Проанализируйте приведенные ниже словосочетания. Разберите полные имена прилагательные, укажите их род, число, падеж. В каждом случае напишите исходную форму и расскажите о происшедших изменениях.

1. видихомъ полки *половѣцъкии*; 2. начаша выступати полки *половѣцъкии*; 3. *черные* люди оставимъ; 4. избави бгъ от *мотаго* томленъа; 5. от *святоѣ* мученицъ; 6. въ цркви *святыа* богородица; 7. съ помощью *святое* богородици; 8. се бяху братьа его *силныи* воеводы; 9. от *Архангельские* деревни; 10. на мѣстѣ ветхъ *дервяноѣ* церкви.

№ 208. Относительные имена прилагательные утратили краткую форму. Качественные прилагательные ниже употребляются в краткой форме лишь в функции именной части сказуемого или обособленного определения при подлежащем (*С берез, неслышен, невесом, слетает желтый лист*).

В стихотворной речи XVIII—начала XIX в. встречаются усеченные прилагательные. Это один из приемов «поэтических вольностей», помогавший сократить число слогов в строчке, получить нужный ритм.

В русских народных говорах встречаются стяженные прилагательные: *высокаја — високаа — висока*.

Перепишите текст. Отметьте: а) краткие причастия и прилагательные, качественные и притяжательные; б) усеченные прилагательные; в) стяженные прилагательные.

1) Алмазна сыплется гора; 2) Покоен, прочен и легок На диво слаженный возок; 3) царска влась; 4) Танину куклу; 5) Как вольность, весел их ночлег; 6) Несчетны солнца там горят; 7) хорошу корову; 8) подите, счастья, прочь, возможны; 9) больша изба; 10) Не здесь ли мирны дни вели земные боги?; 11) Володин товарищ; 12) Только не сжата полоска одна.

№ 209. Объясните, когда и каким образом возникло окончание -ья в родительном падеже единственного числа полных имен прилагательных женского рода, которое после рекомендаций М. В. Ломоносова стало употребляться в книжном языке как морфологическая черта «высокого» стиля.

Не быть тебе душой семьи родныя... (Жуковский);
Моим подругам завещаю
Воспоминание ночей,
Утраченных у ног Венеры
В лесах весѣлыя Цитеры... (Пушкин);
Веселясь бы не встречала полуночныя звезды (Дмитриев).

№ 210. Сравните склонение местоимений и полного имени прилагательного мужского рода в единственном числе:

И.-В.	инъ	какъ	золотон
Р.	иного	какого	золотога
Д.	иному	какому	золотому
Т.	инѣмь	кацѣмь	золотымь
М.	иномь	какомь	золотомь

Напишите такую же таблицу для множественного числа и отметьте все формы, в которых современное местоимение уподобилось полному прилагательному.

Примечание. Полные имена прилагательные образовались в результате сложения краткого имени прилагательного с указательным местоимением. Позднее в древнерусском языке местоимения оказали влияние на формирование падежных флексий полных имен прилагательных. Появилось полное тождество прилагательного и местоимения в ряде падежей. В дальнейшем наблюдается уподобление в обратном направлении: полные имена прилагательные оказывают влияние на отдельные местоимения, передают им свои флексии — ряд местоимений целиком перешел в прилагательные.

№ 211. Местоимения имели в древности общее склонение, различавшаяся лишь мягкостью и твердостью основы. В древнерусском языке происходит постепенное расслоение местоимений: 1) одни местоимения совершенно совпадают в своих флексиях с полным прилагательным; 2) другие частично сохраняют формы, отличающиеся от полного прилагательного; 3) ряд местоимений не подвергся никакому влиянию полных прилагательных. Разбейте данные ниже местоимения по этим трем группам.

Твой, такой, весь, он (оного), какой, сам, самый, мой, один, иной, наш, который, тот, свой, ваш.

№ 212. Напишите во всех падежах единственного числа местоимения *ина*, *кака* и полное прилагательное *золотая* по нормам древнерусского склонения; отметьте одинаковые и различающиеся формы и сравните с современным склонением этих слов.

№ 213. Просклоняйте в единственном и множественном числе по современным нормам имена прилагательные *Володин*, *Володина*, *Володино*, *лисий*, *лисья*, *лисье*. Укажите, в чем специфика склонения таких прилагательных и почему.

№ 214. Современные фамилии на *-ов*, *-ин* восходят к притяжательным прилагательным (*Петров сын*, *Николаева дочь*). Фамилии субстантивировались, но при склонении они получают в разных падежах окончания то полных, то кратких имен прилагательных. Просклоняйте в единственном числе фамилии *Егоров*, *Егорова*, во множественном числе — *Егоровы*. Подчеркните одной чертой окончания кратких прилагательных, двумя чертами — полных прилагательных.

№ 215. От приведенных ниже имен прилагательных образуйте сравнительную степень. Укажите, какие из форм исторически образованы с помощью суффикса **-jъs- (*-jes-)* и какие с суффиксом **-ējъs- (*-ējes-)*. К каким древним падежным формам они восходят?

Твёрдый, грубый, горячий, частый, дешёвый, редкий, сухой,

близкий, простой, глухой, мелкий, ровный, душный, крутой, скромный, большой.

№ 216. От имен прилагательных, данных в упражнении № 215, образуйте формы превосходной степени. Каковы их происхождение и история?

№ 217. Имена прилагательные сравнительной степени утратили согласование с существительным не позже XII в. Отметьте в приведенных примерах нарушение согласования; укажите правильную согласуемую форму для каждого прилагательного.

1) Не еси богатѣе Давыда (*Златоструй* XII в.); 2) есть ли кто сильнѣе бога (*Пандекты* 1296 г.); 3) колми челоувѣк лучши овъвати (*Евангелие* 1354 г.); 4) будутъ послѣдняя горше первыхъ (*Евангелие* 1357 г.); 5) пойметъ седмь двух инѣх лютьиши себе (*Евангелие* 1357 г.); 6) егда кто честнѣе тебе будетъ званыхъ (*Евангелие* 1358 г.); 7) нѣсть ученик выше учителя (*Евангелие* 1358 г.); 8) ты еси старѣе (*Лаврентьевская летопись*).

№ 218. Объясните с точки зрения исторической грамматики происхождение указанных ниже форм сравнительной степени в русском языке.

1) Богаче, тверже, проще, слаще; 2) богачее, твердее, простее, слаже; 3) умняе, доброе, простяе.

№ 219. Ниже даны примеры на образование сравнительной степени в современных восточнославянских языках (русском, украинском и белорусском). Сравните эти примеры и установите, по какому типу образована сравнительная степень в каждом случае. Отметьте, где выступает старый образец (общеславянский или древнерусский), где поздний (эпоха отдельной жизни восточнославянских языков); где в суффиксе сравнительной степени отражаются закономерные фонетические изменения и где результаты аналогии.

Русский язык	Украинский язык	Белорусский язык
высокий — выше	високий — вищий	высокі — вышэйшы
низкий — ниже	низкий — нижчий	низкі — ніжэйшы
широкий — шире	широкий — ширший	шырокі — шырэйшы
тонкий — тоньше	тонкий — тонший	тонкі — танчэйшы
глубокий — глубже	глубокий — глибокий	глыбокі — глыбэйшы
дорогой — дороже	дорогой — дорожчий	дарагі — даражэйшы
старый — старее	старый — старший	стары — старэйшы

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

№ 220. Просклоняйте по-древнерусски *один стол, одна гора, одно озеро* во всех падежах единственного числа и в именительном и винительном падежах множественного числа и сделайте выводы о склонении числительного *один*.

№ 221. Просклоняйте по-древнерусски *два, оба стола; две, обе горы; два, оба стада*. Сравните древнерусское склонение этих числительных со склонением в современном русском литературном языке и скажите, чем современное склонение отличается от древнерусского.

№ 222. Просклоняйте числительные *сорок, девяносто и сто* по-древнерусски и по-современному. Определите, какие изменения произошли в склонении этих числительных в истории русского языка.

№ 223. Просклоняйте по-древнерусски словосочетание *три твои столы*.

Примечание. Имя существительное *столъ* изменяется по всем падежам множественного числа; числительное и местоимение согласуются с именем существительным. *Три* склоняется как слово *гость* во множественном числе, *твой* изменяется по местоименному склонению.

№ 224. Просклоняйте по-древнерусски словосочетание *пять высоких дубъ*.

Примечание. Имя числительное *пять* склоняется как существительное *кость* в единственном числе; сочетание *высоких дубъ* сохраняет неизменно форму родительного падежа множественного числа.

№ 225. Просклоняйте данные словосочетания по-древнерусски по всем падежам: *одинъ на десяте малыи домъ* и *дѣвъ на десяте наши кѣнизѣ*.

Примечание. Сочетание *на десяте* не изменяется; остальные слова согласуются с существительным в первом словосочетании в единственном, во втором — в двойственном числе.

№ 226. Просклоняйте по-древнерусски *шесть на десяте голубии и пять десятъ овыць*.

Примечание. Изменяются по падежам только числительные *шесть* и *пять*.

№ 227. Просклоняйте по-древнерусски *сѣто воловъ* и *четыре сѣта стрѣлъ*.

Примечание. *Сѣто* склоняется по образцу существительного *озеро* — в первом сочетании в единственном числе, во втором — во множественном. *Четыре* склоняется по образцу *камы* во множественном числе. Существительные *воловъ* и *стрѣлъ* сохраняют зависимую форму родительного падежа множественного числа.

№ 228. Приведите древнерусское и современное склонение числительных *дѣва, три, четыре*. В каких падежных формах произошли изменения? Как развивался процесс аналогин?

№ 229. В древности числительные *один, два, три, четыре* были согласуемыми словами; остальные числительные управляли своим существительным. Просклоняйте по нормам современного языка *три сестры, пять братьев, семь сел*. Подчеркните словосочетания с согласованием одной чертой, с управлением — двумя чертами.

ГЛАГОЛ

№ 230. Данные ниже глаголы напишите по-древнерусски, выделяя основу инфинитива и основу настоящего времени. Реконструируйте праславянские основы для каждого глагола и определите класс глагола.

1) Ходить — хожу — ходим; 2) ломить — ломлю — ломим; 3) писать — пишу — пишем; 4) резать — режу — режем; 5) течь — теку — течём; 6) жечь — жгу — жжём; 7) вести — веду — ведём; 8) плакать — плачу — плачем; 9) просить — прошу — просим; 10) носить — ношу — носим; 11) колоть — колю — колем; 12) родить — рожу — родим; 13) кричать — кричу — кричим; 14) играть — играю — играем; 15) видеть — вижу — видим; 16) ловить — ловлю — ловим; 17) любить — люблю — любим; 18) бороться — борюсь — боремся; 19) помочь — помогу — поможем; 20) знать — знаю — знаем.

№ 231. Рассмотрите таблицу; от приведенных глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа настоящего времени.

Тематические глаголы			II спряжение IV класс	Нетематические глаголы V класс
I спряжение				
твёрдая основа наст. вр.		мягкая основа наст. вр.		
в инфинитиве нет суф. -ну- I класс	в инфинитиве суф. -ну- II класс	III класс		
печи нести мяти нти	гаснути крикнути тронутн	знати писати боротися грѣти	горѣти ловити кричати сидѣти	быти дати ѣсти вѣдѣти

№ 232. Определите, к какому классу относились глаголы: *речемъ, станешь, пряду, почяхъ; рѣжу, течаше, быхъ, берете; заснуть, вѣсть, есмь, кинешь, колемъ, носите, молить, плачу.*

№ 233. От данных глаголов образуйте по-старославянски и по-древнерусски формы инфинитива и 1-го лица единственного числа настоящего времени: *рѣжемъ, ходимъ, течемъ, ведемъ, жьжемъ, плачемъ, видимъ, плетемъ, можемъ, кричимъ, свѣтимъ, пишемъ.*

№ 234. Глаголы, данные ниже, спрягайте по-древнерусски в единственном, множественном и двойственном числе настоящего времени.

Идти, гаснуть, печь, искать, беречь.

№ 235. Сравните формы настоящего времени тематических и нетематических глаголов; напишите в единственном, множественном и двойственном числах глаголы *читати, ѣсти, просити, быти.*

№ 236. Определите, какие формы глаголов приведены ниже. Напиши-

те эти глаголы в том же лице, но во множественном и двойственном числах.

Еси, идеть, поможеть, даси, прощу, ѣмь, береть, вѣмь, можеть, станеша.

№ 237. В примерах из памятников древнерусской письменности объясните происхождение выделенных слов.

1) *Нѣсть* умрѣла двѣца но съпить (Остромирово евангелие); 2) в немь же лѣсти *нѣсть* сѣяль (Остромирово евангелие); 3) жьнеша идеже *нѣси* сѣяль (Остромирово евангелие).

Объясните происхождение слов *нет, нету, нетути*.

№ 238. Образуйте от приведенных ниже глаголов все возможные древнерусские формы будущего времени.

Быти, уловити, постричися, читати, просити, погубити, походити, наречи, платити, помочи, събрати, хотѣти.

№ 239. Проанализируйте примеры из Лаврентьевской летописи. Определите, какое глагольное время выражали выделенные сочетания и какое значение имеет личная форма глагола (только формальное или еще и лексическое).

1) Онъ же не внимаше того глаголя: «како азъ *хочу* инъ законъ *прияти* единъ; а дружина сему *смѣяти* ся *начнуть*»; 2) *Хочю* вы *почтити* наутрия предъ людьми своими; 3) Она же рече ему: «аще ты крестишися, вси *имуть* то же *створити*»; 4) Аще не подступите заутра, *предати* ся *имамъ* печенѣгомъ; 5) Аще ли сего не *хощеши* *створити*, не *можемъ* дати сестры своее за тя; 6) Аще не идеши, то же *имуть* *створити* намъ.

№ 240. Определите формы выделенных глаголов, сделайте наиболее точный перевод этих форм на современный русский язык.

1) И рече Редедя къ Мьстиславу: что ради *губивѣ* дружину межи собой? Но *сидевѣ* ся сами боротъ; да аще *одолѣеши*, то *возмеша* имѣнье мое, и жену мою, и дѣти моѣ, и землю мою...; 2) И рече Редедя ко Мьстиславу: «не оружьемъ ся *бьевѣ*»; 3) кто *будеть* началъ тому платити; 4) что *будеть* слышалъ и ты сказываи прямо; 5) Кого *буду* *прикупилъ* или кто ми *ся* *буде* въ винъ *досталъ* или кто *ся* *будеть* у техъ людей *женилъ*, всѣмъ тѣмъ людемъ *далъ* *есмь* волю.

№ 241. От данных глаголов образуйте формы аориста в единственном, множественном и двойственном числах.

Зъвати, хватити, вести, беречи.

№ 242. Проспрягайте глаголы в имперфекте.

Течи, хранити, играти, нести, бити; знати, лити, любити, везти, мочи; видѣти, просити, пити, печи, плакати.

№ 243. Проанализируйте примеры из памятников древнерусской литературы. Проверьте все формы прошедшего времени; к «искаженным» формам в скобках приведите исконные.

1) Птица небесныя позобаше (Милятино евангелие 1215 г.); 2) жены бѣше пришли (Евангелие 1354 г.); 3) приведошу (Евангелие 1339 г.); 4) мнози послушаше ее (Западнорусская Четья - Миняя 1489 г.); 5) придоху (Псковское Лукино евангелие 1409 г.); 6) дѣщи ему бѣ и та умроша (Мстижское евангелие XIV в.); 7) Се купишеть книги сия староста и игумень (Псковский прологъ 1425 г.); 8) Садъ весь изгорѣша, овому темя изгорѣша, а иному чрево прогорѣша, иные в воде потопаше (Новгородская летопись по списку XVII в.); 9) мы на конехъ яздыху (Житие Геннадия Костромского конца XVI в.).

№ 244. Образуйте от данных ниже глаголов несклоняемые причастия прошедшего времени с суффиксом *-л*, напишите их в форме мужского и женского рода единственного числа. Отдельно поместите причастия, изменившиеся в мужском роде после падения редуцированных.

Упадеть, торгуеть, цвѣтеть, можетъ, бредеть, бродить, мързнетъ, растеть, везеть, засѣхнеть, пълзеть, ползаеть, идеть, вълѣзеть, зимуеть.

№ 245. Некоторые причастия с суффиксом *-л* получили полную форму и перешли в разряд прилагательных. Образуйте, где возможно, прилагательные на *-лый* от приведенных глаголов.

Пухнуть, бежать, облезть, просить, вянуть, пожить, сметь, бросить, гореть, преть, постоять, загореть, уныть, устать, читать, кинуть, уметь, пройти, писать, зреть, тухнуть, закоптеть, ходить, устареть.

№ 246. Образуйте древнерусские причастия с суффиксом *-л*; запишите все родовые формы в единственном, множественном и двойственном числах.

Сѣсти, зѣвати, прити, лечи, увянути.

№ 247. Напишите формы древнерусского перфекта в единственном, двойственном и множественном числах от глаголов.

Мокнути, помочи, жити, ѣсти, сѣняти.

№ 248. Спишите примеры из древнерусских памятников; установите, в каком лице сохраняется связка в форме перфекта и когда опускается.

1) Глѣбъ князь мѣрилъ море по леду (Тмуроканская надпись 1068 г.); 2) угринець псалъ (Запись Юрьевского евангелия около 1120 г.); 3) которыхъ дворць въпросили ваша братья послѣ а тѣхъ ся есмы отступили (Новгородская грамота 1262—63 г.); 4) судилъ есмь; выдалъ есмь (Смоленская грамота 1284 г.); 5) что ся учинило

тяже (Новгородская грамота 1262—63 г.); 6) въ се же лѣто Всеславъ рать почаль (Лаврентьевская летопись); 7) отецъ ти умърль (Лаврентьевская летопись); 8) бысть съча зла яка же не была в Руси (там же); 9) есть присылали (Новгородская грамота около 1294 г.); 10) даль есмь; взялъ есмь (Смоленская грамота 1284 г.).

№ 249. Напишите все формы плюсквамперфекта (I и II типа) от глаголов *дати, беречи, плести*.

№ 250. Проанализируйте все глагольные формы в приведенных примерах. Отметьте в формах перфекта и плюсквамперфекта способы выражения лица.

1) Которые еретики были покаалися, всѣ сбѣжали (Грамота архиепископа Геннадия 1490 г.); 2) Язь велѣлъ былъ ихъ судити ... а ноничя есми ихъ пожаловаль (Московская грамота № 155 1462 г.); 3) Князь пожаловаль былъ судью Филиппа, а Филиппа в тѣ поры в животѣ не стало (Грамота 1592 г.); 4) Мы пошли были тѣхъ потесовъ класти, доколѣ грамоты не привезли (Грамота 1504 г.); 5) Якушь у поля сталъ былъ да отъ поля сбѣжалъ (Грамота 1525 г.).

№ 251. Напишите все формы древнего сослагательного наклонения от глаголов *водити, вести, стати*.

№ 252. Объясните, как в исторической грамматике характеризуются по происхождению выделенные словосочетания, встречающиеся в сказках, былинах.

1) *Жил был; жили были*; 2) эти королю *были* речи не *поправились*; 3) никого не *наглядел* тут *был*.

Сравните современные: *хотел было, но раздумал; решилаь было, но ...* и т. д.

№ 253. Ниже даны три ряда языковых фактов. Сравните их и ответьте, какой частью речи является выделенное слово в русском и украинском языке.

Древнерусский язык

3-е лицо ед. ч. — хотѣлъ *былъ* есть
хотѣла *была* есть
хотѣло *было* есть

3-е лицо мн. ч. — хотѣли *были* суть

Современный русский язык

Муж. р. ед. ч. — хотел *было*, но раздумал
Жен. р. ед. ч. — хотела *было*, но раздумала
Ср. р. ед. ч. — хотело *было*, но раздумало
Мн. ч. — хотели *было*, но раздумали

Муж. р. ед. ч. — хотів *був*, але роздумав

Жен. р. ед. ч. — хотіла *була*, але роздумала

Ср. р. ед. ч. — хотіло *було*, але роздумало

Мн. ч. — хотіли *були*, але роздумали

№ 254. В отрывке из «Повести о битве на реке Калке» разберите выделенные глагольные формы. Образуйте инфинитив каждого глагола.

Придоша тотари на землю Половечькую и на вежи ихъ. Котянь князь Половецкий бѣ тесть Мьстиславу, князю Чернивоьскому, и *посла* Котянь к зятю своему дары многы глаголюще тако: *Шли* дары по русскимъ княземъ; днесь насъ не *будеть*, а васъ заутра. И *сѣвокупиша* ся князи рустии съ силою многою. И тотаря *прислаша* 10 мужь; мы васъ не *заимаемъ* но *идемъ* на свои конюси на половци. И не *послуша* ихъ рустии князи а тую 10 мужь *побиша*, а *идоша* Русь противу 17 днии. И тотари *прислаша* княземъ рускимъ мы на васъ не *посягли* ничѣмъ, а вы насъ *идете*, то *судить* богъ межъ нами и вами.

№ 255. Определите формы приведенных глаголов; измените число, сохранив лицо и род.

Зовеши, зъваша, зовяше, есмь зъвала, бяху зъвали, еста звалѣ; дѣлаете, дѣласта, быхомъ дѣлала, еси былѣ дѣлалѣ, будутъ дѣлалы.

№ 256. Определите форму приведенных ниже глаголов. Измените число, сохранив ту же форму лица. Образуйте инфинитив от каждого глагола.

1) Придохъ, несяше, идеши, рече, пою; 2) дамъ, вѣдахъ, несоша, быхъ, вѣси; 3) иде, речеть, дамъ, пьцѣте, есмь; 4) есть, съплетоша, идоста, дажь, несѣте; 5) хотяше, могутъ, ведохомъ, знаи, стахъ.

№ 257. От глаголов *знаю*, *ловлю* образуйте древнерусские формы инфинитива, супина и 3-го лица единственного числа всех времен изъяснительного наклонения.

№ 258. Образуйте формы повелительного наклонения от приведенных глаголов.

Рекуть, ходять, косять, будутъ, пишуць.

№ 259. Напишите древнее спряжение в настоящем времени глаголов *дати* и *ѣсти*, рядом поместите древнее повелительное наклонение тех же глаголов. Третий столбик должны занять формы современного настоящего (будущего) времени, а четвертый столбик — современное повелительное наклонение этих глаголов. Сравнение написанных спряжений даст материал для истории этих двух особых глаголов.

№ 260. Поставьте приведенные ниже глаголы в современной форме 1-го лица единственного числа настоящего времени. Рядом в столбик поместите формы 2-го лица повелительного наклонения. Поставьте всюду

ударения. Отметьте закономерность сохранения и утраты конечного *-и* в повелительном наклонении.

Сесть, закрыть, сидеть, отнести, пилить, строить, знать, молчать, пожарить, рубить, положить, гулять, бросить, купить, тронуть, встать.

Примечание. После двух согласных безударное *и* сохраняется (*прыгни*).

№ 261. Образуйте от данных глаголов краткие формы древнерусского действительного причастия настоящего времени: а) мужского среднего рода, б) женского рода — в именительном падеже единственного числа.

Получаемые формы проанализируйте; разбейте их на три группы и запишите отдельно: а) слова, вошедшие в современный русский язык как деепричастия; б) слова, изменившие твердость последнего согласного, чтобы стать современным деепричастием; в) слова, не имеющие свободного употребления как деепричастия, но вошедшие в состав фразеологизмов; г) формы, не сохранившиеся в современном русском языке.

Играть, прыгать, идти, двигать, припевать, нести, хвалить, звать, водить, красть(ся), цвести, бродить, бежать, бегать, уметь.

№ 262. В современном русском языке встречаются пары слов, образованных от глагольных основ настоящего времени. Один из членов пары имеет суффикс *-уч*, *-ач*, другой — *-ущ*, *-ащ*. Образуйте такие пары от приведенных глаголов.

Колоть, стоять, висеть, ползти, бродить, ходить, сидеть, мочь, лежать, везти, жить, трясти.

Как исторически объясняется наличие таких пар? Какими частями речи являются эти слова в современном русском языке?

№ 263. Какие из приведенных ниже слов являются по происхождению причастиями настоящего времени? Почему?

Сыпучий, приставучий, гремучий, могучий, пахучий, горячий, горючий, дремучий, жгучий, трескучий, певучий, летучий.

Примечание. Суффиксы *-уч*, *-ач* оторвались от действительных причастий настоящего времени. Они могут непосредственно образовать прилагательное, минуя стадию причастия, присоединяясь к глагольному корню, а не к основе настоящего времени. У таких прилагательных нет пар с суффиксами *-ущ*, *-ащ*.

№ 264. Действительные причастия прошедшего времени образовывались прибавлением суффиксов *-ъ*, *-ъш* к основам инфинитива на согласный звук и суффиксов *-въ*, *-въш* к основам на гласный звук.

Образуйте от данных глаголов краткие действительные причастия прошедшего времени в форме именительного падежа единственного числа: а) мужского, среднего рода, б) женского рода.

Знати, лѣзти, зъвати, простити, судити, бѣжати, везти, ити (причастие образуется от основы *шьд-*), явити, бити.

№ 265. Краткие действительные причастия прошедшего времени стали деепричастиями. В XIX в. глаголы несовершенного вида постепенно утратили эту форму, а в качестве деепричастий с суффиксами *-в-*, *-вш-* употребляются лишь глаголы совершенного вида.

Образуйте древнерусские краткие причастия прошедшего времени в именительном падеже единственного числа: а) мужского-среднего рода, б) женского рода. Рядом напишите современные деепричастия. Обратите особое внимание на деепричастия, образованные от возвратных глаголов.

Выучить, выучиться, отправить, отправиться, пробежать, пробежаться, отметить, отметить, забыть, забыться, загореть, загореться, пробить, пробиться, уложить, уложиться, высказать, высказаться, переправить, переправиться.

Особая судьба была у глаголов, имевших древнюю основу инфинитива на согласный звук. При образовании деепричастий они не выработали общей закономерности. Рядом с приведенными краткими причастиями прошедшего времени напишите современные формы инфинитива и деепричастия.

Украдь, украдъши; съплеть, сплетьши; съжъмь, съжъмьши; помогъ, помогъши; упадъ, упадъши; съньмъ, съньмъши; ушьдъ, ушьдъши; възъмь, възъмьши; принесъ, принесъши; съберегъ, съберегъши; испекъ, испекъши; отъцвѣтъ, отъцвѣтъши; приведъ, приведъши; съжъньши; съпасъ, съпасъши; нашъдъши; приобрѣтъ, приобрѣтъши; привезъ, привезъши; зажьгъ, зажьгъши.

Проведите отдельно анализ форм инфинитива и деепричастий. Подчеркните сходные явления.

№ 266. Образуйте формы страдательных причастий настоящего времени от приведенных глаголов.

Праздновати, относити, вести, исполняти, зъвати, отъсылати, сѣчи, гънати, судити, любити.

Примечание. Чтобы получить основу настоящего времени, от формы 3-го лица множественного числа настоящего времени надо отбросить окончания *-уть*, *-ать*: *пек-уть* — *пек-ом-ый*; *знај-уть* — *знај-ем-ый*; *хвал'-ать* — *хвал'-им-ый*.

№ 267. Образуйте от приведенных ниже глаголов страдательные причастия прошедшего времени.

Крыти, писати, съмутити, привезти, украсити, бити, ранити, възати, съкинути, расколоти.

№ 268. Укажите, как исторически образовано каждое из приведенных ниже причастий. Объясните, при каких условиях страдательное причастие может переходить в прилагательное. Приведите примеры употребления данных слов как причастий и как прилагательных. В каких случаях они различаются орфографически?

Разбитый, уверенный, сушёный, утомлённый, раненый,

запущенный, отвлечённый, растерянный, читаный, открытый, рассеянный, обиженный.

№ 269. Суффикс страдательного причастия настоящего времени получил возможность образовывать прилагательные от глагольных основ независимо от вида глагола и его переходности. Данные слова разбейте на две категории и выпишите отдельно причастия и прилагательные. Отметьте вид глагола, образующего основу слова, и его переходность.

Мнимый, неведомый, неведимый, организуемый, невесомый, неуловимый, изучаемый, немыслимый, распространяемый, хранимый, непромокаемый, относимый, неминуемый, видимый.

№ 270. Спишите отрывок из «Повести о походе Батыя на Рязань». Разберите глагольные формы; от каждого глагола образуйте инфинитив, укажите класс глагола.

И нѣкий отъ вельможъ резанскихъ, имянемъ Еупатий Коловратъ, въ то время былъ въ Черниговѣ емя подать своего государя. И *услыша* приходъ зловѣрнаго царя Батыя, что *идеть* со многими силами на Русскую землю, и *иде* изъ Чернигова малою дружиною и гнаша скоро. И вскорѣ *приѣха* въ землю Резаньскую и *видѣ* ея *опустѣвшу*, грады *разорены*, церкви *пожжены*, люди *побьены*. И *собра* тысящу и семьсотъ челоувѣкъ, которыхъ богъ *соблюде*, быша бо внѣ града. И *прогнаша* въ слѣдъ безбожнаго царя Батыя, *хотяше* пити смертную чашу съ своими государями.

№ 271. Простые формы прошедшего времени — аорист и имперфект рано вышли из живого употребления. Но в письменном языке эти архаические формы продолжали употребляться. В повести XVII в. встречаются эти древние элементы, но часто в искаженном виде. Спишите предложения, исправьте допущенные «ошибки».

1) Аз был у друга своего Афанасия и би челом ему о тебе; 2) друг же его Афанасии глаголя ему; 3) рекох мне он; 4) он же зря на ню очима своим и глаголаша к ней; 5) она же о том словеси вельми засумневашеся.

№ 272. Ниже даны примеры из памятников древнерусской письменности. Дайте морфологическую характеристику каждой глагольной формы (укажите наклонение, время, лицо, число, вид глагола; если употреблена причастная форма, то укажите род, число, падеж, залог, отметьте, именная или членная форма). Кроме того, для каждой формы приведите инфинитив глагола, выделив в нем черточкой основу.

Примеры из Лаврентьевской летописи

1) Изодѣли ся суть оружьем и порты; 2) аще ся въвадить волкъ в овцѣ; 3) деревлене оубиша Игоря; 4) поимемъ Вольгу за князь; 5) послаша деревляне мужи; 6) присташа в лодьи; 7) добри гостье придоша; 8) посла по гости; 9) не едемъ на конихъ ни на возѣхъ; 10) княгини хоче за вашъ князь; 11) при-

шлите мужа нарочиты; 12) повелѣ Ольга отрокомъ; 13) возврати ся Киеву; 14) пристрои вои; 15) оудари въ ноги коневи; 16) тво-рихъ трызну мужеви; 17) покорилися мне и моему дѣтяти; 18) раздая воемъ; 19) голуби и воробьева полетѣша; 20) възгараху ся голубьници, ово клѣти, ово вежѣ; 21) [Ольга] старейшины ... изънима и прочая люди изби; 22) иде... по земли...; 23) распасли суть деревьску землю; 24) не хошу тяжьки дани възложити.

Примеры из Ипатьевской летописи

1) Изрядиша полкы; 2) Русь не переѣхалѣ рѣкѣ; 3) далече рѣки стояхоуть; 4) не распустяста полку своего; 5) половцѣ пробѣгоша вежѣ; 6) приѣхаша к полкомъ с полономъ; 7) собраща-ся половци вси; 8) возложить на врагы...; 9) видихомъ полки; 10) поѣдемы чересъ ночь; 11) начаша выступати полци половецкии акъ боровѣ.

Примеры из Новгородской летописи

1) Повѣжъ ны; 2) гость новгородьскыи всѣ прия; 3) учювь Мьстиславъ... зло то; 4) даяхуть дѣти свое; 5) раздая коне; 6) пути от Новгорода засѣкоша.

ОБОБЩАЮЩЕ-ПОВТОРИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

№ 273. В приведенных ниже примерах отметьте разные типы поэтических вольностей и объясните их историческое происхождение.

1. Я — связь миров, повсюду сущих,
Я — крайня степень естества. (Державин.)
2. Не внемлют! видят и не знают!
Покрыты мздою очеса.
Злодейства землю потрясают,
Неправда зыблет небеса. (Державин.)
3. Но глаза, что мя пленили,
Всеминутно предо мной. (Пушкин.)
4. Досталось мне пасти иное стадо
На пажитях кровавья войны. (Жуковский.)
5. Как призрак дивныхъ мечты. (Лермонтов.)
6. К герою будешь ты не вздохи устремлять,
которые подаёшь бегущему Энею!
— Ступай: я более просити не умею. (Княжнин.)
7. Под тяжестью густой овчинки
Он скрипом хрипльыя волынки
Немилосердно режет слух. (Вяземский.)
8. ... и жало мудрыя змеи... (Пушкин.)
9. Иль тянет тебя из земныя неволи
Далекое светлое небо к себе. (Жуковский.)
10. На тёмноглубом эфире
Златая плавала луна. (Державин.)

11. Краснеет даль главой кудрявая рябины.

(Ф. Г л и н к а.)

№ 274. Разберите все формы имен существительных и глаголов в стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза». Сравните эти формы с древнерусскими; подчеркните те слова, в которых произошли изменения, укажите древние формы.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нивы золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный,—
Всё вторит весело громам.
Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

№ 275. Проведите анализ данного ниже текста так же, как указано в упражнении № 274.

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво;
Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживлённым берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Тёмно-зелеными садами
Её покрылись острова.

(П у ш к и н. Медный всадник.)

№ 276. Проанализируйте пословицы и поговорки, найдите грамматические архаизмы и проведите их анализ.

1) Маленькая собачка до старости щеня; 2) бежать сломя

голову; 3) Бодливой корове бог рог не дает; 4) Нашему теляти да волка поймати; 5) Лук — от семи недуг; 6) Веселая голова живет спуста рукава; 7) Взялся за гуж — не говори, что не дюж; 8) Дома и солома съедома; 9) Ласковое теля двух маток сосет; 10) промолчать скрепя сердце; 11) кто кого мога, тот того в рога; 12) Бешеному дитяти ножа не давати.

№ 277. Данные ниже слова разложите на исторические морфемы. Отметьте все изменения, происшедшие в корневых и аффиксальных морфемах в праславянском и древнерусском языках.

1. Приятель, мучитель, податель, проситель, оскорбитель, зачинатель, заклинатель, обыватель, продолжатель, свидетель.

2. Ученик, проводник, привратник, праведник, прислужник, преемник, озорник, ненавистник, виновник.

3. Прекрасен, ужасен, силён, сильна, точный, точен, можно, возможно, доска, досок, травка, травок, мешок, мешки, смоленский, русский, кроткий, кроток, дерзок, дерзка.

4. Бывалый, удалый (удалой), запоздалый, бывшее, чахлый, рослый, беглый, горелый.

5. Стеречь, стерегу, стережёшь, стерёг; беречь, берегу, бережём, берегли; течь, течёт, текут; мочь, помог, поможем; толочь, толчёт, толку; печь, пеку, печёт; облечь, облечён, облекли; отвлечь, отвлечёт, отвлёт.

6. Ходил, хожу, шёл, прошедший, шла; вести, веду, привела, приведший; сесть, сядь, сел, присевший; плести, плетень, плели; мести, мели, метёт; расти, расту, рос, росли; класть, поклажа, клали, кладовая.

7. Молоть, мелет, молот, мелю; пороть, порю, порол, порет; колоть, колю, колет, колот; полоть, полете, прополка; бороться, поборю, борец, борьба.

8. Вянуть, увяли, увядать; кинуть, кинет, кидали; тянуть, тянет, тянул, тяглый; повернуть, повертеть, повернул, повертел; тонуть, утонул, утопленник, утопить; трогать, тронуть, тронет, трогают; возврат, обратно.

9. Бить, бей, бью, бой; пить, пью, пей, пойло; крыть, крой, крою, крыл; мыть, мою, мыло, омовение; забыть, забвение; рыть, рою, ров, рыл; нить, ноеет, не ной, ныл.

10. Умереть, умру, умер, умирать; запереть, запрут, запер, запирает.

11. Жать, жмут, зажимать; жать, жница, жнёт; мять, мнут, мялка, разминать; начать, начну, начинаю, начало; снять, сниму, съёмка; взять, взимать, взял; поднять, поднимут, подъём.

12. Ковал, ковать, куёт, подкова, подкуёт; совать, совок, засов, суёт; жевать, жую, жевал, жвачка; клюёт, клевать, клюю, клевал; праздновать, празднуют; пировать, пируют.

13. Страдать, страсть, страждут, страда; красть, кража, крадёт; волость, Всеволод, власть, владеть, Владимир; сласть,

сладость, наслаждение; шествие, прошедший, прошёл; прясть, пряжа, прялка, прядёт.

14. Пехота, пешком, опешить; порох, порошок, пороша, запорошить; гореть, гарь, жар, загар, жарить; чудесный, чудесник; чесать, коса, косить; конец, исконный, начало; тыкать, ткнуть, точка; рука, вручить, обруч, приручить; кадить, чадить; ухо, ушат; как, качество, какой; погоди, подожди; мех, мешок, меховой; опушка, опушить, пух.

15. Морозить, мороженое, мёрзнуть; мрак, мрачный, меркнуть, морочить; ворота, врата, вертеть, веретено; вращение, обращение, оборот, разворот, отвёртка, отвернуть, обернуться; сонный, заснуть, спать.

16. Тонкий, тоньше, тончайший; редкий, реже, редчайший; низкий, ниже, нижайший; белый, белее, белейший.

СИНТАКСИС

№ 278. Ниже даны предложения из памятников древнерусской письменности. Определите виды простых предложений по цели высказывания. Укажите грамматические средства выражения их.

Не льпо ли ны бяшетъ, братіе, начяти старыми словесы трудныхъ повестий о пълку Игореве, Игоря Святъславича (Слово о полку Игореве).

Игорь мыслию поля мерить отъ великаго Дону до малого Донца (Слово о полку Игореве).

Что ми шумить, что ми звенить далече рано предъ зорями? (Слово о полку Игореве).

Чему, господине, насильно веेशи? Чему мычещи хиновскыя стрелы на своєю нетрудною крилцю на моя лады вои? (Слово о полку Игореве).

Тогда вѣступи Игорь князь въ златъ стремя и поеха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше (Слово о полку Игореве).

Почнемъ же, братіе, повесть сию отъ стараго Владимира до нынешняго Игоря (Слово о полку Игореве).

А всядемъ, братіе, на свои бързья комони да позримъ синяго Дону (Слово о полку Игореве).

Ты буй Рюриче и Давыде! Не ваю ли вои злачеными шеломы по крови плаваша? Не ваю ли храбрая дружина рыкають акы тури, ранены саблями калеными, на поле незнаеме? (Слово о полку Игореве).

Вступиста господина въ златъ стремя за обиду сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святъславича! (Слово о полку Игореве).

Загородите полю ворота своими острами стрелами за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святъславича! (Слово о полку Игореве).

Ярославна рано плачетъ въ Путивле на забрале, аркучи. О Бояне, соловию старого времени! абы ты сиа плькы ушекоталъ...

О, стонати Русьской земли, помянувши пръвую годину и пръвыхъ князей! (Слово о полку Игореве).

Бысть знамение въ солнци предъ вечернею (I Новгородская летопись).

Поеди, княже, на свои столъ, а злодеевъ не слушаи (I Новгородская летопись).

О, велика скърбь бяше въ людехъ и мужа! (I Новгородская летопись).

Кде есть конь мой, его же бехъ поставилъ кормити и блюсти его? (П о в. в р е м. л е т).

Отъ сего ли лба смѣръ было взяти мне? И вѣступи ногою на лобъ (П о в. в р е м. л е т).

Что еси ты, дѣброй молодецъ? Зачемъ ты на пиру невесель седишь, кручиновать, скорбень, нерадостень? (П о в е с т ь о Г о р е - З л о ч а с т и и).

№ 279. Укажите, какими средствами выражено подлежащее в следующих предложениях, взятых из I Новгородской летописи. Каждый раз сравнивайте, как бы это подлежащее было выражено в современном русском литературном языке. Если между древнерусским и современным русским языком есть расхождение в выражении подлежащего, то укажите, в чем оно состоит.

Сѣдоша... князь въ шатрѣ.

Князь же Мѣстиславъ въ вѣче поча звати; они же не поидоша.

Новгородци тебе не слоушають; мы дани прошали тебе, они насъ выгнали.

Придоша свѣе подѣ Ладоугоу и пожьгоша ладожане хоромы... затворишася въ град а по кнзя послаша и по новгородце. Они же [т. е. свѣе] пристоупиша подѣ город.

А лоуцяне оустерегошася и отступиша — ини в городѣ, а ини Пльсковоу.

А добытъкъ Семеновъ и Водовиковъ по (мѣ)стомъ разделиша.

А иное помѣрло голодомъ.

Много бо глѣють о нем инии.

И бы за утра.

№ 280. Ниже дан ряд предложений древнерусского языка из памятников деловой письменности. Пронаблюдайте за порядком следования подлежащего и сказуемого. Объясните тот или иной порядок следования главных членов предложения. Объясните, почему в данных примерах подлежащее всегда стоит на первом месте (обращайте внимание на состав группы подлежащего).

Се азъ Мѣстиславъ Володимирь сѣнъ дѣржа русьску землю въ свое княжение повелѣлъ есмь сѣну своему Всеволоду отдати. . . сѣтму Георгиеви съ данию и съ вирами и съ продажами и вено вотское.

Се азъ рабъ бѣгии Климянтъ [даю] рукописанье сѣтму Гергью, и игумену Варламу, и всеи братье.

Се язъ князь великий Михаило докончалъ есмь с посадникомъ съ ты (с)яц (ьки)мъ со всемъ новымъ городомъ.

Се язъ рабъ бѣгии Григорьи ским (ьникъ) Иванове пишу рукописанье при своем животе.

Се азъ рабъ бѣжи игумень Василеи далъ есмь в домъ сѣтму Николи в чюхченему урвановьскую землю.

Се язъ князь великий Семень Иванович. . . с своею братьею молодшею со княземъ съ Иваномъ съ княземъ Андреемъ целовали есмы межи собе крест у отня гроба.

Се язъ князь смоленский Федоръ судиль есмь биреля еъ армановичемъ про колоколъ про немецкыи.

А се мы полочане, вси добрыи люди и малыи, надеючись на богъ святого Софея милость и князя великого Витовта здравлье, хочемъ с тобою, княжь Местерю, любовь держати и с твоею братьею, со всеми ридели.

№ 281. Дайте полную синтаксическую и морфологическую характеристику всех сказуемых в следующих предложениях.

Даже которыи князь по моемъ княжении почьнетъ хотѣти отяти у стго Георгия, а бѣ буди за темъ и стая бца и тѣ стыи Георгии у него то отимааетъ;

аже начнетъ не знати у кого купиль, то ити по немъ темъ видокомъ на тѣргу на роту;

оже на мя привель половци и ворогы мое Олговиче то хочю ся бити;

тако молвите кто иметь держати споръ с своимъ баскаком тако ему будет(ь);

а яз князь великий Олег Иванович што есмь даль арестовское село стои бци дому и што прадеди наши подавали которая места и люди и што бояре подавали дому стои бци того хочю бронити а не обидети ничимъ дому стои бци;

а хто имет сю грамоту чим рушати, на его души.

№ 282. Как называются в синтаксисе предложения, данные ниже? Изменился ли состав этих предложений в современном русском языке или нет? Чем это объясняется?

Приказываю сыномъ своимъ отчину свою Москву; полечю, рече, зегзицею по Дунаеви; омочю бобрянъ рукавъ въ реце, утру князю кровавыя его раны на жестоцемъ его теле; и суд(ь)я спросил Левы Колосова: скажи, брате, в Бож(ь)ю правду как то место зовут, где стоим?

он же рече дѣшери своен, хошеши ли за Володимера, она же рече не хочю розути робичича но Ярополка хочю;

и князь псковской Ярославъ Васильевичъ, и посадники и соцкие, вспросили обоих, съ обою сторонъ: снимаете ль смежниковъ межьничества?

№ 283. Чем объясняет исторический синтаксис русского языка употребление личных местоимений в роли подлежащего при сказуемых, выраженных личной формой глагола?

тако хочемъ мы горожане с мештеремъ;

и на третий днь быс(ть) великъ в граде Володимери, всташа бояре и купци, рекуще: княже, мы тебе добра хочемъ и за тя головы свое складываемъ, а ты держишь ворогы свое просты;

и згадавшие князи черниговъстии, и послаша къ Изяславу веля ему поити, река: земля наша погыбает(ь), а ты не хошеши поити;

а ркя такъ: кладете на мене розрубъ, а язъ у вас не живу; язъ грешный худый рабъ божий Иванъ пишу душевную грамоту.

№ 284. Объясните, почему в данных ниже предложениях, взятых из Двинских грамот, сказуемое обычно стоит в начале предложения и перед подлежащим.

Се купи игумень Василеи и Родивонъ старечь, и вси церньци Никольский село на лукини береги за озеромъ.

Се продаша Климентеи Ивановичъ землю свою в домъ стоу Вѣскрсною возле Двину на Михееве берегу орамую землю и пожни с притеребы и четверть тони.

Се даль, се дасть, се сменяль, се раздилиша с (я), се срядили ся, се сряди ся, се поряди ся, се заложу.

№ 285. Объясните, чем вызвана препозиция сказуемого в данных ниже предложениях.

На заводе были Тимофеи, баи Окъентеи, Лазарь Урванов бнъ, а на торговли были люди. . . ;

а на дши были Михаило Офромеевич(ь), Максим Федорович(ь), Левонтьи Сменович(ь), попъ Степанъ зять его. . . ;

а на суде были: Горяин соцкой, да Григорей Ярцев, да Митя Галасеев, да Лука Максимовъ, да Клим Давыдов, да Онфилоф Селивановъ;

а тут сидель у рукописания Юрьѣ Даниловичъ да дьяконъ михайловской Демидъ да послухъ да стый Михаилъ и отецъ мой душевной игумень Афонасей.

№ 286. Укажите, какой частью речи выражено сказуемое в ниже следующих предложениях. Вместе с тем указывайте наклонение, время, вид, лицо и число глагола, а также значение данной глагольной формы.

1. И черезъ среднее озеро к тои жъ Брыковой реки, что сквозе озеро течеть;

и суд [ь] я спросил Левы Колосова: скажи, братье, в божую правду, как то место зовут, где стоим;

также полочяномъ у Ризе, а рижяномъ у Полочку, никакое малое торговле не торговати, што розницею зовуть;

как у Полоцку на рижянехъ емлють, такъ имати у Ризе на полочянехъ весебное.

2. Се язъ грешный худый рабъ божий Иванъ пишу душевную грамоту, ида в Орду;

такю рек Микитка: жалоба ми, господине, на архимандрита на Венедихта, отнимает, господине, у меня мою пожню; почему ж ты то место называешь Крестьяци.

3. А свяжеться темъ крестияниномъ судъ съ моими крестьяны съ волостными, ино ихъ сужу язъ самъ князь Федоръ Федоровичъ;

а хто се рукописание приступитъ или полудитъ, сужюся с нимъ в днь страшного суда передъ бгмъ;

и вы бѣ ныне своихъ людей посылали на Иваньгородъ ко государя нашего намеснику к Ивану Микитичю Бутурлину, и онѣ имѣ в обидныхъ делехъ со государя нашего людьми вашимъ людям управу чинит по перемирнымъ грамотамъ и по крестному целованью.

№ 287. Выделите сказуемое в данных ниже предложениях. Укажите, какой частью речи выражено это сказуемое (наклонение, вид, время, лицо, число, значение).

1. А коль паки будутъ наши люди в насъ и вси с товаромъ, што на струзехъ идуть, мы паки тогда весь вашъ товаръ отпустимъ.

А хто сей рядъ подвинетъ дастъ (*дасть* — на месте повелительного наклонения), суди гривну золота.

Или кто по семь что кто прикупить или примыслить чужее... своимъ волостемъ, и того блюсти, а не обидети.

Аже убьютъ мужа вольного, тѣ выдати разбоиники, колико то ихъ будетъ было.

А што пишете до насъ, жалуяся на насъ, што вашихъ купцевъ не пустимъ мы ни до Витебьска и до Смоленьска, а ведь же, панове, ведаете вы и мы, что межи насъ и васъ есть старыя записи.

А что было прежь сего поедетъ наместниковъ Ноугородскихъ посоль по князю къ Местеру или в Ригу или на Колывань.

Се язъ князь великий Иванъ Даниловичъ всея Руси, пожаловал есмъ, бога деля и святаго деля Юрья, архимарита и всей братьи: что земля святаго Юрья на Волоце, кто сядетъ на земли святаго Юрья, дал есмъ имъ волю, ненадобе имъ потягнути къ городу ни въ которую дань, ни въ подводы, ни въ кормы, ни въ станъ, ни въ который проторь.

2. А не отпустите Тимохи в Любокъ, и язъ о томъ буду писать до государя своего, до великого государя царя и великого князя, и в то Тимохино место рижанъ и всехъ неметцкихъ городов лутчихъ торговыхъ немецъ изо Пскова не отпущу, и впередъ торгъ рижскимъ и всехъ неметцкихъ городов во Пскове за то не будет.

А пойдешъ на него самъ и съ своими съ приятельми и со всею своею силою, а пришлешъ къ намъ великому государю бить челомъ, и мы великий государь Василий, божиею милостию царь и государь всея России и великий князь, тебе высокому магистру на того на своего недруга на Жигимонта, короля Польскаго и великаго князя Литовскаго хотим помогать, и тебя и земли твои боронить, сколько пошлемъ и недружбу свою королю Польскому велимъ чинить, сколько намъ богъ поможетъ.

А вамъ блюсти полочанина какъ бы своего немъчина, а мы хотимъ вашего немъчина блюсти какъ бы своего полочанина.

3. А хто иметь отнимати те наши землицы отъ бѣаго Михайла и судитца с нами предъ богомъ.

А коли иму слати свои даншики въ городъ и въ станы, а тобе слати свои даншики съ моими вместе.

А у кого имуть окупати село колко у него будетъ сель вся имъ окупати села одинова.

А кто почнетъ (ь) новгородцев или новоторжцовъ во Тфери жити или во Тферьском кнѣженьи или в Кашини, земля ихъ к Новгород(у).

А которые торговые люди учнутъ приезжати на тотъ торгъ, с какимъ товаромъ нибуди, и имъ являтися таможникомъ.

А кто почнетъ на сю землю наступать, ино спасъ на него — и пречистая и святой Никола.

Кто будетъ друга билъ деревомъ, а будутъ сини рани, а или кровавъ, полуторы грив(иы) серебра платити ему.

А кто будетъ со мною не былъ на рати, а у кого будетъ что взято, а приедуть къ тебе, а тымъ ти также отдати по исправе.

№ 288. Ниже даны предложения из памятников древнерусской письменности. Объясните, какими средствами выражено в них сказуемое. Переведите на современный русский язык эти сказуемые.

Полями прозвани быши, зане в поли сѣдяху.

И кто не пожалуетъ сего: сватба пристроена, меды изварены, невѣста приведена, князи позваии...

Тогда Игорьъ възрѣ на свѣтло солнце и видѣ от него тьмою вся своя воя прикрыты.

И яко услышано быть се, яко Всѣволодъ Пльсковѣ съ братомъ Святопѣлкомъ, и мятежь великъ Новѣгородѣ.

И тако побѣжени быша иноплеменници.

В се же лѣто убьенъ бысть Глѣбъ.

И яко влезоша въ истобку, тако запрени быша.

Камо туръ поскочяше... тамо лежатъ поганья головы половецкыя.

Мстиславу же хотящу стрелити, внезапно ударенъ бысть под пазуху стрѣлою.

Чрѣна земля подъ копыты костыми была посѣяна, а кровию польяня.

И повѣдаша Володимеру, яко поверженъ есть Игорь на торговищи.

И вынесоша ему брашно и вино, и не прият у них: бѣ бо устроено со отравою.

№ 289. Ниже даны предложения из I Новгородской летописи по Синодальному списку. Выделите сказуемое в этих предложениях и определите, какими грамматическими средствами они выражены. Переведите данные предложения на современный русский язык и там, где есть различие в выражении сказуемого между древнерусским и современным русским синтаксисом, объясните, в чем оно состоит.

Ты ми еси снѣ; а язъ тѣбе бѣ; митрополитъ ... родомъ грѣцинь ты наш кѣзь; бѣ;

разболѣвъся и бысть мнихъ; да не боудеть Новии тѣргъ
 съ же Котянь бѣ тѣсть Мѣсти- Новгородомъ, ни Новгородъ
 славою Галицскому; Тѣржкомъ;
 бѣшетъ бо моуж блѣгъ, кроткѣ; а сам ѿрмъ ста;
 поставленъ бы попомъ.

№ 290. Ниже даны предложения из той же I Новгородской летописи. Обратите внимание на наличие или отсутствие связи в составном сказуемом. На основе данных примеров сделайте вывод об употреблении связи в данном памятнике русской письменности.

Связка налицо

Азъ есмь ѿрмъ; отоидемъ къ нѣмечскоумоу
 ты ми еси снѣ, а язъ тѣбе бѣ; ѿрю, отнеле же есме послани;
 намъ есте не братья; ты еси бѣ нашъ.

Без связи

Язъ вашъ ѿрмъ; ты нашъ кнѣзъ;
 кого да митрополитъ, тотъ намъ язъ вамъ не кнѣзъ;
 бѣ; а кнѣзъ вашъ, снѣ мои Стѣславъ,
 сватѣба пристроена, меды изва- малъ;
 рены, невѣста приведена, новгородци прави, а Ярославъ
 кнѣзи позваны; виновать.
 о великъ. . . , братья, промыслъ
 бѣжи;

№ 291. Выпишите сказуемые в данных ниже предложениях. Дайте их полную морфологическую характеристику; переведите эти сказуемые на современный русский язык.

А поже, кнѣже, что пошло тебе и твоимъ мужемъ, то твое, а что былъ отнялъ твои Александръ поже, а то не надобе.

А что твои братъ отялъ былъ поже у Новгорода, а того ти, кнѣже, отступитися, что новгородцев, то новгородцемъ, а что пошло кнѣзю, а то кнѣже.

А что селъ и свободъ Дмитриевыхъ, то дали есме быле Андрею до живота Андреева въ хрѣстное целование, а потомъ Новгороду то все.

А что ти ся есмь былъ отступилъ дани въ Ростовце и въ Перемышле, а на то ни слати свои данщикы вместе, какъ было при нашемъ деде при великомъ князи и при нашихъ отцехъ.

Не мыслилъ есмь до плъсковичъ груба ничего же, нъ везлъ есмь былъ въ коробяхъ дары. . . а они мя обыществовали.

Какъ бѣ твои реклъ былъ въсести на коне. . . и кртъ целоваль.

Избиша новгородцевъ, котории были пошли на Югру.

Мѣстиславу же прибегшу Новгороду рекоша ему новгородци: ударил еси пятою Новгородъ и шель еси былъ им стряя своего на Михалка, повабленъ ростовци, да оже Михалка бѣ поялъ, а

с братомъ его съ Всеволодомъ бѣ росудилъ ты, чему к намъ идеши, и не прияша его.

Князь же Всеволодъ блгосердъ сы, не хотя крове прольяти, посла къ Мстиславу глѣ: брате, оже ты привели старейшая дружина, а поеди Ростову, а оттоле миръ възмеве, тебе ростовци привели и боляре, а мене былъ с братомъ бѣ привель и володимерци.

№ 292. В связи с разобранным явлением в предыдущем упражнении расскажите, как историческая грамматика объясняет употребление глагольных форм в примерах, взятых из современных севернорусских говоров (сказуемые в данных ниже предложениях подчеркните одной чертой).

Зимой умёрла была; была осталаси беременна; был остался от отца; жыла была в Петрозаводском; у ей была болела голова; была за вдовця вышла; рука припухла была (Пудожский уезд Олонецкой губернии);

вчера деушка была пошла; засохли были (вм. *высохли*) (Грязовецкий уезд Вологодской губернии);

которая вода была набралась во время страшной качки; ошшо не собрались были; земля была высохла, но опеть промокла; все засохло было в то время; засохли были; два раз обгорили были (Шенкурский уезд Архангельской губернии);

у нас были всю зиму ходили (ученики в шубах в классе); государь был отправился в прочие державы; будешь образовался опять, как и жил (прежде) (Пушкинский район Псковской области);

пять лет был стоял (о потолке, который был сделан, стоял пять лет, а затем сгорел) (Лычковский район Ленинградской области).

№ 293. Обратите внимание на согласование сказуемого с подлежащим в данных ниже предложениях. Разберите сказуемое-глагол и укажите наклонение, время, лицо и число. Ответьте, в чем выражается в каждом отдельном случае согласование сказуемого-глагола с подлежащим.

Если этого согласования нет, то ответьте почему. Во всех случаях установите, как данные в предложениях подлежащее и сказуемое были бы выражены по правилам синтаксиса современного русского литературного языка.

1. Погрѣбена бысть ѿ князя;

оутопоста ѿ попа;

и съгореста цркви ѿ;

и оба положена . . . въ монастыри;

и ту обадишта Володимириця братью свою.

2. Томъ лѣтъ концѣста цркъвь архѣппъ Илия съ братомъ;

поставишта църковь стго Еупатія Радъко съ братомъ;

и замыслиша Твърдислав и Якоунъ тысячъскими;

а Домашъ Твердиславич и Кербетъ быша в розгонѣ;
рече же Мьстиславъ и Володимиръ: поидемъ къ Переяславию.

3. Семь же лѣтъ побѣдиша Ярослава морьдва Муромѣ; приходиша ѣмъ и воеваша область новгородскую;

ходиша корела не емъ;
и шьдѣше весь народъ, пояша и из монастыря;
і чернь не хотѣша дати числа;
идоша вся братья . . . и победиша я;
моужи мои і братья моя і ваша побита;
а клиросъ весь съ людьми падоша ници;
і выдоша всѣ град въ оружіи;
и всѣ Новгородъ шьдѣше съ чѣтью посадиша и;
търговии же полъ сташа въ оружіи по немъ;
ходиша вся роуска земля;
а прокъ ихъ злѣ . . . бѣгоша;
и тѣгда придоша избытокъ живыхъ из Угры;
а останкѣ почаша мерети;
а останкѣ разидеся.

4. И прислаша по нь митрополитъ и вся кнѣжья роуская, и печаловахоуся въ Новгородѣ кнѣзь и вѣдка и весь Новгородъ; поиде кнѣзь Мьстиславъ и Володимиръ ис Кыева къ Галицію; бяше и Константинъ кнѣзь. . . и Ярославъ, брат Александровъ, съ своими моужи, і полотскыи кнѣзь Товтивилъ. . . иде Стѣплькъ, Володимиръ, Дѣдъ и вся зѣмля простороуская на половьце и побѣдиша я; и прия и съ любвьью кнѣзь Стослав и митрополитъ, и поставиша и мѣя декабрь.

№ 294. Укажите, простое или составное сказуемое в данных предложениях, чем оно выражено; есть ли связка, какая она, чем выражена присвязочная часть.

1. И князь Семен Романович перед князем Васил(ь)ем Ивановичем сказал, что пожню Крестьяни и заросли поженные он дал к Святому Спасу в монастырь, а боры и старые леса — то земля великог(о) князя;

а съ русскихъ князей, кто князю великому Дмитрию другъ и князю Володимеру, то и Кыеву Олегу друг;

а кто мне ратныи, с тимъ ся самъ ведаю;

а князя величии крестьянстии и ярославьстии съ вами одинъ человекъ.

2. Вынесутъ тебе изъ орды кнѣжение великое, намъ еси кнѣзь великыи; и ркоша нашъ еси братъ княжъ Островець, а кунамъ есте заемщики бѣць твои и ты;

пискупъ ризкии, мастырь бѣхъ дворянъ, и вси земледержци, ти дають Двину свободну, от върху до низу въ мѣре, и по вѣде и по берегу, всему Латинескому языку и Руси, кто правыи купьчъ есть, от моря даемо свободно, кто хочете по Двине ехати у върхъ или у низъ;

и вы бы, панове, говорили князю мештеру, штобъ велель наших людей отпускати по миру и по целованью, занеже божьею милостью осмо одины люди.

3. А блгословлю игумена хто буде игуменомъ у стго Николы, и старцовъ черенцовъ свою братью;

а хто буде игуменомъ или попомъ, и вы творите память по Дмитреи, по Марьи, по Ондрки, по Федосьи, по Данили, по Огруфини, по Тарасьи, по Федори, по Михаили, по Василисти, по Ульяне, по Якове и Ульяни и по ихъ племени;

а приказываю тебе сыну своему Семену братью твою молодшую и княгиню свою съ меншими детьми, по бозе ты имъ будешь начальник;

а кто будетъ брату нашему старейшему недруг, то и намъ недруг, а кто будетъ брату нашему старейшему друг, то и нам.

4. Та два была послъмъ у Ризе;

а та пожня Крестьци, вотчина была князя Семена Романович (а), а яз, господине, от князя от Семена заказчик был десят лет.

№ 295. Определите состав каждого предложения, подчеркните сказуемое и укажите, какой частью речи оно выражено.

1. А пожне, кнже, что пошло тебе и твоимъ мужемъ, то твое; а пожни, кнже, что твои и твоихъ мужъ, то твое что пошло; а пожни, великие кнзи, ваши и вашихъ мужей, то ваши и вашихъ мужей, поскотина у нихъ своя и тягло у ихъ свое с княжь-островци;

а вся вода наша;

а земля наша, а животные ходичи опче;

а поплашное имати таможникомъ съ дровъ, съ воза по плашке тонкой, каковы дрова;

а рядъ мой съ немьци таковъ;

и их слово таково.

2. И князь Василей Ивановичь, выслушав список, въспросил ищею Микитку да в ответчиково место старцево Олександрово Матвейка Микулина: был ли вам таков суд, как в сем списке писано;

и ищея Микитка да в ответчиково место старцево Олександрово Матфейко Микулин сказали, что им суд таков был, как в сем списке писано.

3. То ти отъче поведаю, съ братомъ своимъ съ стареишимъ с Даниломъ, одинъ есмь, и съ Ивановомъ;

Полтескъ, Витебьскъ одно есть;

а Изяславъ со мною один.

4. А тяжа на города, а немчинъ свободъ и новгородци;

а что пошло кнзю, а то кнже;

а также княжнымъ местеровымъ гостемъ по великого государя царя руского отчине Новгородцкой земли, горою и водою путь имъ чистъ, безо всякихъ зацепокъ; а та жена моя чста;

а та Мехеева половина земли, Лукерына оѣна на 13 гори за
глухимъ погостомъ и҃гмну Василью чѣста;

а то зъ братомъ моимъ с Федоромъ неделно;

а то земля стму Михаилу чиста и в веки;

а так моя купля чѣста;

воленъ въ немъ князь великий, и въ его жене и въ его детяхъ;

а въ томъ уделе воленъ сынъ мой князь Иванъ, который
брат до него будетъ добръ, тому дастъ;

а въ техъ промыслахъ волна моя княгини, сыну ли которому
дастъ, по души ли даст, а дети мои въ то не вѣстаются;

путь чистъ безъ всякия зацепки.

№ 296. В данных предложениях определите составное сказуемое, укажите его присвязочную часть; дайте ей полную морфологическую характеристику. Ответьте, чем заменены рассматриваемые сказуемые в современном русском языке.

Кланяемся тобѣ и хочемъ ты имѣти собѣ отца и игумена;

имѣя поспешника брата своего Костянтина и с нимъ дьявола;

сына моего приимитъ собѣ князя;

постави Мефодья епископа въ Паноніи;

поимъ съ собою Климента, его же игумена постави в
свое мѣсто;

поя у попа жену и постави собѣ жену (*сделал женою*);

кого, отче, благословишь на свое мѣсто пастуха намъ и
учителя;

Олегъ вину положи (*представил предлогом или причиною*)
матерню болезнь и нача ся просити у Ростислава Чернигову къ
отцю;

а въ грамотѣ писано челобитие за тое, что прислал воеводу
своего съ своими людьми оборону противу нѣмецъ.

№ 297. В данных ниже предложениях найдите сказуемые и укажите, какие они — простые или составные; в последнем случае обратите внимание на связь, при которой находится присвязочное слово. Ответьте, какими конструкциями были заменены эти составные сказуемые в современном языке.

1. Намъ же укореннымъ сущимъ от беззаконныхъ тѣхъ агарянь, и чающие есмы благодати и лика преславна; суть же они хитро сказующие.

2. Бысть Иоанъ крѣстя въ пустыни (*явился Иоан крестителем и проповедником*);

егда же несяхуть къ гробу, предивно знамение бысть на небеси: быша три солнца сѣяюче межи собою, а столпы трие стояще от земли до небеси;

опустѣша села наша и города наши, быхомъ бѣгаючи (вм.-че) предъ врагы нашими (*мы стали беглецами, мы стали бегать*).

3. И бѣ обладая Олегъ поляны... а съ уличи и тиверци имяше рать (*был обладателем*);

будеши стена и трясся до живота своего.

4. Повѣдоша бо ся изъ града много пришедши (*сказывались пришедшими*);

Данило... сожалелся отъславъ сына си Лва и воѣ (*сожалел, что отослал*).

№ 298. В данных предложениях выделите сказуемое. Ответьте, чем древнерусские сказуемые, аналогичные данным, были заменены в современном языке.

Вы есте нарекли мя во своемъ племени во Володимерѣ (-и) старѣишего;

пришедше взяша и, мертва мняще, вынесше положиша и предъ пещерою и узрѣша, яко живъ есть;

князя своего живого вѣдяче;

хотѣша и (Изяслава) княне пѣшци убити, мняще ратного (*думая, что он неприятель*), не знаюче его;

аще, княже, не убѣши Якова Прокшинича, и пустиши его въ Новгород живого, то тому ти, княже, опять вои привести съмо и землю твою пусту створить;

села ихъ пуста положиша;

и самъ отѣмалъ, не учиня ничего же, только землю Литовскую пусту dospѣлъ;

инья излупивше пуцаху;

стада скотины истопи [буря] въ Волховѣ, а другыя одна переимаша живы;

овы изби, овы извязавъ поведе босы по леду;

привезоша и въ Новгородъ мертвъ;

и възложивше [Михалка] на носилищѣ несяхуть токмо лежива.

№ 299. Как с точки зрения исторического синтаксиса объяснить употребление прилагательных и причастий в роли сказуемого в предложениях из русских говоров, фольклора и произведений писателей первой половины XIX в.?

1. Беспечальна (*беззаботным*. — И. В.) мати меня породила, ты на што меня Добрынюшку нещасного спородила;

спородила бы... ты беленьким горючим меня камешком;

он пускал коня непривязана;

Попал как я, мать, на старого, попал на старика невеселого, да одва, мать, старцишшо-то жива спустил; коли выкупишь, дак живых спущу;

поминай меня Добрынюшку убитаго;

он хочет живого съѣсть.

2. Раздевали раненых, оставляя нагих посреди поля (Пушкин).

Бесов вообще рисуют безобразных (Лермонтов).

Выгнал сотник свою дочку босую из дому (Гоголь).

И нашла его Марфа стоявшего на коленях пред уединенною хижиную; он совершал вечернее моление (Карамзин).

От стужи малого прошибли слёзы, и Ласточку свою, предтечу тёплых дней, Он видит на снегу замёрзшую (Крылов).

Он разрешал молчание разве только для того, чтоб журить своих дочерей, когда заставлял без дела глазающих в окно на прохожих, или чтоб запрашивать за свои произведения преувеличенную цену у тех, которые имели несчастье (а иногда и удовольствие) в них нуждаться (Пушкин).

Мы пошли к Сильвио и нашли его на дворе, сажающего пулю на пулю в туза, приклеенного к воротам (Пушкин).

Но Дубровский со своим кучером поймал одного из них, которого привёл связанного к себе на двор (Пушкин).

Иван Фёдорович похож был на того франта, который, захав на бал, видит всех, куда ни оглянется, одетых щеголеватее его (Гоголь).

№ 300. Ниже даны предложения с подчеркнутыми в них причастиями. Определите названия причастий (винительный предикативный, простое определение или приложение и т. д.). Переведите сочетания с подчеркнутыми причастиями на современный русский язык. Ответьте, чем были заменены конструкции со вторым винительным, выраженным причастием, в современном языке.

Завтра же видѣша людье князя *бѣжавша* възвратишася Киеву;

види товарища *горяща* и воротися опять;

видѣ Петра *ѣдуща* и поругася ему;

видѣвше горожане *изнемогающе* и вырынушася изъ города и бишася;

Андрей... видѣв же половци *стояче* назадѣ... вѣха въ полкъ свои;

князи же видивше половци (вин.) *идуче* прочь, поидоша;

видихомъ полкы многы *стояче* у города;

аще узриши насъ *погнавших*, скорѣе по насъ пожени;

Володимеръ видѣвъ церковь *свершену* вшедъ в ню и помолился Богу; Изяславъ же видѣ полкы *бѣжачѣ побѣжены* (что побежденные бегут) побѣже;

видивше братья вся... полки свои *взмятены*, отѣхаша во своя си;

Игорь же видѣв Половцѣ *побѣжены*... и бѣжа;

тогда Игорь възрѣ на свѣтлое солнце... видѣ от него тьмою вся своя воя *прикрыты*.

№ 301. Как историческая грамматика объясняет употребление выделенных причастий в древнерусском языке? Скажите, чем подобные синтаксические конструкции были заменены в позднейшей истории русского языка.

А та вся *створивъ*, рече Игорь, недостойно ми бяшетъ жити;

и *пришедъ* Изяславъ Мьстиславичъ къ Киеву, и бѣ Игорь разболѣлся въ порубѣ и бѣ болень велми;
Аидрей же то *слышавъ*, и бысть образъ лица его попустнѣль;

Олег же... устремися на Суждаль и *шедъ* Суждалю, и суждальци дашася ему;

а вы плотници *суща*, а приставимъ вы хоромъ рубити; *выскажавъ* же вси прочіи изъ лодья, и рече Олегъ;

Мстиславъ Изяславичъ *ведучи* в помощь отцю своему Угры, и слыша Володимеръ Галичскый, оже идетъ Мьстиславъ Изяславичъ;

по великой рѣкѣ ледъ *идучи*, хрестияномъ силно много хоромъ подрало и запасовъ снесло;

мѣсяца мая въ 21 день съ вечера *вшедши* туча, и иде дождь во всю ночь;

вшедши туча дождевая, и двигнуша ся облацы;

жених и невѣста *пришедъ* в покои свои, гдѣ имъ спать, снимають с жениха дружки, а съ невѣсты свахи.

№ 302. Определите подлежащее в нижеследующих предложениях и укажите, в каком числе согласовано с ним сказуемое. Параллельно с этим переведите данные подлежащие и сказуемые на современный русский литературный язык. Сравните и укажите, что с течением времени изменилось в данной синтаксической конструкции и что сохранилось неизменным до сих пор.

И стага князи Юрьи и Ярославъ с братью на рѣцѣ Кзѣ;
Глѣбъ же Володимеричъ съ братомъ позва их к собѣ;

Володимеръ Смоленскы постави полкы своя с края, а от него ста Мьстиславъ и Всеволодъ с новгородци и Володимеръ Псковскый со псковичи, а оттолѣ ста Костянтинъ с ростовци, Ярославъ же ста своими полкы с муромци и городчаны и съ бродники противу Володимеру и смолняномъ;

приде же ту вся земля Половецкая и вси их князи, а ис Киева князь Мьстиславъ со всею силою, а Володимеръ Рюриковичъ съ Смолняны.

№ 303. Сравните данные ниже предложения с предложениями в упражнении № 302 и ответьте, почему в отдельных случаях подлежащее занимает различное место по отношению с сказуемому.

А язъ далъ рукою своею и осеннее полюдие даровное полтретия десяте гривнь *ѣтму* же Георгиеви;

в том язъ далъ на себя запись;

мы тебе с тымы людмы судъ дадимъ по послине;

а мы по государя своего царя и великого князя Ивана Васильевича всея Руси наказу, вашим колыванскимъ немцомъ торговымъ людемъ даемъ в Ругодиве торгъ поволий всякими товары торговати и ихъ в Колыванъ отпускаемъ безо всякаго задержанья, и шкоты имъ и обиды не чинимъ никоторые, и Управу имъ даемъ во всяких делехъ безъволоakitно;

а язъ кланяю ся и благословляю и бога молю за вась
дети свое;

а мы вам также противу хотимъ прияти.

№ 304. В данных ниже предложениях выделены определения. Укажите, какой частью речи они выражены, в какой форме, в каком роде, числе и падеже.

А изъ золота далъ есмь сыну своему Андрею: 4 чепи *золоты*, поясъ *золотъ* фрязский съ женчугомъ съ каменьемъ, поясъ *золотъ* съ крюкомъ на *червчатѣ* шолку, поясъ *золотъ* царевский, 2 чары *золоты*, 2 чумка *золота* меньшая; блюдо *серебряно*, а два малая;

а се я Всеволодъ далъ есмь блюдо *серебряно* въ 30 грѣвнъ серебра сѣму же Георгиеви;

А се далъ есмь сыну своему князю Ивану: чепь великую *золоту* съ крестомъ, чепь *золоту* врану... поясъ *золотъ* съ каменьемъ съ женчуги... поясъ *золотъ* сточный... наплечки *золоты* съ круги съ каменьемъ съ женчуги... ковшъ великий *золотъ* гладкий, овкачикъ *золотъ*, чашка *золота*... чечакъ *золотъ* съ каменьемъ с женчуги, сабля *золота*, обязь *золота*;

И ты мне потом челомъ добилъ отцомъ *моимъ* Алексеемъ митрополитомъ всея Руси, и язъ тебе пожаловалъ;

А Моисеи, печатникъ *княжь* Федоровъ, печаталъ, а Федорко, писецъ князь Федоровъ псал.

№ 305. Подчеркните определения в данных предложениях. Укажите, какой частью речи они выражены, в какой форме, роде, числе и падеже.

1. Матерьня молитва; служке мужска полу; на владычень двор; а не в дом патриарш; остался в Манычье в казачье городке; на гостине дворе, ис казачья городка, от Курман Яру.

2. Да сагадак золот со яхонты, да седло золото; да чепь у него велика железна во рте; терем шидянь (шелковый) с маковицею золотою; оплечье обярь черлена, шапка на нем отлас черлен, бархат червчат гладкой. . . да кафтан бархат зелен; горы каменны, а леса черные, болшие; и на корм дали мяса оленья да кумыз из молока же кобыльья; зипун, тафта бела.

№ 306. Объясните, каким членом предложения является прилагательное с суффиксом *-ск-* в следующих предложениях. Обратите внимание, в какой форме употребляются такне прилагательные — в нечленной или членной.

Се азъ Мьстиславъ Володимиръ сѣнь държа русьску землю въ свое княжение повелѣлъ есмь;

ходити новгородцю послу и всякому новгородцю в мир в немечьску землю и на гъцкъ, берег;

оже пошибаетъ мужеску жену любо дѣчерь, то князю 40 грѣвнъ

ветхими кунами, а жене или мужьское дѣри 40 грѣнь ветхими кунами;

или Немечьскы гость дасть холопу княжю или боярьску.

№ 307. В данных ниже предложениях выделите страдательные причастия прошедшего времени и укажите, какую синтаксическую роль они играют в предложении (определения или предиката), употреблены ли в членной или в нечленной форме.

А пытан тать на себя не скажет, ино про него послати обыскати;

ожерелье на цках на золотых разрушано, с яхонты и с жемчуги;

кто на пир придет пити незван;

первый, Парфентий, возьмет клубучек, по бархату червчатому шит серебром. . . , второй, Михей, возьмет колокольцы серебряные позолочены;

четыре пуговицы серебряные золочены, девять королков червчатых, две пуговицы хрустальных;

два колпака ветки червчатые, стегоны по дорогам;

две кочерги, одна вся железная, другая посажена на дереве; рукавицы першатые с кистями серебряными, низаны по местам женчюгом, подложены атласом лазоревым;

а в них живут старицы пострижены.

№ 308. В данных предложениях выделены определения, выраженные прилагательными. В первой группе эти прилагательные-определения стоят перед определяемым словом, во второй группе прилагательные-определения стоят после определяемого слова. Сравните порядок следования этих определений-прилагательных и объясните, чем вызвана их постпозиция.

1. А язъ далъ рукою своєю и *осеньнее* полюдие даровьное польтретия десяте гривнь сѣму же Георгиеви;

а дворяномъ твоимъ по селомъ у купцевъ повозовъ не имати разве *ратнои* вестн;

а рубежь ти дати правыи, по *старому* рубежю въ *хрстьное* целование;

се купи игумень василей. . . в *опцемь* поли у гумнищи участокъ его;

а соль весити у *пудныи* ремень.

-. Се въдале Варламе сѣму сѣсу землю и огородъ и ловища *рыбная* и *гоголиная* и пожни;

князь *великыи* Андреи и весь Новгородъ дали Федору Михайловицю городъ *стальныи* Пльсковъ;

пищу рукописанье *сто́му* Николе и отцю моему *дшевному* игумену Севастьяну и всему стаду череньцемъ;

а Окъсентей выдалъ грамоту *старую* и свою грамоту *купную* новую той земли Карпова участка;

а что моихъ стадъ *конецыхъ* и жереппцевъ и кобылицъ, а то

сыну моему князю Дмитрию и князю Ивану, то имъ на полы;
а се волости *отъездныя*: Верея, Рудь, Гордошевичи, Гремичи, Заберега.

№ 309. В данных ниже предложениях выделите приложения.

Се купи Иванъ игумень и Стефан староста и все стадо черньци
сѣго Михаила и Авдука и у Фраля польсела Тоинокурьи;

а те грамоте Михаило князь порезал;

а грамоту писал Иванъ Степановичъ(ь) соцкою;

а даль игумень и Родивонъ старечь и вся братья Гаврили
дьяку на всемъ на томъ полпята сорока белки;

ходити новгородцю послу и всякому новгородцю в миръ в немецку
землю и на гъцкъ берег;

а оже убьютъ новгородца посла за моремъ или немецкыи пол
сол Новогороде, то за ту голову 20 грѣвнъ серебра;

а оже убьютъ купчину новгородца или немчина купчину Но
вогороде, то за ту голову 10 грѣвнъ;

а на то послухи... Юрьи дьякъ сѣго Николе;

а сю грамоту писалъ есмь себе душевную, и явилъ есмь отцю
своему Олексею митрополиту всея Руси, и отецъ мой Олексеи
митрополит всей Руси и печать свою привесилъ къ сей грамоте.

№ 310. Ниже даны предложения с приложением. Выделите эти
приложения, употребите их по правилам синтаксиса современного рус-
ского литературного языка. В чем отличие их употребления от древне-
русского в данном случае?

Судиславъ преставися, Ярославъ братъ; бѣжа Ростиславъ
Тмутороканю, сын Володимерь, внук Ярославъ;

и убиша и (Романа) половци...; суть кости его и доселъ ле
жаче тамо, сына Святославля, внука Ярославля;

Володимерь иде на емь съ новгородьци, сын Ярославъ;

пострижесе Святоша князь, сынъ Давыдовъ, Църниговъ, тесть
Всеволожь;

иде Мьстиславъ Киеву..., а сынъ посади Новъгородъ Всево
лода на столъ;

Завидъ посадникъ новгородьскыи умре Дѣмитровиць; ходи
Ярославъ на ятвягы, сынъ Святопѣльчъ;

прѣставися Мьстиславъ Киевѣ Володимериць..., а Ярополкъ
сѣде на столъ, братъ Мьстиславъ;

приде Изяславъ избѣжа Давыдовецъ Църнигову;

поя у Якуна дѣчерь, у Мирославиця;

съступися брату своему стола Дмитрию Новагорода;

преставися рабъ божий Степанъ Твердиславичъ, внук Михай
ловъ, въ недѣлѣ (в) 1-м часу ноши, посадникъ Новгородской;

той же зимы приѣхалъ Михаилъ, княжичъ Александровичъ, со
Твери въ Новгородъ ко владыцѣ, сынъ крестный, грамотѣ учится.

№ 311. На основании данного материала скажите, какая особен-
ность синтаксиса древнерусского языка отражена здесь.

Иде Глѣбъ к переяславськимъ половцемъ на снемъ, а къ дру-
гимъ Половцемъ къ русьскимъ посла, река им: заяша стада
многа Половецкая в лузь в днепрескомъ;

че вѣсте ли, яко на мужи на ратныѣ нашли есте, а не
на жены;

води их в роту в половцьскую;

к новому городку къ нѣмецкому... срѣтошася съ великою
ратью съ нѣмцекою;

со всѣмъ с тѣмъ што к тому монастырку потягло;

со всѣмъ съ тѣмъ, что къ тому селу... потягло, и съ доходомъ
съ денежнымъ и с хлѣбнымъ.

№ 312. В данных ниже предложениях выберите конструкции, вы-
ражающие в древнерусском языке категорию притяжательности. В каж-
дом отдельном случае укажите, чем именно выражена притяжатель-
ность, а кроме того, каждую такую древнерусскую конструкцию пере-
ведите на современный русский литературный язык.

Слово о плѣку Игоревѣ, Игоря сына Святославля внука
Ольгова;

начало княженья Святославля;

ту же убиша князя торопечьскаго Давыда и Василя, мече-
ношу Ярославля;

княжь корабль разби вѣтер;

бѣ бо Вышегородъ градъ Вользиинъ;

татарове спят, а рать судовая о стѣну пришла;

Давыд начать Святополка поущати на ослѣпление Васильково;

мысль владычню и князеи смоленских и панов свѣдалъ князь
Василеи Васильевичъ Шускои;

кияне же разграбиша дворъ Путятинъ тысячскаго;

безбожныи же сынове Измаилеви высѣкоша врата монастырю;

расшибе славу Ярославу.

№ 313. В данных ниже предложениях выделены управляемые и
управляющие слова. Определите значение родительного падежа в этих
словосочетаниях, переведите их на современный русский язык. В чем
состоит различие в управлении родительным падежом? При ответе
обращайте внимание на лексическое значение управляющего слова, на
роль приставки, сравнивая ее с предлогом в современном языке, и т. д.

А Моравы доходилъ;

и поидоша опять на Галич, и дошедше имъ *Киева*, и поиде
с ними ись *Киева*;

он же не *дошедше их* възратися;

и *дошед Пльскова* разболеся;

и не *дошьдѣше Переяславля* за 40 верст... ту ся
воротиша;

князь великии Василен Иванович нача *доступати города*
да Смоленска;

и ста князь, не *дошел* града, съ полкы;

и *дошедше Волги* Новгородци воротишася.

№ 314. Определите значение родительного падежа, укажите на особенности управления по сравнению с современным литературным языком.

*Отхожю свѣта сего суетьнаго;
въ се же лѣто отвьржесея архіепископъ Иоанн Новагорода;
отступися Волока;
и тии отвергошася мене;
и кто нас будетъ живъ, а прибѣгнет к тобѣ;
оже ли кто васъ не хочеть добра ни мира хрестьяном;
и еще же ищюще то, кто Всеволоду приятель боярѣ,
тъ имаша на них нѣ съ полуторы тысяще гривенъ;
то никто же вас не можетъ вreditися;
а хто моих боярѣ иметь служити оу моее княгини,
а волости имуть вѣдати;
тое же весны княз Семен Ивановичъ с братьею поиде во Орду;
того же лѣта взяша Болгари Муром;
а того утра была мгла велика;
он же приде часа того.*

№ 315. Определите значение дательного падежа без предлога. Определите, в чем было отличие в управлении дательным падежом по сравнению с современным русским языком.

1. Он же услышавъ, оже идуть на нь, иде Торопцью;
и посла Изяслав по воѣ Суздалю и Ростову и по Бѣлозерци;
и иде Давид Володимерю, а Святополкъ совѣтъ створи с ляхы и поиде Пинску;
того же лѣта полочане изымаша князя своего Рогъволода Борисовича и послаша и Меньску;
ходи архіепископъ новгородьскый Илия къ Ондрѣви Володимерю;
приде Святополкъ Киеву.

2. Князь же нача кликати ярославцем и углечаном: не стреляйте;

и поидоша вся князю на обѣдъ на Городище;

прилепляяся премудрымъ премудрѣ быть;

ѣхаль королеви;

бѣжа со сыномъ ... Кондратови.

3. Всеволодъ же посади намѣстника своего Ратибора Тмутороканю;

томъ же лѣтѣ поставиша Данила епискупом Юрьеву; и поставиша того же лѣта Ростову епископа Тарасья.

№ 316. Каким членом предложения являются выделенные слова? Переведите на современный русский литературный язык. В чем отличие? Какне слова, судя по примерам, употреблялись изредка в данной роли?

Глѣбъ же вниде *Черниговъ*;
и оттуда ѣха къ святой богородици Печерской *монастырь*;
пришедшимъ же имъ *лѣсъ* Болдыжь и ту бяхуть стали
обѣду;

Берендѣевъ *дорогу* половѣцкую поидоша.

№ 317. Сравните данные предложения с современными; укажите, чем выделенные слова являются в предложении, какое слово ими управляет и в чем отличие древнерусских конструкций от современных.

Не хожаше зять по невѣсту, но провожаху *вечер*;
азъ *утро* пошлю по вы;
повѣдаша ему, яко *утро* хотят ся людье передати;
и оступися *чело* Сѣверь съ Варягы;
и послаша отрока Кузмина *ночь*;
в недѣлю масленую *вечеръ*;
приимаше раны и наготу, студень *день и ночь*.

№ 318. Какое значение имеет дательный падеж выделенных слов? В чем отличие этих предложений от современных?

Саша *ночлѣгу*;
и ста *обѣду*;
и ту бяхуть стали *обѣду*;
и полетѣ соколомъ под мѣглами, избивая гуси и лебеди
завтроку и обѣду и ужину;
твой сли водили суть царѣ наши *ротѣ*, и насъ послаша
ротѣ водить тебе и мужъ твоихъ.

№ 319. В предложениях выделены существительное в винительном падеже и управляющий им глагол. Чем обусловлено было появление предлога *в* на месте более древнего беспредложного управления?

И не бѣ лъзѣ внити *в Киевъ* ни единому их;
и възратися *в Переяславецъ*;
Володимеръ вниде *в Киевъ*;
Володимеръ же възратися *в Киевъ*;
Болеславъ же вниде *в Киевъ*;
Святославъ же и Всеволодъ внидоша в Киевъ;
Святополкъ же вѣже *в Треполь*.

№ 320. Сравните предложения и скажите, с каким значением, судя по примерам, употреблялся дательный падеж направления без предлога и с каким значением — с предлогом *к*.

Аше бо бы перевозникъ Кий, то не бы ходил *Царюгороду*;
иде Ольга въ Греки и приде *Царюграду*;
прочии же идоша *Царюграду* въ Греки;
Вышату же яша съ изверженными на берег, и приведоша я
Цезарюграду;
и съ ними со вѣми поиде Олегъ на конех и на кораблех...
и приде къ *Царюграду*;

приде Семевоны на Царьградъ... и приде ко *Царю граду* въ силѣ въ велицѣ, в гордости;
и поиде Володимеръ в лодыяхъ, и придоша в Дунай, и поидоша к *Цесарю граду*.

№ 321. Каково значенне творительного падежа в данных ниже предложениях? Переведите выделенные слова по смыслу всей конструкции на современный русский литературный язык.

И влѣзохом и (видѣхомъ и) лежащъ *моцѣми*; страшахуть и въ образѣ медвѣжи, овогда же лютымъ *звѣремъ*, ово *въ ломъ*;

приносяшетъ же ему великий Антоний и подавше ему (пищу) окончемъ;

паче же *женами бѣсовская* волъшвенья бываютъ; бѣгаючи, божьмъ гнѣвомъ гоними, ови отъ зимы, друзии же *гладомъ*, они *моромъ* и судомъ *божьимъ*;

а вы хочете изъмерети *гладомъ*, не имучеся по дань;
а *смородмъ* нелга вылести;

ходи Всѣволодъ въ Русь Переяславлю *повелениемъ* Яропѣлцемъ;

нълзѣ бѣше дойти до тѣргу... ни на поле выити *смороды*;
ста всѣ лѣто *ведромъ* и пригорѣ всѣ жито;

отступи *волею* Кыева;

и яко изнемогоса *голодомъ*;

а владыка тружаяся и горя въ день *зноемъ*, а в ночь печялуяся;

настаную лѣту *мартъмъ* мѣсяцемъ;

а сына его Олексу затвори въ стѣнахъ высокыхъ *стражею*, яко не вынитеть;

идоша на двory ихъ *грабежьимъ*;

поиде Володимеръ въ Новъгородъ своими *орудию*;

и умыслиша свѣтъ золь, како ударити на городъ на ону сторону а друзии *озеромъ* на сю сторону;

и начаша мерети *гладомъ*.

№ 322. Напишите, в какой функции (указательной или относительной) употреблены указательные местоимення в древнерусских памятниках.

Аще ѣсте хлѣбо съ [хлебъ-съ] и чаше сию пьютъ;

призи на ны и на святыи храмо съ;

и есть градо тѣ [градъ-тѣ] Акра великъ вельми;

зане перя славу отроко тѣ;

созва на пиро тѣ духовныи;

бѣ бо любя градъ съ.

№ 323. Ответьте, как исторический синтаксис русского языка объясняет употребление деепричастий в языке пословиц, поговорок, в диалектной речи в следующих предложениях.

Видя мышъ кошку, забыла и ложку;

Видя волк козу, забывает грозу;
хватая он царевича за белы ручки, повел царевича за Москву-реку;

только видели молодца съдучись, а не видели удалаго поеду-чись (как молодец сел, как он поехал);

сквозь воду увидел пекучись красное солнышко (пекущее, как пекло);

увидел едучись стараго Никиту Романовича на добром коне (едушаго);

не дошедши она до синя моря, налетал Змеище Горынище.

№ 324. В данных ниже предложениях определите синтаксическую роль и значение падежа выделенных существительных. Укажите, какое слово управляет анализируемым падежом существительного.

Приведите примеры подобного употребления существительных из говоров современного русского языка.

Такова *п р а в д а* узяти;
слѣдует одна *г р и в н а* пла-
тити;

та *г р а м о т а* дати назадъ;
како кормити *с е м ь я*;

Дай бог ему здоровье и *м ь з д а*
спасеная от бога прияти;
велѣти было *р ы б а* ловити;
велѣти ему сѣяти *м у к а*;
взяв у воеводы *т я ж я* не на-
добе.

№ 325. Определите первоначальную синтаксическую роль и значение падежа в примерах.

Беседуют один на один;
гости были урод на уроде;
лошади пришли голова в голову;

солдаты идут нога в ногу;
сидят бок о бок.

№ 326. В следующих предложениях укажите сказуемое. Чем оно выражено? Переведите предложения на современный русский литературный язык и скажите, в чем отличие структуры древнерусского сказуемого от современного его выражения.

Приде поставленъ архиепископ;
он нынѣ ворог ми ся учинилъ;
У твърди ся рука его съдрава;

слѣпъ родися;
приде князь одаренъ;
Изяславъ лежаще раненъ.

№ 327. Сравните данные ниже предложения с современными и объясните различия в конструкциях с именительным падежом в древнерусском языке и современном русском литературном языке.

Слышааше блаженного пришь-
дша;

Изяславъ слыша Гюргя при-
шедша;

почютиша Ярополка идуча;

увида Ярополка умерша;
возвѣстиша свои приходъ;
повѣдахуть гневъ княжь;
слышавъ насилье от князь;
познав князя его суца.

№ 328. В данных ниже предложениях определите двойной винительный падеж, укажите его синтаксическую роль и значение, а также укажите, какой частью речи он выражен.

Никона игумена себе поста- виша;	другыя переимаша живы;
вы есте нарекли мя старѣшаго;	въвъргоша и въ греблю мѣртвъ;
мняхуть и своего;	творяхуть его перевѣть дер- жаща;
жену ту акы мѣртву створиша;	видѣвъ ю добру сущу.

Расскажите, были ли возможны иные конструкции в древнерусском языке на месте творительного предикативного, как он наблюдается в данных ниже предложениях. Если возможно, то сделайте соответствующий перевод.

Дворъего же звашеть раемъ;	поставиша Дионисия игуменомъ;
нарекли мя есте собѣ отцемъ;	постави мя попомъ архиепѣпъ;
назвал мя псомъ;	имѣяхуть и отцемъ.

№ 329. Определите первоначальное значение винительного падежа в предложениях.

Обрѣте мѣсто близъ града;	сѣдоста върхъ города;
ту есть близъ мѣсто;	върхъ Днѣпра волокъ.

№ 330. Определите значение винительного падежа в предложениях.

Вечеръ вниде в хлѣвину;	по изгнании 5-и день умре;
еще свѣтъ затвореномъ воро- томъ;	выгнаша осень князя.

№ 331. Напишите, какое значение имеет местный падеж в данных ниже предложениях и в чем особенность приведенных древнерусских конструкций по сравнению с современными.

Загореся Савѣкине дворе;	томъ же дни бысть знамение;
заложена бысть святая София	пятомъ дни;
Новъгородъ;	одиномъ часѣ;
сѣде Киевъ;	вода бысть велика весне;
пострижеся Църниговъ;	ездите лете;
преставися Новъгородъ;	летѣ кормъ на поле, въ зимѣ
написахъ евангелие и апостолъ	на возѣхъ, а веснѣ на плотехъ.
одиномъ летѣ;	

№ 332. Определите значение дательного падежа в данных ниже предложениях. Ответьте, в чем отличия в употреблении дательного падежа между древнерусским языком и современным.

1. Писахъ въ монастырь Новуграду;
бѣжа Полотьску;
иде Смольнску;
ходи Киеву и приде опять Новугороду;
негодовахуть ему новгородьци.
2. Зазѣрите грубости моей;
посмихаться слѣпому;
прогнѣва ми ся;
гнушашеся играмъ ихъ;

одолюша суждальци новгородцем.
Ходиша ротѣ;
мужь идетъ ротѣ;
другия работѣ предасть мужемъ.

№ 333. Определите значение дательного падежа в предложениях.

И копые летѣ сквозѣ оуши коневи;
онѣ мнѣ отецъ;
жертва богу.

№ 334. Определите значение творительного падежа в следующих предложениях. Скажите, в чем различие между древним и современным употреблением творительного падежа.

Сѣде родѣмъ своимъ;
аще буюше лыкъмъ серьдьцемъ;
человѣкъ долгою брадою;
человѣкъ русыми власы;
вѣнцяся своими попы;
ожениться мною;
многомъ оружиемъ падъшемъ;
дождевою водою живутъ людѣ;
въ дворѣ тобѣ торговати нашею
братьею;
держати Новгородъ сыномъ;
чему еси отъялъ Волховъ го-
гольными ловци;
поилѣ есмь тѣхвѣрю а сице
Волховомъ напою;
главми своими вѣржемъ;
удари тою о земле;
черныи клобукъ нами лѣстить;
святиша цѣрквь великимъ свя-
щениемъ;

плакася плачемъ великимъ;
еси неправую думою думалѣ;
да не гладмъ и зимою умьреть;
изнемогаше голодомъ;
не мочи коневи ступити тру-
пиемъ;
ни ся нѣлзѣ бити сею рѣкою;
тяжко бы владыце — кормом и
дары;
костью падоша;
побол душою;
веселяшеса душою;
не ужасеса серьдьцемъ;
галици стады бегуть;
идоше ратью;
ни купити, ни даром поимати;
полечю зегзицею;
скочи лютым звѣрем.

№ 335. В данных ниже предложениях укажите значение родительного падежа, отметьте древнерусские особенности в конструкциях с родительным падежом по сравнению с современным русским литературным языком.

Отхожю свѣта сего;
и отлучи мене отца моего;
останися таковаго дѣла;
отступи волею Києва;
како убѣжимъ мукы;

ты свободенъ того грѣха;
отшедъше далече товара;
близь пустыня;
убоявъся живота;
взлюби мира.

№ 336. Определите однородные члены предложения. Укажите, какую синтаксическую функцию они выполняют в предложении, определите средства связи этих однородных членов.

И живяху въ мире поляне, и древяне, и северь, и радими-
чи, вятичи и хрвате (П о в. в р е м. л е т).

И въдасть печенежский князь Претичю конь, саблю, стрелы. Онъ же дасть ему броне, щить, мечь (Пов. врем. лет).

Ярославъ выступи из града, и исполчи дружину, и постави варяги по среде (Пов. врем. лет).

И приде Олегъ къ Киеву, неся злато, и паволоки, и овощи, и вина, и всякое узорочье (Пов. врем. лет).

Бысть вода велика въ Дънепри, и въ Десне, и въ Припети (I Новгородская летопись).

Трупие по улицамъ, и по тѣргу, и по путъмъ, и всюду (I Новгородская летопись).

И радимичи, и вятичи, и северъ одинъ обычаи имяху (I Новгородская летопись).

Святъславъ грозный, великий киевский. . . наступи на землю половецкую, притопъта хълмы и яругы, възмути реки и озера, исуши потоки и болота (Слово о полку Игореве).

Тогда вступи Игорь князь въ златъ стремянь и поеха по чистому полю (Слово о полку Игореве).

Половци идутъ отъ Дона, отъ моря и отъ всехъ странъ (Слово о полку Игореве).

Индееяне же не ядятъ никоторого мяса, ни яловичины, ни баранины, ни курятины, ни рыбы, ни свинины (Хож. Аф. Никитина).

Въ неделю же да въ понедельникъ ядятъ единожды днемъ (Хож. Аф. Никитина).

А князи мои, и бояре, и дети боярские, и всякие ездоки у монастырьскихъ хръстьянъ не ставятся, ни кормов, ни подвод, ни проводников у них не емлют (Жал. гр. 1492 г.).

И кони и жеребцы и стада своя даль есмь своему сыну князю Василью и своей княгини и своимъ детемъ (Дух. гр. 1378 г.).

А выменилъ если у них те их села и з деревнями и с пустошами, и с луги, и с пожнями, и с лѣсы, и ловищи, и с бортьми, и со всеми угоды (Жал. гр. 1497 г.).

А въ Бежицахъ тебе княже и твоимъ бояромъ и твоеи княгини и твоимъ слугамъ селъ не держати, ни купити, ни даромъ приимати и по всемъ всеи волости Новгородской (Гр. Новг. и Пск.).

№ 337. В данных ниже предложениях с однородными членами установите характер синтаксической связи, определите союзы и особенности в их употреблении по сравнению с современным русским литературным языком.

... а буди ему противень стѣи спѣсъ и въ съ векъ и въ будущи;
те люди и ведаеть и судит архимандрит по пошлине;
такое платити и у Ризе и на Готскомъ беръзе;

... платити и Смоленське и у Ризе и на Гочькомъ березе;
а нелюбье княже тебе отложить и от старейшихъ и от меньшихъ и от всехъ.

№ 338. Сравните употребление слова *да* в этом упражнении с употреблением *и* в упражнении № 337 и скажите, сходны или различны были их функции и роль в некоторых случаях.

На томь Яковъ да Иванъ изъ Любка, да Григорей, да Иванъ изъ Гоцкого берега хрестъ целовале про тыи товаръ без хитрости; а искалъ на нихъ чепи золотои, да дву ковшовъ серебряных, да кругу воску, да белке безъ числа, да полътретьядьчати бочекъ пива, да . . . бочек меду.

№ 339. Чем отличается употребление союза *ни* в данных ниже предложениях с однородными членами от подобных же предложений в предыдущем упражнении? Какое значение здесь имеет *ни*?

А бес посадника ти кнѣже волости не раздавати, ни грамотъ даяти;

а тогды ихъ в безадщину не ставити, ни обидети ихъ в то время;

и не покоришася пльсковизи имъ, ни выгнаша кнѣзя от себе; русину же не дати пересуда ни в Ризе ни на Готьскомь березе;

чего ся есме отступили въ Ризе к тому вамъ не прискивати ни земли, ни воды, ни борти.

№ 340. В чем особенности синтаксической связи в однородных конструкциях? Есть ли здесь в чем-либо отличие древнерусского языка от современного?

...А опричь того ненадобе имъ ни мытъ, ни тамга, ни побе-режное, ни костки, ни осмниче;

и тем людемъ прошлымъ на десять летъ ненадобеть имъ моя дань, ни ямъ.

№ 341. Какое значение имеет союз *либо* в следующих предложениях? Какому современному союзу соответствует древнерусское *либо*?

Ажь оубиеть мужъ мужа, то мьстити брату брата, либо отцу, либо сыну, либо браточаду, либо братню сынови;

аче ли будетъ русинь, либо гридь, либо купецъ, либо тивун боярескъ, либо мечникъ, либо изгой, либо словенинь, то ...; аже кто кого ударить батогомъ, либо чашею, либо рогомъ, либо тылъснию;

но такоже вывести ему послухы либо мытника;

или пхнеть мужъ мужа либо к собъ, либо от себъ;

а оже будутъ холопи татье, либо княжи, либо боярьстии; то по верви искати въ собъ татя либо платити продажу.

№ 342. Определите значение союза *или* в следующих предложениях. Сравните древнерусское употребление *или* с современным и скажите, есть ли здесь отличия.

Что закладниковъ за Гюргемъ на Торожку, или за тобою, или за кн(я)гынею, или за мужи твоими;

а что ся учинить... отъ мене, или отъ васъ, или отъ моего тысяцкого и отъ нашихъ наместниковъ, исправа ны учинити, а нелюбья не держати;

что взято въ княжи волости в замятню, или у наместников, или у пословъ, или у которого боярина, или по всеи волости, то все князь отложилъ;

аще будет нога цѣла или начьнетъ хромати, тогда чада смирать;

аже въ княжи отроцъ или конюсѣ или в поварь;

или украдено у него что, или конь, или портъ, или скотина; будет что татебно купилъ въ торгу или конь, или пѣртъ, или скотину, то...;

аже крадеть скотъ на поли, или овци, или козы, или свинье;

аже кто... дасть въ куплю куны, или въ гостьбу, то...;

аже кто куны дасть въ рѣзь или наставъ на медь, или жито в просопъ, то...;

аже не будет слѣда или къ селу, или къ товару;

аже будетъ княжь мужъ или тиуна княжа;

оже дубъ перетнетъ знаменный или межъныи, то...

№ 343. Из исторического синтаксиса русского языка известно, что конструкции однородных членов с замкнутым рядом редко употреблялись в древнерусском языке. Укажите, где в приведенном примере употреблен союз *и*, замыкающий синтаксический ряд (замкнутая конструкция).

А кто привезетъ на тотъ торгъ бочки, кади, корыта, тесь; драницы, лубье, рогозины, хомуты, лапти, лыка, мочала, сани, дровни, телеги и всякой весной товар, и таможником имати.

№ 344. Определите значение союза *а* в следующих предложениях. Каким современным союзом можно его заменить?

Выдадать и... на поток а на разграбление;

аще помостивше мость взяти от дела ногата а от городници ногата;

князем слава а дружине;

ать молить бога а душу мою поминаеть;

и мало постояв подсокольничий кликнет верховаго сокольнаго пути подъячаго а молвит;

а слѣдъ гнати съ чюжими людьми а съ послухы.

№ 345. Ниже даны две грамоты Северо-Восточной Руси. Определите, как в них соединяются однородные члены предложения. Ответьте, в чем отличие синтаксиса древнерусского языка от современного языка при сочетании однородных членов предложения.

1. *Данная Федора Андреевича [Коровая] Троицкого монастыря игумену Никону на село Перетержское с деревнями в Койской волости Угличского уезда (список середины XVI в.).*

Список з данные грамоты Федора Андреевича.

Се яз, Федор Андреевичь, дал есми святой Троице Сергиева

монастыря игумену Никону с братьею село свое, отчину, на Угличе поле во Кью, Перетерское, на рече на Корожичне, и з деревнями, и с починки, и с пустошми, и с лесом, и со всем с тем, что к тому селу потягло ис старины, на поминок душам своих родителей и своей жены.

2. *Меновая троицкого старца Геронтия [Лихарева] с боярином Василием Федоровичем Кутузовым на выменные у последнего села Нестеровское и Карповское с деревнями и угодьями в Дмитрову* (список середины XVI в.).

Се .яз, старец Геронтий Сергиева монастыря, за игумена за троицкого за Саву и за всех старцов троицких, менял есми с Василием с Федоровичем селы монастырскими, на Волоце в Локшашьском стану Тарховским селом, Тамачюковым, да другим селом Лорским, и з деревнями, и с пустошми, и с луги, и с пожнями, и с лесом, и с ужинкою, и с хлебом, которой в земле и на полях, с рожью и с ярью, стоги и с сеном, что к тем селом потягло, куды их соха, топор, коса ходила.

№ 346. Выделите типы односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные и т. д.). В каждом случае определите грамматическую природу сказуемого.

Хошю бо, рече, копие преломити конец поля половецкаго (Слово о полку Игореве).

Полечю, рече, зегзицею по Дунаеви, омочю беврянъ рукавъ въ рече Каяле, утру князю кровавыя его раны на жестоцемъ его теле (Слово о полку Игореве).

На Немизе снопы стелють головами, молотять цепи харалужными, на тоце животь кладуть, веють душу отъ тела (Слово о полку Игореве).

Темно бо бе въ 3 день (Слово о полку Игореве).

Тогда при Ользе Гориславличи сеяшеться и растяшеть усобицами (Слово о полку Игореве).

Жаль бо ему мила брата Всеволода (Слово о полку Игореве).

О, стонати Русьской земли, помянувьши првую годину и првухъ князеи (Слово о полку Игореве).

И убиша Асколда и Дира, и несоша на гору, и погребоша и на горе (Пов. врем. лет).

Не разумеемъ бо ни гречьску языку, ни латыньску (Пов. врем. лет).

Посли къ намъ въскоре сына своя, Мефодия и Костянтина (Пов. врем. лет).

Не преимаи же ученья отъ латынь, ихъ же ученье развращено (Пов. врем. лет).

И приде Святослав къ порогомъ, и не бе лъзе проити порогъ (Пов. врем. лет).

Не любо ми есть въ Киеве быти (Пов. врем. лет).

И не бе въ нихъ правды, и вьста родъ на родъ. И не

быше мира межи има, но рать большю въздвигнуша (Пов. врем. лет).

И томъ же лете обновиша мость чересь Волхово (І Новгородская летопись).

Того же лета заложиша церковь камену святого Бориса и Глеба (І Новгородская летопись).

Томъ же лете бысть знамени въ солнци, и бысть яко месяц, и смерчеся (І Новгородская летопись).

На то же лето зело страшно бысть (І Новгородская летопись).

Приказываю сыномъ своимъ отчину свою Москву, а се есмь имъ роздель учинилъ (Дух. гр. 1328 г.)

Даю рядъ сыномъ своимъ и своей княгине, приказываю дети свои своей княгине (Дух. гр. 1389 г.).

Се написахъ грѣшное свое хождение за три моря (Хо ж. А ф. Никитина).

И вѣстала фурьставина на море, да судно меньшее разбило о берегъ (Хо ж. А ф. Никитина).

А въ Хоросаньской земли варно. А въ Гиляни душно велми (Хо ж. А ф. Никитина).

И вѣехали есмя въ Бузанъ реку. А зимовали есмя въ Чюнере (Хо ж. А ф. Никитина).

Хочю на вы ити и взяти вашъ градъ (Пов. врем. лет).

И въ осень капусту солять и свеклу ставять и репу и морковь запасаютъ (Домострой).

И жилъ въ Тобольске, привели ко мне бешанова Феодором звали (А в в а к у м. Ж и т и е).

Барку отъ берега оторвало водою... ухватило да и понесло (А в в а к у м. Ж и т и е).

На семь, княже, целуй хрьсть къ всему Новугороду (Дог. гр. Новг. 1266 г.).

А жити нам, брате, по сеи грамоте (Дог. грам. 1368 г.).

И стаха денье зли: мразъ, вялиция, страшно зело (І Новгородская летопись).

На то же осень зело страшно бысть, громъ и мльня (І Новгородская летопись).

№ 347. Из данных ниже предложений выделите отдельно определено-личные, неопределенно-личные, безличные; полные, неполные. В каждом случае отмечайте грамматическую природу сказуемого (безличный глагол, личный глагол в значении безличного, различные виды составного сказуемого и т. д.).

Быс(ть) буря велика и много пакости быс(ть), по селомъ/дубье подрало;

загорелся на Ильине улици;

озеро морози в ночь и растърза ветрь;

тогда при Олзе Гориславличи сеяшется и растяшеть усоби/цами;

нивы инья лодомъ подрало, а инья водою подмыло;
а станеть по грехомъ изнеможенъе, занесет ветромъ псков-
ского ловца на неметцкую сторону, ино въ томъ пени нетъ;
загорелося на Крыму с Кутнего костра;
а не хочеться платити ему;
яко же пишеться в летописаньи гречьстемъ;
темно бо бе в 3 день;
а будеть боле ино менши, или по тому розочту;
ино зде у Полоцку вашихъ купцовъ полно;
и потомъ быс(ть) тихо;
неведомо, камо ю деша;
люте бо граду тому в немъ же князь унъ;
аще ти не жиль отчины своя, на мѣре стары суша;
а намъ не надобе;
яко нельзя бѣше дойти до тѣргу сквозе городъ;
а жаль ми своя оцины;
жаль бо ему мила брата Всеволода;
урядил пакъ миръ, како было любо Руси и всему Латине-
скому языку;
ненадобе имъ потягнути къ городу ни въ которую дань;
всемъ темъ людемъ далъ есмь волю, куды имъ любо.

№ 348. Из данных ниже предложений выделите оборот «дательный самостоятельный». Определите, из каких форм состоит этот оборот и какую синтаксическую функцию он выполняет. Переведите на современный русский язык предложения с оборотом «дательный самостоятельный».

Образец перевода

Ярославу сущю Новгороде, приде Мъстиславъ ис Тмутороканя Киеву (П о в. в р е м. л е т). — Когда Ярослав был в Новгороде, пришел Мстислав из Тмутороканя в Киев.

Надолзе борющемася ими, нача изнемогати Мъстиславъ (П о в. в р е м. л е т). — Так как они боролись долго. Мстислав начал изнемогать.

И помолившюся ему, възлеже на одре своемъ (П о в. в р е м. л е т). — И, помолившись, он лег на свое ложе.

Заутра же, солнцю възходящю, внидоша въ святую Софию (I Н о в г о р о д с к а я л е т о п и с ь).

Исходящю лету, слахуся новъгородьци къ Всеволоду (I Н о в г о р о д с к а я л е т о п и с ь).

Идущю Олександру съ многими полкы и съ новоторжьци, срете и Ратишка съ переветомъ (I Н о в г о р о д с к а я л е т о п и с ь).

Деревлянномъ же пришедшимъ, повеле Ольга мовь (баню) створити (П о в. в р е м. л е т).

Мъстиславу же прибегшю Новугороду, рекоша ему новгородци (П о в. в р е м. л е т).

И тако живущю ему, сконча житье свое (П о в. в р е м. л е т).

Весне же приспевши, поиде Святославъ въ пороги (П о в. в р е м. л е т).

№ 349. Ниже даны бессоюзные сложные предложения, сопоставляемые со сложносочиненными предложениями. Определите синтаксические средства связи предикативных частей в них и смысловые отношения между ними.

Комони ржуть за Сулою, звенить слава въ Кыеве. Трубы трубять въ Новеграде, стоять стязи въ Путивле (С л о в о о п о л к у И г о р е в е).

Земля тутнетъ, реки мутно текутъ, пороси поля прикрываютъ, стязи глаголютъ (С л о в о о п о л к у И г о р е в е).

На Немизе снопы стелютъ головами, молотятъ чеши харалужными, на тоце живють кладуть, веютъ душу отъ тела (С л о в о о п о л к у И г о р е в е).

Тогда врани не граахуть, галици помлъкоша, сороки не троскоша, полозию ползоша только (С л о в о о п о л к у И г о р е в е).

Кони ржуть на Москве, бубны бьютъ на Коломне, трубы трубять въ Серпухове, звенить слава по всей земле Руской (З а д о н щ и н а).

Быти стуку и грому велику межю Дономъ и Днепромъ, пасти трупу человеческому на поле Куликове, политися крови на речке Непрядове (З а д о н щ и н а).

Во Индейской же земли кони ся у нихъ не родятъ, въ ихъ земли родятся волю да буйволю, на техъ же ездятъ и товаръ иное возятъ, все делаютъ (Х о ж. А ф. Н и к.).

Пришел молодец на честен пир, крестил он лице свое белое, поклонился чюдным образом, бил челом он добрым людем на все четыре стороны (П о в. о Г о р е-З л о ч.).

В горах тех обретаются змеи великия, в них же витают гуси и утицы... в тех же горах орлы, и соколы, и кречаты, и курята индейские, и бабы, и лебеди, и иные дикие — многое множество птицы разные (А в в а к у м. Ж и т и е).

Река мелкая, плоты тяжелые, приставы немилостивые, палки большие, батоги суковатые, кнуты острые, пытки жестокие, огонь да встряска, люди голодные... (А в в а к у м. Ж и т и е).

Не буря соколы занесе черезъ поля широкая, галици стады бежать къ Дону великому (С л о в о о п о л к у И г о р е в е).

То ти не орли слетосася, съехалися все князи русские къ великому князю Дмитрию Ивановичу на пособъ (З а д о н щ и н а).

А князь и посадникъ на вечи суду не судятъ, судити имъ у князя на сенехъ, взираа въ Правду по крестному целованью (П с к. с у д н. г р.).

А дети мои князь Ондрии, князь Василеи въ то село не вступаютъ, ни приставовъ своихъ не всылаютъ, ни судовъ не судятъ, ни дани не емлютъ, судить то село княгини моя и дань емлетъ (Д у х. г р. 1410 г.).

И въ се время родися Ярославъ сынъ, нарекоша имя ему Вячеславъ (Пов. врем. лет).

Въ утрии же день погании немцы оступиша градъ, князь Домонтъ выеха съ малою дружиною противу имъ (Пск. лет.).

И бяше тогда въ Пскове моръ вельми золь, тогда и благоверный князь Тимофей мало поболевъ преставился къ богу въ вечную жизнь (Пск. лет.).

№ 350. В приведенных ниже бессоюзных сложных предложениях, сопоставляемых со сложноподчиненными предложениями, определите смысловые отношения между предикативными частями и синтаксические средства связи их.

Тои же осени много зла ся створи: поби мразъ обилье по волости (И Новгородская летопись).

И сташа денье зли: мразъ, вялища, страшно зело (И Новгородская летопись).

И ту створися зло велико: убиша посадника Михаила (И Новгородская летопись).

Въ се же лето бысть знаменье: стояше солнце въ крузе, а посреде круга крестъ (Пов. врем. лет).

А благословилъ есмь сына князя Ондreja и князя Василья: даль есмь имъ Угличе поле на полы съ селы и со всеми пошлинами (Дух. гр. 1410 г.).

И мы разделили землю и дворъ по своей любви: какъ любо Семену, такъ любо и Григорию, и Василью, и Федору (Радз. гр. XV в.).

А у иныхъ за такие ослушания бываетъ наказание: отоимуть честь и поместья и вотчины (Котошихин).

А после учинились добры до меня: у царя на сеняхъ со мною прощались (Аввакум. Житие).

Перемена ему пришла и мне грамота: велено ехать на Русь (Аввакум. Житие).

Нама бози поведають: не можеша нама створити ничтоже (Пов. врем. лет).

Стяги глаголють: половци идутъ отъ Дона и отъ моря (Слово о полку Игореве).

И увидель царь изъ церкви: идутъ къ нему въ село и на дворъ многие люди (Котошихин).

Чли въ наказе: Аввакума посадить в землю и в трубе и давать ему воды и хлеба (Аввакум. Житие). Вижу, пловуть стройно два корабля златы (Аввакум. Житие).

И отступиша печенези от града, и не бяше лъзе коня напоити: на Лыбеди печенези (Пов. врем. лет).

И посла Ярославъ къ Гльбу глаголя: «Не ходи, отецъ ти умерлъ, а братъ ти убиенъ отъ Святополка» (Пов. врем. лет).

Не преимаи же ученья отъ латынь: ихъ же ученье развращено (Пов. врем. лет).

А ходять на гору день по единому человеку, дорога тесна пойти нельзя (Х о ж. А ф. Н и к.).

Приступить ко двору не смею: больно сердить на меня (А в в а к у м. Ж и т и е). И я по нем всегда плачу: жаль мне сильно его (А в в а к у м. Ж и т и е).

Богатому не спится: богатый вора боится (П о с л.).

И бе гладь великъ, по полугривне голова конячья (И Н о в г о р о д с к а я л е т о п и с ь).

Земля готова, надобь семена (Н о в г. б е р е с т. г р.).

И реша ему бояре: Посли къ нему дары, искусимъ и (П о в. в р е м. л е т).

А сами избраша лучьшие мужи в родехъ и полаша въ градъ, да розглядають в городе, что ся дееть (П о в. в р е м. л е т).

И си цари минутъ и патриархы, тогда Царюграду скончание будеть (О п и с. К о н с т. X I V в.).

Богать мужь возглаголет — вси молчать и слово его облак вознесуть (М о л. Д а н. З а т.).

Левъ рыкнет, кто не устрашится (М о л. Д а н. З а т.).

Убить муж мужа, то мьстити брату брата или сынови отца (Р у с. п р.).

№ 351. Какие это бессоюзные сложные предложения? Чем их части связаны друг с другом? Каковы значения частей? Замените эти предложения современными. Какова роль слов *а, ино, то*? Каков порядок зависимой и независимой части?

Холопъ или роба почнетъ водити на гѣдря, тому ти веры не яти;

а холопъ или роба почнетъ вадити на господу тому ти веры не яти;

а вынесуть тебе изъ орды кнѣжение великое намъ еси князь великий;

а холопъ или половникъ забежитъ въ Тферьскую волость, а тех кнѣже выдавати;

а исплатить новгородъ то серебро двенадцат(ь) тысячи то великому кнѣзю;

а похоцет(ь) князь великий на тои грамот(е) за то ятися и великий Новгородъ повелелъ за то ятися Павлу Федоровч(ю);

а наедут(ь) одного великого кнѣзя в русской земли ино одному посолство правити;

а едиши по корову а възи три гривне;

а не угодице с кымъ прислать и ты у себя избели.

№ 352. Переведите данные ниже предложения на современный русский литературный язык. Сравните и скажите, в чем структурные отличия перевода и языка оригинала.

И узрѣ на яблони траву, обвилась около дрѣва.

Увидѣль дурень медвѣдя за сосной, кочку роеть, корову коверкать.

Увидѣль дурень... четырехъ братьов, ячень молотятъ.

Да дитя зашибли Василя Сермяжника с Никитины улицы, Павломъ зовутъ.

Прислалъ къ намъ слуга нашъ князь Василей Семеновичъ своего чловѣка, Иванкомъ зовутъ, съ литовскими вѣстями.

Словѣни же ови пришедше сѣдоша на Висль и прозвашася Ляховъ, а отъ тѣхъ Ляховъ прозвашася Поляне.

По Ловоти внити в Ылмерь озеро великое, из него же озера потечет Волховъ и вѣтечетъ в озеро Великое Нево, (и) того же озера внидетъ устье в море Варяжское, и по тому морю ити до Рима, и отъ Рима прити по тому же морю ко Царюгороду, а отъ Царягорода прити в Понтъ-море, въ неже втечетъ Днѣпръ рѣка.

А от Ефеса до Сама острова 40 верстъ, и въ томъ острови рыбы многи бывають... въ сторонѣ далече въ морѣ. Потомъ островъ, в томъ острови Иоанъ Богословъ евангелие написалъ.

№ 353. Переведите данные предложения на современный русский литературный язык, сравните, как оформлено придаточное предложение в переводе и как построено предложение в данном задании. Ответьте, в чем различие.

Иже тѣмъ же (и) словѣнску языку учитель есть Павелъ, от него же языка и мы есме Русь.

А Днѣпр втечетъ в Понетское море жереломъ, еже море словеть Руское.

Заложил Ярославъ городъ великий (Киев), у него же града суть золотая врата.

Олег же и Борисъ придоста Чернигову... проливше кровь хрестыанску, ея же крове взищеть богъ от руку ею.

Приходившю ему (Кию) ко царю, яко же сказать, яко велику честь приялъ отъ царя, при котором приходивъ цари.

Кожды можетъ лововъ, въ которыхъ ловехъ панове князи Витовтъ и Казимиръ ловили.

Чтобъ они къ тому дни, въ которой день у него будетъ радость (свадьба)... были готовы.

И вздѣвалъ на себя шубу соболиную,
Которой шубе цена три тысячи.

А и вытянулъ за ухо калену стрѣлу,
Которая стрѣла семи четвертей.

Я могу теперъ своей саблей владеть,
Которая сабля во сорокъ пудъ.

И Черкаское седельшко хорошенько,

Да которое седельшко было да изукрашено,

Дорогима-то шелками пообшивано.

№ 354. Переведите данные предложения на современный русский литературный язык и ответьте, в чем отличия придаточных древнерусского языка от современных.

Слышахомъ, яко приходили суть болгаре, учаще тя прияти вѣру свою, ихъ же вѣра оскверняетъ небо и землю, иже суть прокляти, паче всѣхъ человѣкъ.

Всеславъ, сынъ его [Брячислава], съде на столъ его, его же роди мати, роди отъ вѣлхованья.

Бѣ бо единъ языкъ Словѣнскъ: Словѣни (и) же съдяху по Дунаеви... Моравя, и Чеси, и Ляхове, и Поляне, яже нынѣ зовома Русь.

Симъ бо первое преложены книги Моравѣ, яже грамота есть в Руси и в Болгарѣхъ Дунайскихъ.

Посла противу имъ (Печенегомъ) Бориса, самъ бо боляше велми, въ ней болести и скончася.

Славяще бога и святую бѣцю и крестную силу, его же (крест) переступили бяху ростовци и боляре.

(Покупают) на товарныя деньги, которые товары продають у Архангельского города.

Дается на церковное строение, которая церкви бывають разорены.

Донскимъ казакамъ... посылается хлебное жалованье, чѣмъ им можно сытымъ быть.

№ 355. Ниже даются предложения с относительным подчинением. Из исторического синтаксиса русского языка известно, что способы и приемы образования относительного подчинения в русском языке в различные исторические эпохи были не одинаковыми. На основании данных предложений установите отдельные типы относительного подчинения, обоснуйте, почему то или иное подчинение относится к тому или иному типу.

А как минеть по смерти царской 40 дней, называются сорочины, и тогда власти и царица и царевичи и бояре бывають въ той церкви у обедни.

А после... владел тою мельницею откупщик Княнинской волости крестьянин, Карпом звали.

Да приходил, государь, в Павловское гулящей человек, а называется конской мастер.

Пустоши, государь, Синьковой нет, окромя того, что твое государево село Синьково, в нем твои государевы крестьяня живут искони вечно.

А сказали, государь, мне... есть де у них озеро, а дають его в исполу рыбу ловить.

Подле пруда меленка колотовка, в ней жерновы на ходу.

И отдали меня Офонасью Пашкову полк, людей с ним 600 было человек.

И в некоей стране наидоша на лугу зело предобр шатер вельми прекрасен, маковица у того шатра красна золота.

А как придуть к той церквѣ, гдѣ погребаются цари, близко царского двора, именуется та церковь Михаила Архангела, дьяконы и попы остаются у церкви, а власти идутъ в церковь.

№ 356. Разберите предложения, указав главные, придаточные, значение частей сложного предложения, грамматические средства для выражения грамматических отношений. Произведите замену древнерусских конструкций современными русскими.

Надумали есме на брата своего Луку, что его убити.

Крест к нему целоваша, что его не выпустити.

И на них были иманы письма, что им быть не жестоким и не полчивым, без суда и без вины никого не казнити на за что и мыслити о всяких делах з бояры и з думаными людьми сопча.

А пишу вам се слово того дѣля, что бы не перестала память родителии нашихъ.

Дали есмя жалованные грамоты русским митрополитом... тако молвячи, чтобъ есте и последнии цари по тому же пути пожаловали поповъ и черенцовъ.

То есмь все даль своей княгине, ать молитъ бога, а душу мою поминаетъ до своего живота.

Молю тогда, да казнь над тем убогим человеком не вершится, зане яко зримо самому ти есть, не полного обретается разума.

Возьмите его, и поведите от очей моих, и сохраните его, да никое честное око вящи на него не взираетъ.

Се в знамя принесохом дѣтинныя главы, да детище твоя не терзаеть славы.

Посли... боже, помощника вскоре, да мя проводить на поле.

Недошедшим же им города Сахачева и думахуть о взятии его, абы в землю глубоко не входили.

Того богъ не даль, аж бы промежу нами бои былъ.

Посылахуть в Новгород из Тръжку, что быша Новгородци всели на коня в Торжокъ.

А псковичи ему много биша челом, что бы ся остал, и он поѣхал в Литву, а псковского челобития не прия.

№ 357. Данные сложные предложения разбейте на части, указав главные, придаточные. Какое значение имеет придаточное? Какими грамматическими средствами выражена связь между предложениями? Рядом с древнерусским союзом или союзным словом поставьте союз или союзное слово современного русского литературного языка.

Повелѣ въметати в погребѣ, что есть новгородьць;

пойщем собѣ князя иже бы володѣль нами;

а полочанѣ пустиша которыхъ изымали с княземъ их;

егда же подпьяхуться начьняхуть роптати на князь,

аще ся въвадитъ волкъ в овцѣ, то выносить все стадо, аще

не убьютъ его;

не хотяше ити ис Кыева зане улюбѣль ему Киев;

послися к брату Володимеру дабы ти помогл;

потомъ наиде дѣжгъ, яко не видѣхомъ ясна дни ни до зимы;

и новгородьци не вѣдяху, где князь идеть;

малы не до сметри обнаживше яко мати родила.

№ 358. Ниже даны сложные предложения из новгородских берестяных грамот. Произведите их анализ и укажите, какие это сложные предложения — сочиненные или подчиненные; в сложноподчиненных выделите главное предложение и придаточное; определите синтаксические средства связи простых предложений в сложном.

Онъ прислалъ къ Федосы вари ты пивъ съдишь на безатьщинѣ не варишь жито;

постои за нашего сироту молви дворянину Павлу Петрову брату дать грамотѣ не дать на него;

да пришли сороцицю сороцицѣ забыле;

земля готова надобѣ сѣмяна;

нѣмного, осподинѣ, ржи на твою часть два овина цѣтьвѣрти;

а едеша по коровѣ 2 вѣзи (три гривнѣ);

а не угодице с кымъ прислать и ты у себя избѣли;

(уозцинку) выткала и ты ко мнѣ пришли;

еже ми отѣць даялъ и роди съдаяли и то за ним;

спиши список с купной грамотѣ да пришли сѣмо куды грамота поведе.

№ 359. Ниже даны предложения с местоимением *который*. Внимательно рассмотрите их, сравните с употреблением союзного слова *который* в современном русском языке. В каких предложениях нет еще того определительного подчинения с местоимением *который*, какое известно в определительных придаточных предложениях в наши дни?

И вздевал на себя шубу соболиную, которой шубѣ цѣна три тысячи.

Который день прошел, тот до нас дошел.

А которые оставались люди похужее, на другой стороне в такую ж они пещеру убирались.

... (покупают) так же на товарныя деньги, которые товары продають у Архангельского города.

Дается на церковное строение, которые церкви бывают разорены.

Не столько нам, мышам, нужна дневная красота, как благосклонная ночная темнота, которое время мы без опасения бродим.

№ 360. Ниже даны предложения из древнерусского языка. Переведите эти предложения на современный русский язык и сравните, что сохранилось до наших дней и что изменилось.

1. Некрасъ да братъ его Дроздъ приѣхавши сеѣ весны да тѣ деревни и починки учали пахати и косити силно на себя; и мы, господине, жалуючи [т. е. жалея] того Савки же жито ему отдали;

а которые грады по Днѣпру стоятъ, и къ тѣмъ градамъ дорога; смотрит царь государь, что кому будетъ божья помочь.

2. Он будет в городѣ Кіевѣ, что у ласкова князя Володимира; а во Кіевѣ былъ счастливъ добръ как бы молодой Чюрила сынъ Пленковичъ;

положил его да на сыру землю;
вы раздайтесь, разступитесь добрые люди, что на всѣ ли
на четыре на сторонки.

3. Того же лѣта постави преподобныи нареченныи владыка
Еуфимей палату въ дворе у собе, а двери у ней 30;

меташа бо камнемъ полтора перестрѣла, а камень якоже мо-
жаху 4 мужи силнии подъяти;

а князь Иванъ прислалъ грамоту, а самъ на великаго князя
службѣ въ Новгородѣ;

видѣлъ великъ звѣрь, а главы не имѣеть;

добра не смыслишь, и ты худа не говори;

дай споди, здоров был государь мой батюшко;

на двѣ березы изъ одного корени, промежъ ими ива;

и от того пня въ болото жъ на иву, вверху суковата, без верху;

а от той рѣчки 60 верстѣ пала въ море рѣка Куба.

№ 361. Ниже даны предложения из „Русской правды“. Ответьте,
какие это по значению предложения, как и чем одно предложение свя-
зывается с другим. Замените древнерусские союзы современными.

Ажъ убить моужь моужа то мьстити братоу брата;

аже кто оубить княжа моужа. . . то вирьвноую платити;

аже оударить мечемъ а не оутнетъ на смерть по 3 гр̄вны;

оже ли вынезъ мьчь не оутнетъ то гр̄вноу коунъ;

а оже кто въсядетъ на чюжь конь не прашавъ то 3 гр̄вны;

а оже боудут холопи татье. . . то двоици платити истьцю за

обидоу;

оже ли не боудеть кто его мьстя, то положити за головуу

80 гр̄внъ аче боудеть князь моужь или тивоуна княжя;

аче ли будетъ роусинъ любо гридь. . . то 40 гр̄внъ;

аче же и крѣвавъ придетъ или боудеть сам почаль. . . то емоу
за платежъ;

аче кто конь погоубить или оружие то свое емоу взяти;

аще ся въвадит волкъ в овцѣ то выносить все стадо, аще не
убьють его;

аще не поидете к нам то налѣземъ князя собѣ;

аще моя глава ляжет то промыслите собѣ;

да аще мя хочещи кр̄тити то крест мя самъ;

аще кто пьеть или ѣсть, то все въ славу б̄жью.

№ 362. Определите, какие это по структуре и значению сложные
предложения.

Желѣти своихъ коунъ зане не знаетъ оу кого купивъ;

ихъ же князь продажею казнить зане соуть не свободни;

а онъ възмѣть свое коуны занеже не даль емоу за много лет;

а только еси оу мене положилъ занеже. . . емоу болого дѣль;

нъ како почнетъ от лѣта платити такоже платитъ занеже па-
гоуба от ба есть;

а платити емоу гривноу за моукоу занеже по-холопыи речи яль;
а прикоупъ емоу собѣ . . . зане кърмилъ и печаловался;
Новгородъци же . . . створиша вѣче на посадника Дмитра и на
братью его, яко ти повѣлъша на новгородъцких сребро имати;
и вознегодоваша новгородъци зане не сотвори им рядоу.

№ 363. Определите, какие это по структуре и значению сложные предложения.

Рекоуче яко ти на зло кнѣзя водять;
и присла в новгородъ яко не хоцю оу вас княжити;
малы не до смѣрти обнаживъше яко мати родила;
хотя погоубити безбожныи сыны измаиловы . . . яко да отъм-
ститъ крѣвь кристьяньску;
и яко свѣдаша Пльсковича погоню отслаша полонъ;
и яко скопиша воя и выслаша из города къ воеводѣ.

№ 364. Ниже даны предложения с союзом *а*. Ответьте, какую роль выполняет и какое значение имеет союз *а*.

Старыя чти яко отца, а молодыя яко братью.

Аще бы ты былъ, то была бы чага по ногате, а кошей по резане.

Мы ся доискахомъ оружьемъ единая страны, а сихъ оружье обоудоостро, рекше мечь.

Се паки Изяславъ пришедъ опять к Чернигову, ставъ на Ольго-
ве поле, ту села наша пожгли оли до Любча, и всю жизнь нашу
повоевали, а ты ни к намъ еси пошел, ни на Ростислава еси на-
ступил; ныне же оже хощеша поити на Изяслава, а поиди, а мы
с тобою, а не идиши ли, а мы есмь въ крестьномъ целованьи
прави; а не можемъ мы одни ратью погыбати.

Се богъ умножает братью, а мечьце мало.

И двои денги дати, а нелюбое купишь.

Мы же заутра вѣставше, хотехомъ бежати внизъ, и много тру-
дохомся, гребуше, а лодия горе идяще противу.

№ 365. Ниже даны сложные предложения из летописи, в составе которых больше чем две части. Выберите по несколько примеров на соподчинение (однородное, неоднородное, разночленное) и последовательное подчинение. Затем произведите синтаксический разбор каждого из этих предложений, указав зависимые и независимые части (предложения), значения частей и целого, грамматические и другие средства связи частей синтаксического целого, роль каждой части и членов предложения независимой части для зависимой части, порядок следования частей целого и порядок следования членов отдельной части, если это имеет синтаксическое значение.

[И] преложиша я в новую цркъвь юже сдѣла Изяславъ яже
стоитъ и ныне;

не скрываютъ собѣ сокровищъ на земли иде же тля тлить
и татье подкоповаютъ;

сихъ же злых татаръ таурмень не свѣдаемъ откуда быша
пришли на нас и камо ся дѣли опять;

и видѣвъ люди ту сушая как ихъ обычаи и како ся мыють
и хвощются и оудивися имъ;

кого убьешъ кому ли животь даси ты ведаи;

и Володимеръ Дѣдвичъ и Стѣславъ Олговичъ и Стѣславъ
Всеволодичъ видивше оже нѣлзѣ имъ за Роуть переити оже
наѣздыть на задъ полковъ ихъ и возы ихъ отимають;

и видиша оже села горять а ляховѣ воюють;

... разумѣхъ в притчахъ глѣмое яко снѣ послушливыи в поги-
бель будетъ послушливыи же кромѣ ея будетъ;

и прииде к нимъ вѣсть что отецъ ихъ князь Юрьи преста-
вился а брат ихъ князь Василей старѣишой сѣде на великомъ кня-
женѣе на Москвѣ;

его же изволить бѣгъ и твоя честная мѣлтва его же тебе любо
того нарци;

и рѣша болгаре толи не будетъ межю нами мира елико
камень начнетъ плавати а хмель почнетъ тонуть;

аки вода раздѣляется на двое отъ единого иски(пѣ)ніа и
пакы сходится яко вси челоувѣци земніи на высоту зряще не до-
стижно помышляють сѣдящего на неи тако и мысль пред(те)каеть
ми глаголати о семъ велицемъ цари;

толь велика мѣгла была яко за двѣ сажени пред собою не
видѣти чѣлка в лице а птици по аиеру не видяху лѣтати но падаху
на землю съ въздуха;

аще възграеши яко орель и аще посредѣ звездъ гнездо свое
сотвориши и то и оттуду тя свергу (рече господь);

или пѣхнеть моужь моужа любо к собѣ любо от себе лю-
бо по лицу оударить а видока два выведоуть то бѣ грѣвны про-
даже;

оже хощещи послати мужь свои и воротится Володимеръ
то вдам ти которои ти городъ любъ любо Всеволожь любо Шпе-
оль любо Перемиль;

оже ты самъ идиши ни сѣна пустиши оже ми бѣ дасть оуспѣю
Галичю;

аще волкъ въвадится въ овцѣ то все стадо выносить аще
не убьють его;

аще ли кто терние или степлие хотя зажешѣ ти на свои
нивь възгнѣтити огнь тои же огнь пришедъ и пожжетъ чюжия
нивы или виноградъ достоинъ судии испытати;

наводитъ богъ по гнѣву своему иноплеменики на землю
и тако съкрушенамъ имъ въспоманутся къ богу усобная же рать
бываеть отъ сваженія дьяволя богъ бо не хошетъ зла въ чело-
увѣцѣхъ но блага а дьяволъ радуется злomu убійству и крово-
пролитію;

не ревнуй лукавнующимъ ни завиди творящимъ безаконье
зане лукавнующии потребятся терпящи же. . . обладаютъ землею;

не любо ми есть в Киевѣ быти хочю жити сѣ переяславци
в Дунаи яко то есть середѣ в земли моеи яко ту вся блгая сходятся;

оу се же лѣто ведро бѣше яко изгаряше земля и мнози борове изгоряху(с) самѣ и болота;

бысть пожаръ великъ в Киевѣ яко погорѣвшю ему мало не всему яко церквию одиныхъ изгорѣло мало не 600;

и великыи князь Игорь и бояри и людие вси роустии послаша к Роману и Костянтину и Стефану к великимъ царемъ грѣческимъ сътворити любовь съ самими цари и съ всѣмъ боярствомъ и съ всѣми людами Грѣческими на вся лѣта дондеже сіаетъ солнце и весь миръ стоитъ;

и вы брате постоите крѣпко чтобъ мой сынъ учинился на госуларьстве государь и чтобъ была в землѣ правда;

а хошемъ с тобою рядъ положити межи собою и видемъ в роту а ты к намъ да ни мы начнемъ бояться васъ ни вы нас;

оже бы пришелъ сам толико з дѣтми то которая бы ему волость люба ту же бы взял;

егда наши нѣмецкіе люди стояще на сторожи и видѣли что къ вамъ пришло въ острогъ новыхъ людеи пять знаменъ;

тои же осені приѣздѣша послы псковскіи в Новѣгородъ и биша челомъ владыцѣ Ивану чтобы ѣхалъ въ Псковъ благословити градъ и люди кто ещо остался живыхъ;

и яко услышано бысть се яко Всеволодъ Пльсковѣ съ братомъ Святопѣлкомъ и мятежъ бысть великъ Новѣгородѣ;

и яко съступишася бысть страшно побоище яко не видали ни отци ни дѣди;

(се оуже иду к вамъ) да пристроите меды многы оу града идеже оубисте моужа моего да плачюся на(дѣ) гробомъ его и сътворю тризну моужю моему;

и тако совокоупившеся вси князи роускиѣ поидоша по Днѣпроу не лзѣ бо бѣшеть индѣ ити бѣ бо снѣгъ великъ.

ЧАСТЬ II

Вторая часть пособия предназначена для работы над текстами. Эта форма работы может проводиться на последнем этапе изучения основных разделов курса: «Фонетики», «Морфологии» и «Синтаксиса». Предлагаемый материал можно использовать и для аудиторных занятий, и для самостоятельной работы студентов (различные виды домашних заданий, контрольные работы, специальные вопросы и т. п.).

Основную часть этого раздела пособия составляют образцы древнерусской и старорусской письменности различных эпох и жанров. Это отрывки из евангельских текстов, летописей, древних юридических документов, художественных произведений с XI по XVII в. К этим текстам даны конкретные задания: рядом со словом, которое предлагается для анализа, поставлена цифра, а в заданиях к тексту со ссылкой на эту цифру сказано, что следует сделать студенту. Вопросы помещены отдельно после каждого текста. В разделе «Синтаксис» задания даются со ссылкой на страницу и строчку того или иного текста.

Естественно, что тексты могут быть использованы и для других видов работы.

В конце разделов «Фонетика» и «Морфология» в настоящем издании введены отрывки из произведений русской литературы XIX—XX вв. Здесь предполагается историческое комментирование фактов современного русского языка. Развитие навыков такого комментирования является одной из главных задач курса «Историческая грамматика русского языка». Предлагаются отрывки из произведений лучших поэтов и писателей XIX и XX вв., как правило, включенных в школьную программу.

В конце второй части введены также отрывки из древнерусских памятников для работы студентов по специальным заданиям преподавателей. К этим текстам вопросы не даются, и они могут быть использованы в самых различных целях.

Лингвистическая работа с древними текстами, безусловно, расширяет и кругозор студентов, знакомит их с текстами русской истории, позволяет более точно и глубоко понять содержание произведений древнерусской литературы.

В целом работа студентов над текстами должна быть обязательной составной частью изучения курса исторической грамматики.

ФОНЕТИКА

ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ

Текст № 1. Остромирово евангелие
(1056—1057 гг. «Запись»)

- 1 Слава тебѣ г҃и цр҃ю ѿвѣсныи. тако съподо
ви ма написати евангеліе се. почухъ¹ же є
писати. въ лѣтѣ [р. 5.] ф. 3д. ꙗ оконьча
хъ² є въ лѣтѣ [р. 5.] ф. 3е. Написахъ же еѵ-
5 лие се. равноу вѣжню³ нареченоу⁴ сщ҃цоу
въ кр҃щени⁵ носифѣ. а мирьскы⁶ остро
мирѣ. влизокѣ сщ҃цоу изаславоу кѣна
зоу⁷ изаславоу же кѣназоу тогда
10 прѣдрѣжашоу⁸ овѣ власти⁹ и оца свое
го іарослава. и врата своего володимира.¹⁰
самъ же изаславѣ кѣназы. правила
ше столѣ оца своего іарослава кыевѣ¹¹
ꙗ врата своего столѣ поржчи¹² правити
влизокѣ своему остромироу новѣ
15 городѣ.¹³ Мънога¹⁴ же лѣтѣ. дароуи бѣ съ
тажавѣшоумоу¹⁵ евангеліе се. на оутѣ
шени¹⁶ мъногамѣ дшамѣ¹⁷ кр҃стни
ньскамѣ.¹⁸ даи емоу г҃ѣ вѣ вѣлине стѣ
хъ. евангелистѣ. и іоана. мадея.
20 лоуқы. мар. и стѣхъ праоць. ꙗвра
ма. и ісака. и іакова.¹⁹ самому
емоу.²⁰ и подроужию єго.²¹ ѡефа
нѣ и чадомѣ²² єю.²³ и подроужиемѣ
чадѣ єю съдравѣствоуите²⁴ же мѣ
25 нога лѣтѣ. съдрѣжаше²⁵ пороучение²⁶
свое ꙗминъ ꙗ
* ꙗзъ Григории ди

ꙗко²⁷ ꙗписахъ еѡгане²⁸ ѣ. да нже го
 разнѣе сего ꙗпише. то не мози²⁹
 30 зазърѣти мнѣ грѣшныкоу.³⁰
 почахъ же писати. мѡца. окта
 ка. на пѡмѡ. наармона. ꙗ око
 ньча. мѡца. мана. вѣ. вѣ. на па
 ѣпифана. молю же вѣсѣхъ по
 35 читающуихъ. не мози³¹ ка
 ти. нѣ исправльше.³² почитайте.

Задания к тексту

1,2. Найдите корни этих слов, восстановите их древнейший вид, объясните, вследствие каких фонетических процессов изменился первоначальный вид корня. Одинаковы ли по происхождению сочетания *ча* в этих словах?

3. Какой звук древнерусского языка обозначался здесь буквой *и*? Дайте транскрипцию. Объясните происхождение звука *ж*.

4. Когда и при каких условиях появился в этом слове звук *ч*?

5. Какого происхождения звук, обозначаемый буквой *щ*?

6,11. О чем свидетельствует написание *кы* в этих словах?

7. Определите позицию *ѣ*. Объясните происхождение звуков *а* и *з*.

8. Восточнославянская или старославянская приставка в этом слове? Восстановите ее первоначальный вид. По-древнерусски или по-старославянски написан плавный с редуцированным в корне? Какого происхождения звук *ж*?

9,10. Сравните эти два слова. Установите их праславянский корень. Какие фонетические изменения произошли в нем у славян? Какое из этих слов русское по происхождению и какое старославянское?

11. См. 6.

12,26. Чем объясняется различное написание корня этих слов? Затранскрибируйте их произношение в старославянском и древнерусском языке XI в.

13. Покажите, что это слово восточнославянского происхождения.

14. Определите позицию редуцированного. Могла ли она меняться с изменением слова?

15. Дайте фонетическую транскрипцию, обозначьте позиции редуцированных. Объясните происхождение звука *ж*.

16. Объясните происхождение звука *ш*. Дайте фонетическую транскрипцию слова. Какой звук обозначался буквой *и*?

17. Объясните происхождение звука *ш*.

18. Дайте фонетическую транскрипцию и обозначьте позиции редуцированных.

19,27. Напишите эти слова по-старославянски. Какое изменение в их произношении на русской почве отражено в орфографии памятника?

20,21,23,28. Какая графическая особенность характеризует написание этих слов? Какой звук произносился в начале слова?

22. Объясните происхождение звуков *ч* и *а*. Восстановите древнейший вид корня.

23. См. 20.

24. Обозначьте позиции редуцированных. Какие изменения вызвало в этом слове падение редуцированных? Дайте транскрипцию его современного произношения.

25. Дайте транскрипцию произношения этого слова в древнерусском и старославянском языке. По-древнерусски или по-старославянски оно написано? Объясните происхождение звука *ж*.

26. См. 12.

27. См. 19.

28. См. 20.

29,31. Какого происхождения в этих словоформах гласные *и* и *ѣ*? Как возник звук *з'*?

30. Объясните происхождение звука *ш*.

31. См. 29.

32. Исконный ли звук *л'* в этом слове?

Текст № 2. Новгородские служебные минеи (1095—1097 гг.)

Михаиле архистратиге¹, огниныхъ² слоугъ славыи³ видьчь⁴, и неиздреченыи⁵ ивсныи⁶ и бжствянаго величствна⁷ пгвечь⁸, трьстоюю пгсьмь бсьслаемъ⁹ боу, помінаіа непрѣстай хвалащихъ тѣа, хранца стадо своеѣ Ѡ всьакого врьда¹⁰ вражнїа, разоумьныхъ и видимыхъ, іако чьтомоѣ възъванїе¹¹ твоѣ.

[Сент., л. 34]

Брѣями¹² вѣрными и блгдѣными шдемъ¹³ и крѣпкими копиемъ¹⁴ огражъ¹⁵ сѣ, противными не повѣжемъ¹⁶ вы, георьгик, іако бжнїи¹⁷ хравьрь¹⁸ дѣмоньскаіа оплчєнїа¹⁹ славно повѣжъ²⁰, съ айглы си прїсно вѣрныа спсакши, и Ѡ моукы извавлкши²¹. [Ноябрь, л. 148]

Приписки на полях памятника

1 азъ грѣшныи²² равь²³ бжнїи²⁴ недостойныи дѣмъка написахъ кнїигы сїа. стѣи гжѣ вѣѣ. да ѡче вратїи вѣ сѣ воїае. азъ во єсмь грѣшнѣ невѣ жа²⁵. да напсахъ²⁶ вес показанїа въ своїхъ грѣ сѣхъ²⁷ погроуженъ. дажь²⁹ въ на пол ѡвращє криво а все- [Сент., л. 176]

5 стѣа вѣце помогаи равоу своемоу дѣмъкѣ³⁰ на мѣнага (sic!) лѣта аминь. простите мѣ грѣшнаго. [Окт., л. 127]

гїи простите мѣ грѣшнаго оубогаго оунылаго недосто

10 наго рава своего акова а мїрьскы дѣмъка. прости

Задания к тексту

1. Какая фонетическая особенность свидетельствует о том, что это слово заимствованное?

2. Обозначьте позиции редуцированных.

3. Подберите этимологически однокоренные слова. Объясните происхождение чередований.

4,8. Какая диалектная черта отразилась в написании этих слов? Восстановите древнейший вид основы того и другого слова, докажите, что произношение *ч* в суффиксе вторично.

5. Какого происхождения звук *д*? Приведите другие примеры подобного появления *д* или *т*. Объясните происхождение звука *ч*.

6,7,14,17. Затранскрибируйте эти слова. Обозначьте позиции редуцированных.

8. См. 4.

9,11. Подберите этимологически однокоренные слова с чередованием гласных к тому и другому слову. Объясните происхождение чередований. Какая приставка в этих словах? В чем особенность ее произношения и написания?

10. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня и покажите его историю.

11. См. 9.

12. Напишите это слово по-древнерусски и по-старославянски. Есть ли различие между произношением и написанием? Восстановите древнейший вид корня.

13. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня и покажите его историю.

14. См. 6.

15. Приведите соответствующие русский и старославянский корни. Восстановите их древнейший вид. Объясните происхождение звука *ж*.

16. Русская или старославянская фонетическая черта отразилась в этом слове? Почему?

17. См. 6.

18. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня. Правильно ли этимологически написание *ѣ* после *б*?

19. Объясните происхождение звука *ч*. По-русски или по-старославянски написано сочетание редуцированного с плавным? Дайте фонетическую транскрипцию этой словоформы.

20. Объясните происхождение звука *ж*.

21. Объясните происхождение звука *л'*.

22. Объясните происхождение звука *ш*. Затранскрибируйте произношение этого слова и обозначьте позиции редуцированных.

23. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня. Подберите русские литературные и диалектные слова того же корня.

24. Объясните происхождение звука *ж*.

25,29. Напишите соответствующие старославянские слова. В чем разница и почему?

26. В какой позиции находится *ь*? Какие чередования гласных в корне вам известны и каково их происхождение?

27. Какого происхождения здесь звуки, обозначенные буквой *ѣ*? Как возник звук *с'*?

28. Объясните происхождение звука *ж*.

30. Какая новая фонетическая особенность русского языка отражена в орфографии этого слова?

Текст № 3. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (около 1130 г.)

- 1 † Се азъ¹ мьстиславъ володимиръ снѣ держа² роу
сьскоу³ землю⁴ въ свои кнѣзеник⁵ повелѣлъ к
смь снѣу свокоу⁶ всеволодоу⁶ ѿдати воуи
цѣ снѣмоу геѡргиеви съ данию⁷ и съ вирами и съ
† и вѣно во⁷ское
- 5 продажами⁸ даже которъи⁹ кнѣзь¹⁰ по мокамъ кнѣ
женик¹¹ поубиеть¹¹ хотѣти ѿдати¹² оу снѣго геѡрги
ѧ¹³ а бѣ воудн¹⁴ за тѣмъ и стаѧ вѣца¹⁵ и тѣ снѣтин¹⁶ геѡ
ргии оу него то ѡтимають и тѣ игоумене иса
ик и вѣи вратиѣ донкѣ же са миръ състоить.
- 10 молитѣ ба за ма и за моѣ дѣти кто¹⁶ са игоуоста
никъ въ монастыри то вѣи тѣмъ дължени¹⁷ к
сте молити за нѣи ба и при животѣ¹⁸ и въ сѣмъ
рти¹⁹ а тѣзъ²⁰ даль роукою свокою и осенникъ по
люди²¹ даровнои²¹ полѣтретиа десѧте²² гри
- 15 вѣи²³ снѣмоу же геѡргиеви а се ѧ²⁴ всеволодъ да
лъ ксмь влюдо²⁵ сереврѧно въ .л. грѣвнѣ серевра²⁶
снѣмоу же геѡргиеви велѣлъ ксмь вѣи въ
ик на ѡвѣдѣ²⁷ коли игоумень ѡвѣдають
даже кто запъртити или тоу дань и се влю
20 до да соудити кмоу бѣ въ днѣ пришьстви
ѧ²⁸ своко и тѣ снѣтин геѡргий :-

Задания к тексту

- 1,20,24. Чем объясняется наличие трех вариантов этого слова?
2. Каково происхождение звука ж в этом слове? Напишите это слово по-старославянски и сравните с данным написанием.
3. Сильный или слабый здесь редуцированный? Как объясняется исторически, что в некоторых севернорусских говорах конечный согласный корня перед суффиксом -ск- звучит мягко?
4. Объясните происхождение звука л в этом слове.
5. Затранскрибируйте это слово. Какие звуки обозначались буквами а и и? Какое новое орфографическое явление отражено в написании этого слова? Объясните происхождение звука ж.
6. Какая восточнославянская фонетическая особенность характеризует это слово? Восстановите древнейший вид корня и напишите его по-старославянски.
- 7,9,21. Найдите в этих словах редуцированные и определите их позиции.
8. Объясните происхождение звука ж.
9. См. 7.

10,16. Как отразилось падение редуцированных в написании этих слов? Как они писались до падения редуцированных?

11. Подберите этимологически родственные слова. Объясните фонетические причины варьирования корня.

12. Сравните с современным словом *отнять* и объясните, какого происхождения в нем звук *н*.

13. Какие фонетические особенности свидетельствуют об иноязычном происхождении этого слова?

14. Когда и почему исчез здесь конечный звук *и* и в чем виден его след в современном русском языке?

15. Объясните происхождение звука *ц*.

16. См. 10.

17. Объясните происхождение звука *ж*. Измените слово так, чтобы *ь* был в сильном положении. Напишите это слово по-старославянски.

18. Объясните происхождение звука *ж*. Какого происхождения звук, обозначенный буквой *ѣ*, в этом слове?

19. Как написано сочетание редуцированного гласного с плавным согласным: по-древнерусски или по-старославянски? Приведите родственные слова, в которых было бы видно чередование гласных в корне.

20. См. 1.

21. См. 7.

22. Затранскрибируйте это слово для древнерусского и старославянского языков.

23. Обозначьте позиции редуцированных. Приведите форму этого слова с редуцированным в слабой позиции.

24. См. 1.

25. Объясните происхождение звука *л* в этом слове.

26. Является ли сочетание *-ere-* в корне этого слова полногласным по своему происхождению?

27. Какого происхождения звук, обозначаемый буквой *ѣ*, в корне слова и в окончании?

28. Подберите этимологически родственные слова. Объясните фонетические причины варьирования корня.

Текст № 4. Договорная грамота Смоленского князя Мстислава Давидовича с Ригю и Готским берегом (1229 г.)

1 Что¹ сѧ дѣхъ² по вѣрьмень³. то ѿидето⁴ по вѣрьмень⁵. приказано боудѣте⁶ добръмъ людѣмъ⁷. а любо грамотоу оутвѣрдатъ⁸. како то боудѣте всемъ⁹ вѣдомъ¹⁰. или кто

посль¹¹ живыи ѿстанѣтъ сѧ. того лѣ коли аль
5 брахтъ. влѣдка ризкий¹² оумърлѣ¹³. ѡздоумаль¹⁴ князѣ¹⁵
смольнескый¹⁶. мьстиславъ. двѣвъ сѧ. прислалъ въ ри
гоу свойго лоучшего попа. крьмеѧ. ѧ съ нимъ оумьна моужа
пантельѧ. и свожго¹⁷ горда¹⁸ смольнеска¹⁹. та
два была послѣмъ оу²⁰ ризѣ²¹. из ригы²² ѧхали²³ на гочкыи²⁴
берьго²⁵.

10 тамо твердяти²⁶ миръ :- оутвѣрдили²⁷ миръ
что былѣ немирно. промъжо²⁸ смольньска²⁹. ѧ ригы. и
готскымъ³⁰ берьгомъ. всемъ коупчемъ³¹. Пре сеи миръ

троудили сѧ дѣбрий³² людик³³. Ролфо. ис кашела би двора^жнинь.
тоумаше смолнанинь. аж бы миро былъ и

- 15 дѣ³⁴ вѣка. оурадиди пакъ миръ. како бы^о бо рѣси. ѿ всемоу
латинескому³⁵ ꙗзыкоу. кто то оу роусе гоститъ ∴
На томъ мироу аж бы миръ твѣрдъ былъ. тако былъ князю
любо. и рижанѣмъ всемъ. и всемоу латинеско
моу ꙗзыкоу. И всемъ темъ кто то на оустоко³⁶ мора ходитъ ∴
20 аж бы нальзлъ правдоу³⁷. то напсати³⁸. како то де
ржати роуси. съ латинескимъ ꙗзыкомъ³⁹. и латинескому
ꙗзыкоу съ роусию⁴⁰. то дѣржатъ⁴¹ Аж быхѣмъ
что тако оучинили. того бѣ не даи. аж бы промѣжо нами бои
былъ. а любо члѣвка оубнютъ⁴² до смѣрти. како
25 члѣвка то ѿплатити. аж бы миръ не рѣздоушенъ былъ ∴ такъ
платити. како то бы ѿбоимъ любо былъ ∴
Зде⁴⁴ починаетъ сѧ правда ∴ Аже боудѣтъ свободѣнный члѣвкъ
оубить .ѿ. гривеньъ серебра. за голвоу⁴⁵. Аже
боудѣте холѣпъ⁴⁶ оубить ∴ .ѿ. гривна серебра заплатити ∴ оу
30 смольнѣскъ⁴⁷ тако платити. ѿ оу ризе⁴⁸. ѿ на го
тскомъ берзѣ ∴ Око. роука. нѣга⁴⁹. ѿли ѿнъ что любо. по пѣти
гривнѣ⁵⁰ серебра. ѿ всакого. платити
за ѿкъ .ѿ. серебра⁵¹ за роукоу .ѿ. серебра. за нѣгоу .ѿ. серебра
∴ ѿ за всакый соустѣвъ. пѣть гривнѣъ серебра⁵²

Задания к тексту

1. Как отразилось падение редуцированных в написании этого слова? Выпишите из текста подобные примеры.

2,7,15. Найдите случаи этимологически неправильного употребления буквы ѣ. Дайте транскрипцию произношения этих слов для времени написания грамоты.

3,5. Сравните два варианта написания. Напишите эту словоформу правильно для того времени. Объясните причину путаницы букв.

4. Правильно ли употреблена буква о? Чем объясняется возможность такого написания?

5. См. 3.

6. Найдите случаи неправильного употребления букв. Объясните причину. Выпишите из текста подобные случаи, давая этимологически правильное написание и транскрипцию корня для эпохи после падения редуцированных.

7. См. 2.

8,26,27. Сравните написание корня этих слов. Какое из них этимологически правильно для древнерусского языка? Как писали и произносили этот корень в старославянском языке? Чем объясняется орфографическая пестрота в его написании?

9. Что обозначает буква ѣ в конце слова? До какого времени сохранялись подобные написания?

10. Вместо какой буквы написан ѣ? Почему?

11. Вместо какой буквы написан ѣ? Почему?

12. Как объяснить написание буквы *з* в этом слове? Как оно писалось до падения редуцированных? Чем объясняется написание буквы *и* после *к*? Сравните с написанием слова 16.

13. Живым произношением или традицией объясняется написание буквы *л* в этом слове?

14,20. Какая черта древнесмоленского диалекта отражена в написании этих слов? Приведите аналогичные примеры из современных говоров.

15. См. 2.

16,19,29,47. Сравните написание основы. Как писались эти слова до падения редуцированных? Определите позиции редуцированных. Как возник современный вид основы?

17. Как отразилось падение редуцированных в написании этой предложно-падежной формы?

18. Как можно объяснить этимологически неправильное написание данного слова?

19. См. 16.

20. См. 14.

21. Каким древнейшим фонетическим процессом было вызвано чередование звука *з* со звуком *з*?

22. Древнее или новое произношение отражено в написании этого слова?

23. Напишите это слово этимологически правильно и объясните изменение в его орфографии.

24,30. Как писалась и произносилась основа этого слова до падения редуцированных? Какие фонетические процессы обусловили современное произношение? Какая диалектная черта отражена в одном из вариантов написания основы?

25. Напишите это слово правильно по-древнерусски. Сравните с тем, как оно написано в грамоте. Объясните орфографию памятника.

26,27. См. 8.

28. Объясните происхождение звука *ж*. О каком качестве *ж* говорит написание последующей буквы *ю*? Соответствует ли этимологии написание *ь* в корне?

29. См. 16.

30. См. 16.

31. Чем объясняется написание буквы *ч* в этом слове?

32,34,45,49. Какая орфографическая особенность объединяет эти случаи и чем она объясняется?

33,40,42. Докажите, что для эпохи написания памятника эта форма книжная.

34. См. 32.

35. Какой гласный исконно был в суффиксе? Фонетическая или орфографическая причина обусловила написание буквы *е*?

36. Какие особенности наблюдаются в написании этого слова? Чем они объясняются? Как писалось это слово до падения редуцированных?

37. Какой гласный звучал и писался в корне этого слова до падения редуцированных? Приведите доказательства.

38. О произношении какого гласного в корне до падения редуцированных свидетельствует такое написание?

39. Исправьте орфографию данного слова по правилам письма начала XIII в.

40. См. 33.

41. Правильно ли здесь употреблена буква ѣ? Как произносилось это слово до и после падения редуцированных?

42. См. 33.

43. Какого происхождения звук д в этом слове? Приведите примеры такого же появления звуков д и т в русском языке.

44. Как писалось и произносилось это слово до падения редуцированных? Какие фонетические изменения отражены в его орфографии?

45. См. 32.

46. Правильна ли орфография этого слова с точки зрения этимологии?

47,48. Какой звук был исконно в окончаниях этих слов? О чем свидетельствуют написания памятника?

49. См. 32.

50. Затранскрибируйте произношение этого слова во время написания данной грамоты и в X в.

51,52. Чем объясняется двойное написание? Какое написание отражает исконный вид корня?

Текст № 5. Русская правда по Новгородской Кормчей (1282 г.)

- 1 соуд про
славль¹. володи
мирица² :-
Правда³ роуська⁴ а
5 жь оубьѣть⁵ мою
жь⁶ моужа. то мьсти
ти⁷ братоу⁸ брата.
любо ѡцю⁹ любо сѣноу.
любо брато чадоу.
10 любо братню сѣви.
ѡже¹⁰ ли не боудеть¹¹
кто кго мьста. то
положити¹² за голо
воу. ꙗ. грѣвнѣ. аче
15 боудеть кнѣжъ¹³
моужь. или тив^о
на кнѣжѣ. аче ил
боудеть роусинѣ
любо гридь. любо
20 коупецъ¹⁴. любо тив^о
нѣ боарескъ¹⁵. лю
бо мечникъ¹⁶. любо
изгой. любо. слове
нинѣ. то . ꙗ. грѣвнѣ |
25 положи ти за нь :-
[П]о ꙗрославѣ же па
кы¹⁷ съвькоупивъ
- ше¹⁸ сѣ сѣве кго. изѣ
славъ. сѣославъ.
30 всеволодь. и мою
жи ихъ късначь
ко. перенѣтъ. ни
кифоръ. и ѡложи
ша оубикник¹⁹ за
35 голову²⁰. нѣ коуна
ми сѣ въкоупати.
а ино все²¹ ꙗко же ꙗро
славъ соудилъ. та
ко же и сѣве кго оу
40 ставиша :-
ѡ оубикнѣтъ :-
Аже кто оубикъ
кнѣжѣ моужа.
въ разбои. а голо
45 вника не ищють²²
то вирьвноую²³ пла
тити. нѣ чьки²⁴
же вьрви²⁵ голова
лежить. то . ꙗ. грѣвнѣ ||
50 ꙗки людинѣ. то
сорокъ гривень²⁶ :-
[К]оторѣ ли вьрвь. на
чнетъ²⁷ платити

Задания к тексту

1. Объясните происхождение звука *л*. Сравните современные слова *Ярославль* и *ярославский* и объясните отсутствие *л* во втором слове.
2. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня. Какая диалектная черта древненовгородского говора отразилась в орфографии этого слова?
3. Какой гласный звук был в этом слове до XI в.? Приведите родственные слова, которые доказывали бы существование этого звука.
4. Как писалось и произносилось это слово до падения редуцированных? Что в нем изменилось после падения редуцированных и как это отразилось в орфографии?
5. Затранскрибируйте это слово для эпох до и после падения редуцированных и для современного языка. Как изменились функции буквы *ь*?
6. Объясните происхождение звуков *у* и *ж*. О каком качестве шипящего свидетельствует написание буквы *ь*?
7. Подберите однокоренное слово с *ь* в сильной позиции. Когда и почему исчез гласный *и* в суффиксе инфинитива?
8. Является ли сочетание *-ра-* в этом слове неполногласным сочетанием?
9. Объясните происхождение звука *ц*. О каком его качестве говорит написание буквы *ю*?
10. Русское или старославянское это слово? Почему?
11. Напишите это слово по-старославянски. Какого происхождения *у* в этом слове?
12. Можно ли сочетание *-оло-* в данном слове считать полногласным? Подберите этимологически родственные слова с чередованием звуков в корне и объясните фонетические причины чередования.
13. Объясните происхождение звука *ж*. Затранскрибируйте произношение этого слова для русского языка XIII в. и для старославянского языка.
14. Объясните происхождение звука *ц*. Напишите это слово для эпохи до падения редуцированных. Какое изменение в его произношении отражено в орфографии?
15. Какой суффикс был в этом слове до падения редуцированных? Когда и как здесь появился звук *э*? Почему его нет в слове *боярский*?
16. Как отразилось падение редуцированных в написании этого слова? Какое значение имеет *ъ* в конце слова?
17. Старое или новое это написание? Напишите это слово для эпохи XV—XVI вв.
18. Правильно ли этимологически написаны буквы *ъ* в этом слове? Обозначьте позиции редуцированных и расскажите об их истории.
19. Какие звуки обозначались буквами *и* в этом слове до падения редуцированных? Как объяснить произношение звуков *и* в современном слове *биение*?
20. Напишите старославянское соответствие этого слова и праславянский корень. Когда и почему праславянский корень подвергся изменению?
21. Как отразилось падение редуцированных в орфографии этого слова?
22. Объясните происхождение звука, обозначаемого буквой *щ*. О каком качестве этого звука говорит написание в слове буквы *ю*?

На тоу ^ж зимоу иде мьстисла. съ
 затьмь съ глѣбомь. и съ бра^вмь²⁸
 25 паропълкомь. на соуждаль. и бѣ
 ша сѧ за калакшею. и тоу побѣ
 диша рѣзанце и ша²⁹ кнѣзѧ глѣ
 ба. и съ снѣмь. и мьстисла съ бра^в
 мь паропълкомь пороубиша ѧ. То ||
 30 и же зиме приходиша. всѧ чюдь
 ска земля къ плъсковою.³² и биша
 сѧ с ними. и оубиша ти. вѣчсла
 и микитоу. захариницаѧ и ста
 нимира иваницаѧ.³³ и инѣхъ. а чю
 ди множество³⁴ избиша.

III

1 Той осени³⁵ мно зла³⁶ сѧ³⁷ створи.³⁸
 поби мразъ³⁹ обилькѧ⁴⁰ по волости⁴¹.
 а на тѣрождоу⁴² все⁴³ чело⁴⁴ бы. и за
 ѧ кнѣзь⁴⁵ вършь. на тѣрождоу не
 5 поу въ городъ ни воза. и посла
 ша по кнѣзѧ смена борисовицаѧ.⁴⁶
 вѣчслава климѣтицаѧ. зоу
 быцаѧ ꙗкоуна. и тѣхъ приѧ. ||
 и кого послашъ и кнѣзь приѧ а новѣ
 10 городъ зло бы вельми. кадъ⁴⁷ ржи⁴⁸
 коуплахоуть⁴⁹ по .г. грѣвнѣ. а овса⁵⁰
 по .г. грѣвнѣ. а рѣпѣ возъ⁵¹ по .в. грѣвѣ
 нѣ. ꙗдѧхоу люди⁵² сосновую кору.
 и листь липовѣ.⁵³ и мохъ.⁵⁴ О горѣ
 15 тѣгда бракъ бѣше. дѣти свок да
 ꙗхоуть одѣренѣ. и поставиша
 скоудельницу.⁵⁵ и наметаша по
 лноу. О горѣ бѣше. по тѣргоу⁵⁶ тру
 пикѧ⁵⁷ по оулицамъ⁵⁸ тропикѧ. по
 20 полю⁵⁹ тропикѧ. не можахоу⁶⁰ пси⁶¹
 изѣдати члѣвкѣ. а вожане⁶² по
 мроща.⁶³ а останѣке разиде⁶⁴ сѧ.
 и тако по грѣхомъ нашимъ ра
 зиде сѧ власть⁶⁵ наша. и градъ⁶⁶.
 25 нашъ.

Задания к тексту

1. Дайте транскрипцию произношения этого слова для эпохи до падения редуцированных. Какое фонетическое изменение отражено в орфографии памятника?

2,10. Русские или старославянские эти слова? Почему?

3,6. Сравните написание корня. Какой из орфографических вариантов отражает реальное произношение писца?

4. Объясните происхождение звука *ж*.

5. О чем свидетельствует написание буквы *ю*?

6. См. 3.

7. Какой гласный был в этом корне в древнейший период?

8,15. Соответствует ли орфография этих слов живому произношению писца?

9. Русская или старославянская по происхождению приставка в этом слове? Почему? Реконструируйте ее древнейший вид.

10. См. 2.

11. Русское или старославянское это слово? Докажите.

12. Старое или новое написание в корне буквы *ь*? Что отражает орфография слова на стыке приставки и корня? Сравните со словом 9.

13. Сравните с современным *ветер*. Какие фонетические изменения произошли в этом слове?

14. Соответствует ли орфография слова живому произношению XIII—XIV вв.? Какие фонетические изменения произошли в этом падежном окончании в истории русского языка?

15. См. 8.

16. Какая черта древнего новгородского говора отразилась в написании этого слова?

17. Объясните происхождение звука *ц*.

18. Объясните происхождение звука *ж*.

19,25. Русские или старославянские по происхождению эти слова? Восстановите праформу и покажите, как изменился первоначальный вид корня в разных славянских языках.

20. Докажите, что орфография этого слова не соответствует живому произношению XIII—XIV вв.

21,22. Реконструируйте праславянский корень и приведите старославянское соответствие.

23. Соответствует ли орфография слова его живому произношению в XIII—XIV вв.? Как писалось и произносилось это слово в старославянском языке и в древнерусском до и после падения редуцированных?

24. В какой позиции был редуцированный? Почему и на его месте произносится *э*? Объясните происхождение звука *ж*.

25. См. 19.

26. Как объяснить написание буквы *ъ* в этом слове?

27,29. Подберите слова того же этимологического корня. Объясните причину чередований.

28. Является ли сочетание *ра* в этом слове неполногласием? Почему?

29. См. 27.

30. О чем свидетельствует написание буквы *ю* в корне?

31. Объясните происхождение звука *л*. Когда и почему в словоформе *земель* возник гласный *е*?

32. Объясните, когда и почему возникло современное название города.
33. Затранскрибируйте это слово. Какая диалектная черта отразилась в его орфографии?
34. Определите происхождение звука *ж*.
35. Докажите, что это слово восточнославянское по происхождению.
36. Как писалось и произносилось это слово до падения редуцированных? Чем объясняется беглость гласного в этом корне в современном русском языке?
37. Дайте транскрипцию произношения этого слова в старославянском языке и в древнерусском в эпоху написания памятника. Какое место в системе гласных фонем занимал звук, обозначаемый буквой «юс малый», в разные периоды истории русской фонетики?
38. Сравните это слово с современным и объясните различие в приставке.
39. Русское или старославянское это слово? Реконструируйте древний вид корня и проследите его историю в различных славянских языках.
40. Затранскрибируйте произношение этого слова до и после падения редуцированных. Какую функцию выполняет в анализируемом примере буква *ь*?
41. Приведите слова того же этимологического корня. Реконструируйте его древнейший вид. Объясните происхождение звука *е*.
42. Как писалось это слово до падения редуцированных в древнерусском языке? Чем можно объяснить его написание в памятнике? Объясните происхождение звука *ж*.
43. На какой ступени мягкости находился звук *с* исконно? Объясните его происхождение.
44. Какая диалектная черта отразилась в написании этого слова?
45. Раскройте титло. Затранскрибируйте произношение этого слова по-старославянски и по-древнерусски. Объясните происхождение звука *з*.
46. Чем можно объяснить написание буквы *ц* в этом слове? Сравните со словом 44.
- 47,51. Затранскрибируйте произношение этих слов до и после падения редуцированных. Какая новая позиция для согласных в них возникла? Сильной или слабой она оказалась по признакам твердости-мягкости и глухости-звонкости? К каким изменениям в системе согласных фонем привело появление этой позиции?
48. Напишите это слово по-древнерусски для X—XI вв. Чем объясняется современное диалектное произношение *оржаной, аржаной*?
49. Объясните происхождение звука *л'*.
50. Было ли возможно исконно в древнерусском языке сочетание *вс*? Когда и почему оно возникло?
51. См. 47.
52. Каково происхождение звука *у* в этом слове? На какой ступени мягкости исконно стояли согласные в этом слове?
53. Какой новый звук возник в этом слове после падения редуцированных?
54. Исконный ли звук *о*? Докажите.
- 55,58. Объясните происхождение звука *у*. О чем свидетельствует написание после *ц* букв *ю, ѡ*?
56. Чем различалось написание и произношение этого слова в русском и в старославянском языках?

57. Книжное произношение или живую речь отражает данное написание? Почему?

58. См. 55.

59. Объясните происхождение мягкости л.

60. Объясните происхождение звука ж.

61. Напишите по-древнерусски форму именительного падежа единственного числа этого слова. Дайте транскрипцию современного произношения. Какие фонетические процессы отразились в истории этого слова?

62. Докажите, что это слово русское по происхождению.

63. Приведите слова того же этимологического корня. Объясните происхождение чередований гласных в корне.

64. Реконструируйте древний вид приставки. Как она изменялась в русском и старославянском языках?

65. Русское или старославянское это слово по происхождению? Сравните со словом 41. Являются ли эти слова только фонетическими вариантами?

66. Реконструируйте древнейший вид корня. Как это слово пришло в русский язык?

Текст № 7. Из Летописи по Лаврентьевскому списку (1377 г.)

Восточнославянские племена и их соседи

- 1 подем же жившемъ¹ ѡсобѣ и володѣ ющемъ². и роды своими. иже и до сеѣ братьѣ бѡху полане. и живаху³ кождо съ своимъ родомъ. ѿ своихъ мѣстѣхъ. владѣюще кождо родомъ своимъ на своихъ мѣстѣхъ. быша ·ѿ· братьѣ единому⁴ имѡ⁵ кии.⁶ а другому щекъ. а третьему хори^{вѣ} || сестра ихъ лыбедь. сѣдѡше кии на горѣ. гдѣ⁷ же ны не оувозъ боричевъ. а щекъ сѣдѡше на горѣ. гдѣ ныне зовет⁸ сѡ щековица. а хоривъ на третѣи⁹
- 10 горѣ. ѡ него же прозва¹⁰ сѡ хоревница. и створиша¹¹ градъ во имѡ брата своего старѣишаго. и нарекоша ѿмѡ ёму киевъ.¹² бѡше ѡколо града лѣсъ и боръ великъ. и бѡху ловаща звѣрь бѡху мужи¹³ мудри и смыслени¹⁴ нарицаху¹⁵ сѡ полане. ѡ них же
- 15 естъ полане в киевъ и до сего дне. ини же не свѣдуще рекоша. ꙗко кии естъ перевозникъ¹⁶ былъ. оу киева бо бѡше перевозъ тогда с оноѡ стороны¹⁷ днѣпра. тѣмъ глѡху на перевозъ на киевъ. аще бо бы перевозникъ кии. то не бы ходилъ цѣргороду¹⁸ но се кии кнѡ
- 20 жаше¹⁹ в родѣ своемъ. приходившю²⁰ ёму ко цѣрю: ꙗко же сказаютъ. ꙗко велику честь прилѣтъ ѡ цѣря при к^о торомъ приходивъ цѣри. идущю же ёму ѡпѣть.²¹ приде къ дунаєви. възлюби мѣсто и сруби градокъ²² малъ хотѡше сѣсти²³ с родомъ своимъ и не даша ёму ту бл
- 25 зь живуци. ёже²⁴ и до нынѣ наречютъ дуици город

ще киевецъ.²⁵ киеви же пришедшю²⁶ въ свои град ки
 евъ. ту животь свои сконча: а братъ его шекъ и хори
 въ. и сестра и^x лубедь ту скончаша^{ca} и по сихъ братьи
 держати.²⁷ почаша²⁸ родъ²⁹ ихъ княженъ.³⁰ в поллахъ.
 30 в деревлахъ свое. а дреговичи свое. а словѣни³¹ свое
 в новѣгородъ а другоє на полотѣ иже полочане³² ѿ ни
 хъ же. кривичи же сѣдаты на верхъ³³ волги. а на верх
 двинѣ и на верхъ днѣпра. их же градъ естъ смолен
 скъ³⁴ туда бо сѣдаты кривичи таже сѣверъ ѿ нихъ н^a
 35 бѣлъ ѿзеръ³⁵ сѣдаты весь а на ростовскомъ ѿзерѣ
 меръ а на клещинѣ ѿзерѣ меръ же. по ѿцѣ³⁶ рѣцѣ³⁶ гд^e
 потече³⁷ в волгу же. мурома ѿзыкъ³⁸ свои и череми
 си свои ѿзыкъ. морьдва свои ѿзыкъ. се бо токмо ||
 словѣнскъ³⁹ ѿзыкъ в руси. полане. деревлане. нооуго
 40 родъци. полочане. дреговичи. сѣверъ бужане⁴⁰ зане
 сѣдоша по бугу послѣже же велѣнне. а се суть и
 нии ѿзыци.⁴¹ иже дань даютъ руси. чюдъ. меръ. ве
 съ. мурома. черемись. морьдва. пермь. печера.
 тамъ. литва. зимигола. корсь. норова. либь: си су
 45 ть свои ѿзыкъ. имуще ѿ колена афетова. иже жⁿ
 оуть въ странахъ полунощныхъ.⁴² словѣнску же ѿ
 зыку ѿкоже рекохомъ. жиоуще на дунай. придо
 ша ѿ скуфъ. рекше ѿ козаръ. рекомии болгаре
 сѣдоша по дунаєви. населници⁴³ словѣномъ бы
 50 ша. посемь придоша оугри бѣлии. наслѣдиша з^e
 млю словѣнску. си бо оугри почаша быти. при ра
 клии ѿри. иже находиша на хоздрои ѿра перьскаго:.
 Въ си же времена⁴⁴ быша. и ѿбри ходиша на аръкли
 ѿ ѿра. и мало єго⁴⁵ не ѿша. си же добръ воеваху на,
 55 словѣнъ. и примучиша⁴⁶ дулѣбы.⁴⁷ суцаѿ словѣнъ.
 и насилъє тваряху женамъ дулѣпскимъ.⁴⁸ ащ^e
 поѣхати будаше ѿбърину. не дадаше въпрачи⁴⁹
 конъ. ни вола. но велаше въпрачи .г. ли .д. ли .є. ли
 женъ⁵⁰ в телѣгу. и повести⁵¹ ѿбърѣна. тако му^{ча}ху ду
 60 лѣбы. быша бо ѿбърѣ тѣломъ велици.⁵² и оумомъ
 г^oрди. и бѣ потреби ѿ. помроша⁵³ вси. и не ѿста са
 ни єдинъ.⁵⁴ ѿбъринъ. естъ притъча в руси. и до сего
 дѣне погибоша⁵⁵ аки ѿбрѣ. их же нѣ племени⁵⁶ ни
 наслѣдка. по сихъ же придоша печенѣзи.⁵⁷ паки
 65 идоша оугри черний⁵⁸ мимо киевъ. послѣже при
 ѿлзѣ.⁵⁹ поланомъ же жиоущемъ⁶⁰ ѿсобѣ. ѿкоже
 рекохомъ. суще ѿ рода словѣнска. и нарекош^a
 са полане. а древланъ же ѿ словѣнъ же. и нареко
 ша са древлане.⁶¹ радимичи бо и ватичи ѿ лахо
 70 въ. бѣста бо .б. брата в ласъ^x.⁶² радимъ. а другому в^{тко} ||
 и пришедъша. сѣдоста радимъ на съжю. прозв[а]

ша с^л радимици· а ватъко съде съ родомъ свои
 мъ по ѿцѣ⁶⁴ ѿ него же прозваша с^л ватици· иже
 б^лху в мирѣ полане· и деревлане·⁶⁵ съверъ и рад^н
 75 мичь· и ватици· и хрвате· дульби живаху по бу
 гдѣ ныне велычане· а оулучи тиверьци· съда
 ху бо по днѣстру· присѣдоху къ дунаѣви

Задания к тексту

1. Объясните происхождение звука ж. Какова роль буквы ѣ в письменности того времени?

2. Приведите старославянское соответствие корню этого слова и праславянский корень.

3. Дайте транскрипцию произношения этого слова для эпохи написания памятника.

4. Русское или старославянское по происхождению это слово? Почему?

5. Затранскрибируйте произношение этого слова в русском и старославянском языках. Реконструируйте праформу.

6,12. Как писалось и произносилось это слово до падения редуцированных? Какие фонетические изменения в нем произошли?

8,10. Приведите другие однокоренные слова. Объясните, когда и почему возникли эти чередования.

9. Дайте транскрипцию произношения этого слова до падения редуцированных. Какова функция буквы ъ до и после падения редуцированных и в современном русском языке?

10. См. 8.

11. Напишите это слово в форме, обычной для эпохи до падения редуцированных. Сравните с современным *сотворить*. Почему возникли два варианта приставки?

12. См. 6.

13. Объясните происхождение звука у. Напишите это слово по-старославянски и реконструируйте его праформу.

14. Сравните это слово с современным *смышлёный*. Как возникло сочетание *шл* на месте исконного *сл*?

15. Приведите слова одного этимологического корня и объясните причины чередований гласных и согласных.

16. Какой суффикс был в этом слове до падения редуцированных? Напишите соответствующую старославянскую приставку, восстановите ее первоначальный вид.

17. Подберите этимологически родственные слова. Восстановите первоначальный вид корня.

18,22. Какой из этих корней русский, какой старославянский по происхождению? Играет ли стилистическую роль в этом памятнике варьирование полногласных и неполногласных форм? Почему в современном русском языке наблюдается противоположное соотношение этих корней?

19. Объясните происхождение шипящих в этом слове. Затранскрибируйте произношение этого слова в IX в.

20,26. Выделите корни этих слов. Подберите этимологически родственные слова. Объясните причины исторических чередований гласных и согласных.

21. Сравните произношение этого слова в IX и XIV вв. (дайте транскрипцию).

22. См. 18.

23. Объясните происхождение второго звука с.

24. Приведите русское соответствие этого слова.

25. Как произносилось это слово в X — XI вв.?

26. См. 20.

27. Объясните происхождение звука ж. Как писался и произносился корень в старославянском и древнерусском языках до падения редуцированных?

28. Подберите слова одного этимологического корня. Объясните причины чередований.

29. Как произносилось это слово до и после падения редуцированных? Дайте транскрипцию. Какое новое явление в системе согласных отразилось в его произношении?

30. Затранскрибируйте произношение этого слова до падения редуцированных. Укажите все фонетические изменения, происшедшие после падения редуцированных.

31. Какие изменения произошли в произношении и написании этого слова? В чем причина?

32. Объясните происхождение звука ч.

33. Какое сочетание звуков исконно было в корне этого слова? Какова была его судьба после падения редуцированных? Почему в некоторых современных говорах возможно произношение *верѣх*?

34. Как писалось это слово в именительном и родительном падежах до падения редуцированных? Обозначьте позиции редуцированных. Как получилось современное: *Смоленск* — *Смоленска*?

35. Русское или старославянское это слово? Почему?

36. Объясните происхождение звука ц.

37. Приведите этимологически родственные слова. Объясните чередование гласных и согласных в корне.

38. Покажите с помощью транскрипции различие в произношении этого слова в древнерусском и старославянском языках.

39. Как возник в этом слове гласный е? Почему его нет в современном русском языке?

40. Объясните происхождение звука ж.

41. Объясните происхождение звука ц. Как возникла современная форма *языки*?

42. Какая фонетическая черта старославянского языка отразилась в этом слове? Приведите русское соответствие. Восстановите праславянский корень.

43. Объясните происхождение звука ц.

44. Русское или старославянское это слово? Восстановите праславянский корень и покажите его историю в разных группах славянских языков.

45. Затранскрибируйте произношение данного слова. Какое значение имела буква є в начале слова?

46. Восстановите праславянский вид корня. Напишите его по-старославянски. Объясните все фонетические изменения.

47,48. Каким фонетическим процессом объясняется двоякое написание корня? Имеет ли звуковое значение буква ъ?

49. Напишите это слово по-старославянски. Реконструируйте праславянский инфинитив.

50. Какой звук обозначался буквой *e* в эпоху написания памятника?
51. Подберите однокоренные слова и объясните происхождение звука *c*.
52. Объясните происхождение звука *ц*. Почему его нет в современном языке?
53. Приведите однокоренные слова. Объясните наблюдаемое чередование в корне.
54. Напишите это слово по-древнерусски.
55. Древнее или новое произношение отражает написание слова?
56. Приведите форму именительного падежа единственного числа в русском и старославянском языках. Дайте ее реконструкцию.
57. Объясните происхождение звуков *з* и *и*. Как возникла современная форма?
58. Как произносилось это слово до падения редуцированных? Какие фонетические изменения произошли в корне? Дайте транскрипцию современного произношения.
59. Объясните происхождение звука *з*. Почему его нет в современной форме?
60. Чем можно объяснить пропуск на письме буквы *в*?
61. Какие известные вам фонетические явления разных эпох отразились в этом слове? Сравните со словом 65.
62. Объясните происхождение звука *с*.
63. Какой звук обозначается буквой *ѣ* в русском и старославянском языках?
64. Объясните происхождение звука *ц*.
65. См. 61.

Текст № 8. Слово о полку Игореве

- 1 Не лѣпо¹ ли ны бѣшетъ, братіе, начяти² старыми словесы трудныхъ³ повѣстий⁴ о пълку⁵ Игоревѣ, Игоря Святъславлича! начати же ся тѣй⁶ пѣсни по былинамъ сего времени, а не по замышленію⁷ Бояню. Боянъ бо вѣщій⁸, аще кому хотяше
- 5 пѣснь творити, то растѣкашеться⁹ мыслію¹⁰ по древу¹¹, сѣрымъ вълкомъ по земли, шизымъ¹² орломъ подъ облакы¹³. Помняшеть¹⁴ бо речъ първыхъ¹⁵ временъ усобиць; тогда пушашеть¹⁶ ꙗко соко-
- ловь¹⁷
- на стадо лебедѣй¹⁸, который дотечаше¹⁹, та преди пѣсь²⁰ пояше, старому Ярославу, храброму²¹ Мстиславу, иже зарѣза Редедю
- 10 предъ²² пълкы Касожьскими, красному²³ Романови Святъславличю. Боянъ же, братіе не ꙗко соколовь на стадо лебедѣй пушаше, нъ своя вѣщія прѣсты²⁴ на живая струны вѣскладаше; они же сами Княземъ славу рокотаху.
- Почнемъ же, братіе, повѣсть сію отъ стараго Владимира²⁵
- 15 до нынѣшняго Игоря; иже истягну умъ крѣпостію своею, и поостри сердца²⁶ своего мужествомъ²⁷, наплѣнився ратнаго духа, наведе своя храбрыя плѣкы²⁸ на землю²⁹ Половѣцькую за землю Руськую³⁰. Тогда Игорьъ възрѣ³¹ на свѣтлое солнце³² и видѣ отъ него тьмою вся своя воя прикрыты, и рече

- 20 Игорьъ къ дружинѣ³³ своей: братіе и дружино! луцезъ³⁴ бы потяту быти, неже полонену³⁵ быти: а всядемъ, братіе, на свои брѣзья комони да позримъ синего Дону. Спала Князю³⁶ умъ похоти, и жалость ему знаменіе³⁷ заступи, искусити Дону великаго. Хошу³⁸ бо, рече, копіе³⁹ приломити конецъ⁴⁰ поля⁴¹
- 25 Половецкаго съ вами, Русици⁴², хошу главу свою приложити, а любо испити шеломомъ⁴³ Дону. О Бояне, соловію⁴⁴ стараго времени⁴⁵! абы ты сіа плѣкы ушекоталь, скача⁴⁶ славію⁴⁷ по мыслену древу, летая умомъ подь облакы⁴⁸, свивая славы оба полы сего времени, рица въ тропу Трояню чресъ⁴⁹ поля
- 30 на горы.
Пѣти⁵⁰ было пѣсь Игореви, того (Олга) внуку. Не буря⁵¹ соколы занесе чресъ поля широкая; галици⁵² стады бѣжать⁵³ къ Дону великому; чили въспѣти⁵⁴ было вѣщей Бояне, Велесовъ внуче⁵⁵: Комони ржуть за Сулою; звенить слава⁵⁶ въ Кыевѣ⁵⁷, трубы трубятъ въ Новѣградѣ; стоять стязи⁵⁸ въ Путивлѣ; Игорьъ ждетъ⁵⁹ мила брата Всеволода.

Задания к тексту

1. Как можно определить, что в этом корне искоинно был звук, обозначаваемый буквой ъ?
2. Подберите слова с этимологически родственным корнем и объясните причины чередований гласных и согласных.
3. Какой суффикс был в этом прилагательном до падения редуцированных?
4. Дайте транскрипцию произношения этого слова до и после падения редуцированных. Объясните происхождение звука с.
- 5,28. Сравните написание корня. Объясните различие в написании. Восстановите древнейший вид корня.
6. До или после падения редуцированных можно встретить в памятниках написание такого типа? Напишите это слово в соответствии с этимологией.
- 7,10. Отражает ли написание *i* живое произношение? Объясните причину чередований согласных в корне.
8. Объясните происхождение звука, обозначаемого буквой щ.
- 9,19. Подберите слова того же этимологического корня. Объясните причины чередований гласных и согласных. Правильно ли употреблена буква *ѣ* в слове 9?
10. См. 7.
11. Приведите древнерусское соответствие этому слову. Восстановите древнейший вид корня.
12. Какая диалектная черта и какого именно древнерусского диалекта отразилась в орфографии данного слова?
13. Докажите этимологическое родство этого слова со словами: *оболочка*, *обволакивать*, *влачить*, *наволочка*. Восстановите древнейший вид корня.
14. Подберите слова того же этимологического корня. Объясните происхождение чередований.

15. Правильно ли здесь написан ъ?
16. Объясните происхождение звука, обозначаемого буквой щ.
17. Правильно ли написан в конце ъ? Чем можно объяснить такое написание?
18. Сравните со словом 4. Чем можно объяснить написание ѣ в окончании?
19. См. 9.
20. Какая особенность произношения этого слова, возможная после падения редуцированных, отражена в орфографии?
21. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня.
22. Восстановите древнейший вид корня. Напишите это слово правильно по-старославянски и по-древнерусски.
23. Является ли сочетание *ра* в этом слове неполногласием?
24. В чем особенность написания корня?
25. Русский или старославянский корень в этом слове? Восстановите его первоначальный вид.
26. Проследите историю звукового состава этого слова с древнейших времен до наших дней. Реконструируйте праславянский вид основы. Как писалось это слово до падения редуцированных? Дайте транскрипцию современного произношения.
27. Какого происхождения гласный *е* в суффиксе?
28. См. 5.
29. Объясните происхождение звука *л*.
30. Как писалось это слово до падения редуцированных? Чем объясняется орфография памятника?
31. Подберите слова того же этимологического корня. Объясните происхождение чередований.
32. Проследите историю звукового состава этого слова. Реконструируйте праславянский вид основы. Как оно писалось до падения редуцированных? Дайте транскрипцию современного произношения.
33. Объясните происхождение звука *ж*.
- 34,42,52. Какая диалектная черта отразилась в написании этих слов?
35. Приведите старославянское соответствие, восстановите древнейший вид корня.
36. Объясните происхождение звука *з*, восстановите древнейший вид корня.
- 37,39. Затранскрибируйте произношение этих слов до и после падения редуцированных. Чем объясняется написание буквы *и*?
38. Русское или старославянское это слово? Почему?
39. См. 37.
40. Объясните происхождение звука *ц*. Приведите слова того же этимологического корня и объясните происхождение чередований.
- 41,51. Когда и почему звуки *р*, *л* в этих словах стали мягкими?
42. См. 34.
43. Русское или старославянское это слово? Восстановите древнейший вид корня.
- 44,47. Докажите, что это параллельные образования, восходящие к одному праславянскому слову. Реконструируйте его.
45. Русское или старославянское это слово? Правильно ли с точки зрения этимологии написано *е* после *р*? Восстановите древнейший вид корня.

46. Приведите однокоренные слова и объясните причины чередований гласных и согласных в корне.

47. См. 44.

48. Проследите историю звукового состава этого слова с древнейших времен до наших дней.

49. Объясните происхождение этого предлога. Какие новые фонетические особенности отражены в орфографии?

50. Объясните происхождение звука *ѣ*. Какое чередование наблюдается в этом корне и как оно произошло?

51. См. 41.

52. См. 34.

53. Как можно доказать, что в этом корне действительно был *ѣ*? Объясните происхождение звука *ж*.

54. Какого происхождения звук *о* в современном слове *воспеть*?

55. Объясните происхождение звука *ч*.

56. Докажите, что слова *слава*, *слово*, *слыть*, древнерусское *слоути* одного этимологического корня.

57. Старая или новая фонетическая черта отражена в орфографии этого слова?

58. Объясните происхождение звука *з*.

59. Объясните происхождение звука *ж*.

ОТРЫВКИ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX—XX вв.

В приведенных ниже текстах, являющихся образцами современного русского литературного языка, указаны звуки или сочетания звуков, которые отражают определенные фонетические процессы, протекавшие в праславянском или древнерусском языке. Дайте соответствующий исторический комментарий. Для этого выпишите слово с выделенной буквой, назовите отраженный в этом слове фонетический процесс, укажите эпоху его протекания, а затем дайте конкретный анализ фонетического изменения, произошедшего в данной словоформе.

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит ещё желанье,
Под гнётом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждём с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждёт любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдёт она,
Звезда пленительного счастья,

Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

(А. С. Пушкин. К Чаадаеву.)

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она *разливается* кротким румянцем. *Солнце* — не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как *перед бурей*, но светлое и приветно лучезарное — мирно *всплывает* под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило.

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко-прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они *сдвигаются*, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они *все* насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, лёгкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве, кой-где, протянутся сверху вниз голубоватые полосы: — то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, *черноватые* и неопределённые, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно *взошло* на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всём лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер *разгоняет*, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, *сжатой* рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледelec для уборки хлеба...

(И. С. Тургенев. Бежин луг.)

Главноуправляющий, считавший *все* затеи молодого графа почти безумством, невыгодой для себя, для него, для крестьян, — *сделал уступки*. Продолжая дело освобождения представлять

невозможным, он *распорядился* о постройках во всех имениях больших зданий школ, больниц и приютов; для приезда барина везде приготовил *встречи*, не пышно-торжественные, которые, он знал, не понравятся Пьеру, но именно такие религиозно-благодарственные, с образами и хлебом-солью, именно такие, которые, как он понимал барина, должны были *подействовать* на графа и обмануть его.

Южная весна, покойное, быстрое путешествие в венской коляске и *уединение дороги* радостно действовали на Пьера. Имения, в которых он не бывал ещё, были одно живописнее другого; народ везде представлялся благоденствующим и трогательно-благодарным за сделанные ему благодеяния. Везде были встречи, которые хотя и приводили в смущение Пьера, но в глубине души его вызывали радостное *чувство*. В одном месте *мужики* подносили ему хлеб-соль и образ Петра и Павла и просили позволения в честь его ангела Петра и Павла, в знак любви и благодарности за сделанные им благодеяния *воздвигнуть* на свой счёт новый *придел в церкви*. В другом месте его встретили женщины с грудными детьми, благодаря его за избавление от тяжёлых *работ*. В третьем имении его встречал священник с крестом, окружённый детьми, которых он, по милостям графа, обучал грамоте и религии. *Во всех имениях* Пьер видел своими глазами по одному плану *воздвигавшиеся и воздвигнутые* уже каменные здания больниц, школ, богаделен, которые должны были быть в скором времени открыты. Везде Пьер видел отчёты управляющих о барщинных работах, уменьшенных против *прежнего*, и слышал за то трогательные благодарения депутатов крестьян в синих кафтанах.

(Л. Н. Толстой. Война и мир.)

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города *Пере-славль-Залесского*, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, *отец* погиб на Отечественной войне.

Мы жили в этом селе *всего* только *через* один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как *Золотая Курочка* на высоких ножках. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, *веснушки* по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел *вверх*.

Митраша был *моложе* сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был *коротенький*, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

«*Мужичок в мешочке*», улыбаясь, называли его *между* собой учителя в школе.

«Мужичок в мешочке», как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх.

После родителей всё их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросёнок Хрен.

Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах. Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжёлые годы Отечественной войны! Вначале, как мы уже говорили, к детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо.

(М. М. Пришвин. Кладовая солнца.)

МОРФОЛОГИЯ

ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ

Текст № 9. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (около 1130 г.)

- 1 † Се азъ¹ мьстиславъ володимирь² сѣ държа³ роу
сьскоу⁴ землю въ свок княженик⁵ повелѣлъ⁶ к
смь⁶ сѣоу⁷ свокмоу всеволодоу ѿдати⁸ воуи
цѣ⁹ стмоу¹⁰ геѡргиеви¹¹ съ данию¹² и съ вирами и съ
† и вено по^текое
- 5 продажами¹³ даже которыи¹⁴ килъ¹⁵ по моему¹⁶ кил
жении¹⁷ поучнетъ¹⁸ хотѣти¹⁸ ѿдати¹⁹ оу стго²⁰ геѡрги
ѧ. а бѣ воуди²¹ за тѣмь²² и стаа ѡца и тѣ стыи геѡ
ргий оу него то ѡтимають²⁵. и ты игоумене²⁴ иса
ик²⁴. и вы врати²⁵. донкѣ же са миръ състоить.
- 10 молитѣ ѡа за ма²⁶ и за моу²⁷ дѣти²⁸. кто са²⁹ ижоуста
икъ²⁹ въ монастыри³⁰. то вы тѣмь дѣлжи³¹ к
сте³² молити за ны³³ ѡа и при животѣ и въ смь
рти. а ѧзъ³⁴ далъ роукою своєю. и осеньник³⁶ по
людик³⁷ даровьной³⁸ полътретия³⁹ десате³⁹ гри
- 15 вьизъ стмоу же геѡргиеви. а се ѧ⁴⁰ всеволодъ да
лъ⁴¹ ксмь⁴¹ влюдо серебряно⁴². въ .л. грвиъ серебря.
стмоу же геѡргиеви велѣлъ⁴³ ксмь⁴³ бити въ
ик⁴⁴ на ѡвѣдѣ коли игоумень ѡвѣдають.
даже кто залъртить или тоу дань и се влю
- 20 до. да соудитъ кмоу бѣ въ днь⁴⁵ пришьстви
ѧ своѧго и тѣ⁴⁶ стыи⁴⁷ геѡргий. :-

Задания к тексту

- 1,34,40. Сравните три варианта местоимения, определите происхождение каждого из них.
2. Какая это часть речи? Определите род, число, падеж. Какова судьба этой формы?
3. Какая это глагольная форма? Какова ее судьба в русском языке?
4. Именная или членная это форма прилагательного? Как она образована? Какова ее синтаксическая функция? Почему ее нет в современном русском языке?
5. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.

6. Определите время, лицо и число глагола. Приведите форму инфинитива, определите класс. Какова история этой глагольной формы?

7. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Исконная ли здесь флексия?

8.19. Определите класс глагола. Образуйте личные формы единственного и множественного числа настоящего времени. Какова их история в русском языке?

9. Определите тип склонения, род, число, падеж этого собственного имени существительного.

10. Восстановите первоначальный вид этой падежной формы местоименного прилагательного. Какие фонетические преобразования произошли в ней? Как возникла современная форма?

11. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Какое явление в истории именного склонения отражает употребление флексии *-еви*?

12. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Какие изменения произошли в этой падежной форме?

13. Укажите тип склонения, род, число, падеж существительного.

14. Какая это часть речи? Как образована эта падежная форма? Чем она отличается от соответствующей современной по значению и синтаксической функции?

15. Определите тип склонения. К какой разновидности склонения относилось это существительное исконно и в древнерусском языке? Образуйте звательную форму.

16. Укажите разряд местоимения, род, число, падеж. Как изменилась эта форма в истории русского языка?

17. Определите тип склонения, род, число, падеж. Чем объясняется современное написание *-и* в окончании этого существительного в предложном падеже?

18. Замените эту форму времени соответствующей современной. Охарактеризуйте структуру древнерусской формы и расскажите о ее судьбе в истории русского языка.

19. См. 8.

20. Восстановите первоначальный вид этой падежной формы прилагательного. Какие фонетические изменения она претерпела? Каковы происхождение и история современной формы?

21. Какая это глагольная форма? Определите лицо и число. Как образована эта форма и какова ее судьба в истории русского языка?

22. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Какие изменения произошли в этой форме в истории русского языка? Образуйте формы именительного падежа множественного числа всех трех родов и объясните, как возникла современная форма.

23. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Какие изменения она претерпела в истории русского литературного языка и в говорах?

24. В какой форме употреблены эти существительные? Определите тип склонения каждого из них. Какова судьба употребленной здесь формы в истории русского языка?

25. Определите тип склонения, род, число, падеж этого существительного. Выделите суффикс. Как сложилась история этого существительного?

26. Какая это часть речи? Дайте характеристику этой словоформы, замените ее соответствующей современной формой и объясните, как и когда она возникла.

27. Определите разряд местоимения, род, число, падеж.

28. Определите тип склонения, род, число, падеж этого существительного. Какова его история в русском языке?

29. Замените эту глагольную форму современной. Как следует квалифицировать *ся* в памятнике и в современном русском языке?

30. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Как возникла соответствующая современная флексия?

31. Какая это часть речи? Определите род, число, падеж. Каково происхождение современной флексии?

32. Дайте полную характеристику этой глагольной формы. Какова ее история?

33. Какая это часть речи? Определите род, число, падеж. Как возникла соответствующая современная форма?

34. См. 1.

35,41. Сравните эти глагольные формы. Какая из них более древняя и какая новая? Почему?

36,38. Как исторически образованы эти прилагательные?

37. Укажите тип склонения, род, число, падеж существительного.

38. См. 36.

39. Как образовано это числительное? Какое число оно обозначает?

40. См. 1.

41. См. 35.

42. Какова синтаксическая функция этого краткого прилагательного? Почему его нет в современном русском языке?

43. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы и расскажите о ее истории.

44. Какая это часть речи? Как образована эта падежная форма? Почему ее нет в современном русском языке?

45. К какому склонению исконно относилось это существительное? Как изменялось его склонение в истории русского языка?

46. Определите разряд, род, число, падеж этого местоимения. Как возникла соответствующая современная форма?

47. Приведите соответствующую современную форму прилагательного и объясните, как она возникла.

Текст № 10. Русская правда по Новгородской Кормчей (1282 г.)

ш татьбѣ

Пакы ли будеть¹ что
татебно коупиль
въ тѣргоу² или ко
нь³ или пѣртъ. или
скотиноу. то вѣве
деть⁴ свободьна⁵ му
жа⁶ два. ⁶ или мѣ
тника. аже начне
10 ть⁷ не знати⁷ оу кого

коупиль⁸ то ити по
немь⁹ тѣмь¹⁰ видоко
мѣ¹¹ на тѣргоу на ро
тоу. а истьюю свок ли
15 це¹² взати. а что с ни
мь¹³ погыбло¹⁴. а того¹⁵
кмоу желѣти. а ш
номоу¹⁶ желѣти сво
ихъ коунъ. зане не
20 знакъ¹⁷ оу кого ку

пивъ¹⁸ познакт ли
 надолзѣ оу кого ку
 пивъ. то свок¹⁹ коу
 ны възметь. и се
 25 моу²⁰ платити что |
 оу него погыбло. а
 князю²¹ продажо²².
 w челадинѣ. —
 Аже кто познактъ
 30 че^адинѣ²³ свои²⁴ оукра
 день. ²⁵ а поиметь и.
 то wнмоу вести и²⁶ по
 коунамъ. и до треть
 гаго²⁷ свода. поати
 35 же челадинѣ²⁸ въ²⁹ че
 ладина мѣсто. ²⁹ а
 wнмоу дати лице.

отыдеть³⁰ до конечь
 наго³¹ свода. а то ксть³²
 40 не скоть. не лъзѣ ре
 чи. ³³ не вѣдѣ³⁴ оу кого
 ксмь³⁵ коупиль. ³⁵ нъ
 по пазыкоу³⁶ ити до
 конча. ³⁷ а кдѣ боу
 45 деть³⁸ конечний³⁹ та
 ть. ⁴⁰ то опать воро
 тить ⁴¹ челадина. ⁴²
 а свои⁴³ поиметь. и
 проторѣ томоу же
 50 платити. а кня ||
 зю продаже⁴⁴ . w^в. ⁴⁵ грне⁴⁶
 въ челадинѣ или
 оукрадѣше⁴⁷.

Задания к тексту

1. Определите время, лицо, число. Замените эту глагольную форму современной. Чем отличается современная форма от древней по структуре и значению?

2. Укажите тип склонения, род, число, падеж существительного. Исконная ли это флексия? Какова история этой падежной формы?

3. Определите тип склонения, род, число, падеж. Замените эту падежную форму современной и объясните, как и когда она возникла.

4. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Как она изменилась в русском литературном языке и в говорах?

5. Именное или членное это прилагательное? Возможно ли такое его употребление в современном русском языке?

6. Определите форму каждого компонента этого словосочетания в тексте и в современном русском языке. Как на протяжении истории изменилась синтаксическая связь в этом словосочетании?

7. Замените эту форму времени современной. Как образована древняя форма и какова ее судьба в истории русского языка?

8,14. Определите время, лицо, число глагола. Древняя или новая это форма? Почему?

9. Укажите разряд местоимения, род, число, падеж. Как образована эта падежная форма? Образуйте исконные формы именительного падежа единственного числа всех трех родов и приведите соответствующие современные формы. Чем вызваны изменения?

10. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Какие изменения произошли в этой форме? Образуйте формы именительного падежа множественного числа всех трех родов и объясните, как возникла современная форма.

11. Укажите тип склонения, род, число, падеж существительного. Выделите флексию, замените соответствующей современной и объясните ее происхождение.

12. К какой разновидности склонения относилось это существи-

тельное исконно и в древнерусском языке? Как изменилось его склонение в истории русского языка?

13. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Когда и каким образом возникло начальное *н* в этой падежной форме? Приведите исконную начальную форму и современную. Чем объясняется их различие?

14. См. 8.

15. Укажите разряд местоимения, род, число, падеж. Как изменилась эта падежная форма в истории русского литературного языка и в говорах? Какой принцип орфографии реализуется в современном написании окончания этой словоформы?

16. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Образуйте формы именительного падежа единственного числа всех трех родов. Какова история этого местоимения?

17. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Найдите две основы, определите класс. Какие изменения претерпела эта глагольная форма в истории русского литературного языка и в говорах?

18. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы. Какова ее судьба в истории русского языка?

19. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Исконная ли это флексия? Как возникла современная?

20. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Какова его судьба в истории русского языка?

21. Определите тип склонения, род, число, падеж. Приведите звательную форму и объясните, по какой разновидности склонения она образована и почему.

22. Укажите тип склонения, род, число, падеж существительного. Как изменилось его склонение в истории русского языка и почему?

23,24,28. Замените данные формы современными. Когда и почему произошли изменения?

24. См. 23.

25. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы. Какова ее синтаксическая функция?

26. Какая это часть речи? Замените данную форму современной и объясните, как она возникла.

27. Какая это часть речи? Определите род, число, падеж. Замените флексию современной и расскажите о ее истории.

28. См. 23.

29. Замените синтаксическую конструкцию, в которую входит выделенная предложно-падежная форма, современной. Какая часть речи возникла из этой формы?

30. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы, расскажите о ее истории. Определите класс глагола.

31. По твердой или мягкой разновидности склонялось это прилагательное (сравните со словом 39)? Определите род, число, падеж. Выделите флексию. Каково ее происхождение и как она изменилась в истории русского литературного языка и в говорах?

32. Какого класса этот глагол? Приведите форму инфинитива. Укажите время, лицо и число. Употребляется ли эта форма в той же синтаксической функции в современном русском языке?

33. Какая это часть речи? Русская или старославянская это форма? В каком современном слове она сохранилась?

- 15 ша ѿ стго²³ ільи противоу городи
ша. і рекоша²⁴ меншии²⁵ оу стго ни
колѣ на вѣчи²⁶. брае²⁷. ци како ре
четь кнзь. выдаде²⁸ моі ворогы²⁹.
і цѣловаша стою бцю менши
- 20 . како стати всѣмъ любо жи
вотъ любо смръть. за правдоу
новгородьскою. за свою бчи
ноу. і бы³⁰ въ ватшихъ³¹ свѣтъ
золъ³². како побѣти меншии.
- 25 а кнзѣ вѣвести на своі воли³³. ||
і побѣжа³⁴ михалко із города къ
стму георгию. како было ему
своімъ полкомъ³⁵ оуразити на
шую сторону. і измасти люди³⁶.
- 30 оувѣдавъ³⁷ онанья. хотѣ³⁸ ему
добра посла³⁹ по немъ⁴⁰ втаинѣ па
коуна. і оувѣдавше⁴¹ чернѣи⁴²
люди⁴³. погнаша по немъ і хотѣ
ша на дворъ его. і не да⁴⁴ онанья.
- 35 брае аже того оубиете⁴⁵. оубите⁴⁶
мене⁴⁷ переже. не вѣдаше⁴⁸ бо аже
о немъ мѣсль злоу свѣщаша⁴⁹.
самого пати⁵⁰. а посадничество
дати михалкоу⁵¹. і присла кнзь
- 40 бориса на вѣче. выдаите ми⁵²
онанью посадника. или не вы
дадите⁵³. пазъ⁵⁴ вамъ не кнзь. і
доу на городъ ратью. і послаша
новгородци къ кнзю вл^акоу. і
- 45 клима тысяцьско. поѣди⁵⁵ кнѣ
же на своі столъ. а злодѣевъ⁵⁶
не слушаі. а онанья гнѣва ѿ||
даі. і всѣ моужемъ⁵⁷ новгородъ
скымъ⁵⁸. і не послоуша⁵⁹ кнзь мо
- 50 лбы вл^ачни⁶⁰ і климовы. ⁶¹ і реко
ша⁶² новгородци. аже брае кнзь
нашъ тако сдоумалъ⁶³. с нашим
кртоперестоупникы⁶⁴ і оно имъ
бъ и стаа софья. а кнзь безъ
- 55 грѣха. і стоа⁶⁵ всѣ полкъ по .г.
дни⁶⁶ за свою правдоу. і въ .д. и

- днѣ· присла кнѣзь река⁶⁷ тако· а
же онанѣ лиши⁶⁸ посадни⁶⁹
ства· казѣ вамѣ гнѣва ѿдам⁶⁹.
- 60 і лиши⁷⁰ са посадни⁷¹чества она
ныа· і възша⁷¹ мирѣ на всеі воли⁷²
новгоро⁷³ской· і поїде⁷⁴ кнѣзь в горо⁷⁴.
- і срѣте⁷⁵ і⁷⁶ архиепѣ далматѣ
со всѣмъ иерѣискымъ⁷⁷ чимъ
- 65 съ крты⁷⁸· оу прикоуповичѣ
двора· і вси⁷⁹ радости исполни
ша са· а злоды⁸⁰ омрачиша са·
зане хрѣ⁸¹тъномъ ра⁸¹сть· а дѣ
- аволоу пагоуба· како не бы⁸²||
- 70 хрѣ⁸³тъномъ кровопролитиа
велика⁸³· і съде кнѣзь олександрѣ
на своемъ столѣ ∴ (Полул. 265—269).

Задания к тексту

1,5,7,24. Дайте полную морфологическую характеристику глагольной формы. Приведите форму инфинитива. Найдите две основы, определите класс.

2. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие изменения произошли в склонении этого существительного?

3,6. Какая новая категория отразилась в этой падежной форме?

4. Какая это часть речи? Как образовано это слово?

5. См. 1.

6. См. 3.

7. См. 1.

8. Какая это глагольная форма и какова ее судьба в истории русского языка?

9. К какой разновидности склонения принадлежит это существительное исконно, в древнерусском языке и в современном? Приведите звательную форму и объясните ее происхождение.

10. Затранскрибируйте это слово, выделив морфемы. Как оно образовано? Дайте его полную характеристику. Какова история этой морфологической модели?

11. Определите время, лицо, число глагола. Замените глагольную форму соответствующей современной, дайте исторический комментарий.

12. Чем отличается древнее склонение этого слова от современного и почему?

13. Какая это часть речи? Выделите суффикс. Какой древний синтаксический оборот образуется здесь при помощи этой словоформы?

14,15. Определите тип склонения, род, число, падеж. Приведите соответствующую современную форму и объясните ее происхождение.

15. См. 14.

16. Какая это часть речи? Расскажите об истории этой формы.
17. Какая это форма глагола? Как она образована и какова ее история?
18. Что это за словоформа? По какой разновидности склонения она образована и почему?
19. Новая или исконная это форма времени глагола? Приведите форму инфинитива.
20. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Расскажите об истории падежной флексии.
21. Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы.
22. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Как возникла соответствующая современная форма?
23. Раскройте титул и напишите эту форму прилагательного в ее исконном виде и современном. Дайте исчерпывающее объяснение ее истории.
24. См. 1.
25. Что это за форма прилагательного? Дайте ее полную морфологическую характеристику и расскажите о ее истории.
26. Какой морфологический процесс отразился в истории этой падежной флексии?
27. Что это за форма существительного и какова ее судьба в истории русского языка?
28. Какая это глагольная форма? Как она образована? Определите класс глагола.
29. Укажите тип склонения, род, число, падеж. Старая или новая это падежная форма? Почему? Образуйте форму именительного падежа множественного числа. Как возникла современная форма?
30. Запишите эту форму глагола без сокращений, дайте ее полную морфологическую характеристику и расскажите о ее истории.
31. Какая это часть речи? Как образована эта форма и какова ее судьба?
32. Дайте полную морфологическую характеристику этого слова и объясните, чем отличается его употребление в тексте от современного.
33. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Приведите соответствующую современную падежную форму и объясните происхождение новой флексии.
- 34,39. Определите время, лицо, число глагола. Найдите две основы и укажите класс. Какова судьба этой глагольной формы?
35. Что вы знаете об истории этой падежной флексии? Приведите падежные формы этого слова, в которых в древнерусском языке наблюдались чередования конечного согласного основы.
36. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Почему соответствующая современная форма отличается от древнерусской?
- 37,38. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику словоформы и расскажите о ее истории.
38. См. 37.
39. См. 34.
40. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Приведите начальную форму. Какая падежная форма современного русского языка соответствует употребленной в тексте?
41. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую ха-

рактистику этой словоформы. В результате каких грамматических изменений эта форма перестала существовать?

42. Сравните флексию этой падежной формы прилагательного с соответствующей современной и объясните происхождение новой флексии.

43. Исконная ли это флексия?

44. Определите время, лицо, число и класс глагола.

45. Дайте полную морфологическую характеристику глагольной формы. Определите класс глагола.

46. Какая это глагольная форма? Приведите соответствующую современную и объясните произошедшие изменения.

47. Укажите разряд местоимения, род, число, падеж. Какова история этой формы в русском литературном языке и в говорах?

48. Определите время, лицо, число глагола. Какова судьба этой формы?

49. Определите время, лицо, число глагола. Как образована эта форма?

50. Приведите современные глаголы с тем же корнем.

51. По какому склонению образована данная падежная форма? Как склоняется это существительное в современном литературном языке и в говорах?

52. Замените эту форму современной и расскажите об истории этих форм.

53. Определите класс глагола, время, лицо, число. Как изменилось спряжение этого глагола в истории русского языка?

54. Расскажите об истории этого местоимения.

55. Что это за глагольная форма?

56. Определите тип склонения, род, число, падеж. Выделите флексию и объясните ее происхождение.

57. Определите тип склонения, род, число, падеж. Исконная или новая это падежная форма? Приведите соответствующую современную и расскажите о том, как она возникла.

58. Именное или местоименное это прилагательное? Как исконно образовалась эта падежная форма и какова ее судьба в русском языке?

59. Определите время, лицо, число глагола. Приведите соответствующую современную форму и объясните, как она возникла.

60,61. К какой части речи относятся эти слова? Как они образованы и какова их история?

62. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы.

63. Определите время, лицо, число глагола. Исконная или новая это форма? Почему?

64. Какая это падежная форма? Какова ее история?

65. Какая это глагольная форма? Дайте ее полную морфологическую характеристику.

66. К какому типу склонения исконно относилось это существительное? Какова история его склонения? По какому типу склонения образована данная падежная форма?

67. Какая это часть речи? Как образована данная словоформа и какова ее судьба?

68. Что собой представляла данная словоформа исконно? Какую роль она играет в тексте? Какова ее судьба в истории русского языка?

69. Определите время, лицо, число и класс глагола. Какова история его спряжения?

70,71,74,75. Определите время, лицо, число глаголов. Найдите две основы у каждого глагола, укажите класс.

71. См. 70.

72. Почему современное окончание этой падежной формы отличается от окончания, употребленного в тексте?

73. Исконная или новая здесь падежная флексия? Расскажите о ее истории.

74. См. 70.

75. См. 70.

76. Какая это часть речи? Приведите соответствующую современную форму, расскажите о ее истории.

77. Именное или местоименное это прилагательное? Как исторически возникло его окончание и какова его судьба в русском языке?

78. Какая это падежная форма? Какова ее история?

79. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Почему соответствующее современное окончание отличается от древнего?

80. К какому типу склонения относилось это существительное?

81. Выделите падежную флексию, приведите соответствующую современную и объясните ее происхождение.

82. Напишите эту глагольную форму полностью. Определите время, лицо, число. В чем своеобразие этой формы?

83. Чем это прилагательное по своим морфологическим признакам и синтаксической функции отличается от соответствующего современного?

Текст № 12. Из летописи по Ипатьевскому списку (около 1425 г.)

1 В лѣто $\overline{\text{схм}}$ Ходи¹ мьсти
славъ на литву. съ $\overline{\text{снми}}$ ²
своими. и с ѣлговичи.³ и съ
всеволодомъ. городеньски
5 мъ.⁴ и пожгоша⁵ $\overline{\text{а}}$ ⁶ а сами
 $\overline{\text{с}}$ ⁷ расхорониша.⁷ а кианъ⁸
тогда много побиша⁹ литва.
не втагли¹⁰ бо $\overline{\text{аху}}$ ¹⁰ съ
 $\overline{\text{кнземъ}}$ ¹¹ по послѣди
ид $\overline{\text{аху}}$.¹²
10 по немъ¹³ особъ. В се же
лѣто заложена¹⁴ $\overline{\text{бы}}$ ¹⁵
камана¹⁷ $\overline{\text{ста}}$ $\overline{\text{бца}}$ ¹⁸ $\overline{\text{цркви}}$ ¹⁶
пирогоща в се же лѣто
роди $\overline{\text{с}}$ ²⁰ оу мистислава.
15 $\overline{\text{сн}}$ и нарекоша.²¹ $\overline{\text{има}}$ ²² ему
володимеръ.

В лѣто $\overline{\text{схма}}$ Престави

$\overline{\text{с}}$. блговѣрнши²³ $\overline{\text{кнзъ}}$ мьсти
славъ володимеръ²⁴ $\overline{\text{сн}}$
оставивъ²⁵ $\overline{\text{кнжение}}$ ²⁶ брату
20 своему $\overline{\text{арполку}}$ ему же и
дѣти²⁷ свои²⁸ съ $\overline{\text{бмъ}}$ на
руцѣ²⁹ $\overline{\text{пре}}$ дасть.³⁰ преста
ви $\overline{\text{с}}$ мьстиславъ. априла³²
въ $\overline{\text{еи}}$ ³¹ празной недѣль.³²
25 в $\overline{\text{патоку}}$ положень³³ $\overline{\text{бы}}$
оу $\overline{\text{цркви}}$ ³⁴ $\overline{\text{стго}}$.³⁵ $\overline{\text{федора}}$.
юже³⁶ $\overline{\text{бъ}}$ ³⁷ самъ създа
лъ.³⁷ а $\overline{\text{арполкъ}}$ вниде³⁸ в
киевъ. въ $\overline{\text{зи}}$ ³⁹ $\overline{\text{днъ}}$ ⁴⁰ в недѣлю.
30 Томъ⁴¹ же $\overline{\text{лѣтъ}}$ ⁴¹ $\overline{\text{арполкъ}}$
приведе⁴² всеволода⁴³ мьсти
слаича из новгорода.⁴⁴ и
да⁴⁵ ему $\overline{\text{перемславлъ}}$.⁴⁶ съ за
втриа⁴⁷ же $\overline{\text{сѣде}}$ ⁴⁸ в немъ а
35 до бѣда $\overline{\text{выгна}}$ ⁴⁹ юрьи⁵⁰
 $\overline{\text{стрши}}$ ⁵⁰ его⁵¹ и $\overline{\text{сѣде}}$ в

немъ ѿ⁵² д̄ни⁵³ и въведе⁵⁴
 братъ его ꙗрополкъ ис
 переѡславлѣ. за хртѣноѣ
 40 целованіе⁵⁵ и посла ꙗро
 полкъ по другаго⁵⁶ м̄сти
 слалича*.
 в полтескъ по изѡслава
 приведе и⁵⁷ съ клѡтвою.
 В лѣто ̄ѡ х̄ м̄ в̄ Престави
 45 сѡ. изѡславъ глѣбовичъ.
 ма⁵⁸
 въ д̄и⁵⁹ в се⁶⁰ же лѣто
 принесена бѣ дѣска око
 несна⁶¹ гроба г̄нѡ. ⁶²
 дионисѣемъ послалъ⁶³ бо
 50 бѣ⁶³ мирославъ.
 В то же лѣто. престави
 сѡ ѡппъ переѡславскіи⁶⁴ ма
 рко. тоѣ⁶⁵ же зимѣ вѡчъ
 славъ лишив⁶⁶ сѡ переѡсла
 55 влѣ. иде ѡпатъ турову
 не послушавъ⁶⁷ брата сво
 его⁶⁸ ꙗрополка. |
 В лѣто ̄ѡ х̄ м̄ г̄ Юрьи испро
 си⁶⁹
 оу брата своего ꙗрополка
 переѡславль а ꙗрополку да
 60 стѣ⁷⁰ суждалъ. и ростовъ и
 про
 чю⁷¹ волость⁷² свою но не
 всю и про то заратиша⁷³
 сѡ олговичи. иде ꙗрополкъ
 съ братьею⁷⁴ своєю и
 65 юрьи и андрѣи. на всево
 лода.
 на олговича. и поимаша⁷⁵
 ѡколо города чернигова

села. всеволодъ же не изи
 де противу битъ⁷⁶ сѡ и
 70 еще бо блѡху⁷⁷ половци⁷⁸
 не пришли⁷⁷ к не
 му. ꙗрополкъ же постоя⁷⁹ нѣ
 колко д̄ни оу чернигова и
 възрати⁸⁰ сѡ в кievъ. и распу
 сти⁸¹ вой⁸². а со всеволодомъ
 ни
 75 кака же владивъ⁸³ сѡ. ни
 мира
 с нимъ створивъ⁸⁴ и половце
 мъ⁸⁵ пришедшимъ⁸⁶ къ все
 воло
 ду. всеволодъ же съ братье
 ю своєю и съ изѡславомъ. и
 80 стѡполкомъ. м̄стислави
 чема.⁸⁷ и поидоша⁸⁸ воюю
 че⁸⁹ се
 ла⁹⁰ и городѣ⁹¹ переѡславъ
 ской.⁹²
 власти и люди⁹³ сѣкуще.⁹⁴
 доже
 и до кievа. придоша и городе
 85 цѣ⁹⁵ зажгоша⁹⁶ на стѣго
 андрѣи
 д̄нѣ. ѡздаху⁹⁷ по онои⁹⁸ сторо
 нѣ днѣпра. люди ѡмлюще.⁹⁹
 а другѣ¹⁰⁰ сѣкуще. нѣ оутѡ
 гшимъ¹⁰¹ перевести сѡ имъ.¹⁰²
 90 нѣлзѣ бо блѡше¹⁰³ перевести ||
 сѡ крами.¹⁰⁴ и плениша¹⁰⁵ же
 и ско
 та бещисленое¹⁰⁶ множество
 ꙗрополку бо блѡше нѣлзѣ пе
 ревести сѡ крами съ свои
 95 ми. а они стоявшѣ¹⁰⁷ три¹⁰⁸
 дни¹⁰⁸
 за городьцемъ в бору.¹⁰⁹ идо
 ша чернигову.¹¹⁰

Задания к тексту

1. Определите класс, время, лицо, число глагола. Какова судьба этой глагольной формы в истории русского языка?
2. Укажите тип склонения, род, число, падеж данного существительного. Приведите соответствующую современную форму, изложите историю ее происхождения.

3. Какая это часть речи? Дайте ее полную морфологическую характеристику. Расскажите об истории падежной флексии.

4. Дайте полную морфологическую характеристику данной словоформы. Выделите флексию и объясните, как она возникла исторически.

5,9. Определите время, лицо, число глаголов. В чем отличие в образовании этой формы у данных глаголов и почему?

6. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Напишите эту форму этимологически правильно по-старославянски и по-древнерусски. Как объясняется написание этого слова в памятнике? Как возникла соответствующая современная форма?

7. Определите время, лицо, число глагола. О чем свидетельствует написание *сѧ* перед глаголом?

8. В чем своеобразие склонения этого и подобных существительных?

9. См. 5.

10. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Как она образована и какова ее история?

11. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие изменения исконной флексии отражены в этом написании?

12. Определите время, лицо, число глагола. Как образована эта форма?

13. Приведите начальную форму местоимения, определите падеж. Какая современная падежная форма соответствует данной? Как возникло начальное *н*?

14. Какая это часть речи? Как образована эта словоформа?

15. Определите время, лицо, число глагола. Приведите форму инфинитива, укажите класс.

16. Определите тип склонения. Какова история склонения существительных этого типа?

17. В чем специфика употребления этого прилагательного по сравнению с современным русским языком?

18. К какой разновидности склонения следует отнести это существительное в древнерусском языке и в современном? Почему?

19. Какая это часть речи? Как исторически образована эта форма? Дайте ее полную морфологическую характеристику.

20. Какую роль играет здесь *сѧ* и какова история этой формы местоимения в русском языке?

21. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы.

22. К какому типу склонения относилось это существительное? Какие изменения произошли в его склонении в русском литературном языке и в говорах?

23. Отражает ли написание окончания этого прилагательного его произношение в эпоху создания памятника? Расскажите об истории этой флексии.

24. Какая это часть речи? Как исторически образована эта форма?

25. Какая это глагольная форма по происхождению и какова ее судьба в истории русского языка?

26. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.

27. По какому типу склонения изменялось это существительное? Приведите форму именительного падежа единственного числа в древнерусском и в современном русском языке.

28. Определите разряд местоимения, число, падеж. Объясните, почему соответствующая современная форма отличается от данной.

29. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какова история этой падежной формы?

30. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы, укажите класс.

31,39,52,53. Какие слова обозначены этими значками? Напишите их по-древнерусски. Как они образованы и какова их история?

32. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какова история флексии?

33. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этого слова.

34. Определите тип склонения, род, число, падеж. Исконная ли это флексия?

35. Напишите эту словоформу по-древнерусски и по-старославянски. Чем объясняется различие во флексии и какова ее история?

36. К какому разряду относится это местоимение? В каком оно стоит роде, числе и падеже и какую синтаксическую функцию выполняет?

37. Определите время, лицо, число глагола. Сравните эту форму с формой слова 10 и объясните, чем они различаются по структуре.

38,42. Какое это время, лицо, число? Укажите класс глагола.

39. См. 31.

40. Расскажите об истории склонения этого существительного.

41. Сравните эту конструкцию с соответствующей современной. В чем разница?

42. См. 38.

43. Старая или новая это форма? Почему?

44. Чем отличается склонение этого слова от современного и почему?

45. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы.

46. Какая это часть речи с точки зрения этимологии и в данном тексте?

47. Какая это часть речи? Приведите начальную форму.

48,49,54. Определите время, лицо, число глаголов.

50. К какому типу склонения относились эти существительные? В каком числе и падеже они стоят?

51. К какому разряду исконно относилось это местоимение? Приведите начальную форму. Почему в современном русском языке написание окончания не соответствует произношению?

52. См. 31.

53. По какому типу склонения образована данная падежная форма? Исконная ли она для этого существительного? Отражает ли написание флексии ее новое произношение?

54. См. 48.

55. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.

56. Именное или местоименное это прилагательное? Определите род, число, падеж. Русское ли это окончание? Расскажите о его истории в русском литературном языке и в говорах.

57. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы и расскажите о ее истории.

58. Определите тип склонения, род, число, падеж.

59. См. 31.

60. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Какова его история?
61. Как исторически образована эта форма прилагательного?
62. Дайте полную морфологическую характеристику этого прилагательного. Приведите примеры его употребления в литературе XIX в.
63. Какое это время глагола? Дайте полную морфологическую характеристику каждого компонента этой формы. Какова ее судьба в истории русского языка?
64. Как исторически образовалось окончание этого прилагательного? Что отражает написание *и* после *к*?
65. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Как образовалась современная форма?
- 66,67. Какая это часть речи? Как образована эта форма? Какова ее история?
68. Определите разряд, род, число, падеж местоимения. Расскажите об истории флексии.
69. Определите время, лицо, число, класс глагола.
70. Какое это время, лицо, число глагола? Сравните со словом 45. Чем объясняется различие в образовании формы?
71. Чем объясняется наличие двух звуков *у* в окончании этой формы прилагательного?
72. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Какова история этого типа склонения?
- 73,75. Определите время, лицо, число глаголов.
74. Приведите начальную форму этого существительного. Как оно склонялось? Определите род, число, падеж. Какова судьба этого существительного?
75. См. 73.
76. Какая глагольная форма употреблялась в этой синтаксической позиции исконно в древнерусском языке?
77. Определите время, лицо, число глагола. Приведите начальную форму.
78. К какой разновидности склонения относилось это слово исконно, в древнерусском и в современном русском языке?
79. Какая это глагольная форма? Дайте ее полную морфологическую характеристику.
- 80,81. Определите класс глаголов, время, лицо, число. Замените эти формы соответствующими современными и объясните их происхождение.
82. Приведите начальную форму этого существительного. Определите тип склонения, род, число, падеж.
- 83,84. Какие это глагольные формы? Как они образованы и какова их история?
85. Приведите соответствующую современную падежную форму и расскажите об истории флексии.
86. Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы. Как образовалась флексия?
87. Определите род, число, падеж. Возможно ли употребление этой формы в современном языке?
88. Определите время, лицо, число глагола. Выделите морфемы и определите их значение и функции.
89. Какая это часть речи? Какие грамматические категории она имеет? Как образована эта словоформа? Сравните со словом 94.

90,91. Почему в тексте окончания этих слов разные, а в современном русском языке одинаковые? Обратите внимание на специфику управления.

92. Исконное или новое это падежное окончание?

93. Определите тип склонения, род, число, падеж. Почему соответствующая современная форма отличается от данной?

94. Дайте полную морфологическую характеристику этого слова. Сравните со словом 85. Чем объясняется разница в суффиксе?

95. Определите тип склонения, род, число, падеж. Всегда ли слова этого типа относились к мягкой разновидности?

96,105. Определите время, лицо, число глагола. Чем объясните частое употребление в этом тексте форм подобного типа?

97. Определите время, лицо, число глагола. Какова история этой формы времени?

98. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этого слова.

99. Какая это форма? Как она образована, какова ее история?

100. Именное или местоименное это прилагательное? Определите род, число, падеж. Напишите это слово этимологически правильно для старославянского и древнерусского языков. Чем объясняется написание в памятнике? Как образовалась современная флексия?

101. Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы. Как исторически образовалось это падежное окончание?

102. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Приведите исконную начальную форму и современную.

103. Приведите форму инфинитива, определите класс, укажите время, лицо, число глагола и морфологические средства их выражения.

104. Найдите в словаре начальную форму, определите тип склонения, род, число, падеж.

105. См. 96.

106. Как исторически образована эта форма прилагательного?

107. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Как она образована? Какова ее синтаксическая функция?

108. Дайте полную морфологическую характеристику каждому слову. Охарактеризуйте синтаксическую связь в этом словосочетании в древнерусском и современном русском языке.

109. Исконная ли здесь флексия?

110. Определите тип склонения, род, число, падеж. В чем специфика управления по сравнению с современным русским языком?

Текст № 13. Из летописи по Лаврентьевскому списку (1377 г.)

1 В лѣ̄тѣ̄ · \overline{s} · \overline{v} · \overline{s} · Посла¹ ве
ликыи² кня³ всеволодъ̄ сна⁴
своѣго̄ ꙗрослава⁵ в рязань
на столъ · рязанци⁶ же леть
5 ѡмуще⁷ к нему · цѣловаша⁸
кръ̄ ко всеволоду и не упра

виша · ⁹ ѡ ѡзимаша¹⁰ люди¹¹ ꙗ
го¹² ѡ ѡковаша · ¹³ а инѣхъ¹⁴
в по

гребъ̄¹⁵ засыпавше¹⁶ измори
ша¹⁷ ·

10 Всеволодъ̄ же слышавъ̄¹⁸
се¹⁹ ѡиде²⁰ на

разань с стынми²¹ своими. и
 при
 шедь²² ста²³ оу града разан-
 на. и ѿ
 рославъ изиде²⁴ противу ѿца
 сво
 юго. ^с и цѣлова и²⁶ съ радюю.
 и присла
 15 ша²⁷ разанци буюю²⁸ речь²⁹
 по сво
 кмю ѿбычаю. и непокорь-
 ству.
 и повель³⁰ великый кнѧ. всѣ
 лю
 де³¹ изити из града и с то-
 варо. и
 ѿко изидоша вси. ^м повель
 20 ши³³ град. и ѿтуду иде г бе
 лугоро
 ду. ^м и повель и ть³⁵
 зажещи. и въ
 зратисѧ³⁶ в володимерь вели
 кый кнѧ ^з всеволодъ со всѣми
 своими полкы. ^м ³⁷ и с сномъ
 сво
 25 имъ ѿрославо. поимъ³⁸ по
 собѣ³⁹
 всѣ⁴⁰ разанци. ^с и ѿпа⁴¹ ихъ
 арсе
 нья⁴² ∴ Тоѣ⁴³ же зимы кюръ
 ми
 хаиль. со изаславо ^м при-
 шедша⁴⁴
 начаста⁴⁵ воквати волость
 все
 30 воложю⁴⁶ великаго⁴⁷ кнѧ
 ѿко
 ло москвы. се слышавъ вели
 кый кнѧ. ^з посла. сѧна свогю
 гю

рга. и побѣди юю⁴⁸ юрги. са-
 ма⁴⁹
 кнѧзѧ⁵⁰ оутекоста. ^х ⁵¹ а люди
 ѿвѣ⁵²
 35 избиша. а инѣ⁵³ извазаша.
 и
 возвратисѧ кнѧ ^з юрги ко ѿцю
 свокму слава⁵⁴ ба ∴
 В то же лѣ. бѣ вложи⁵⁵ и
 в срце ^д кнѧземъ⁵⁶ русскымъ. ⁵⁷
 40 ходиша⁵⁸ бо кнѧзи⁵⁹ рус-
 стии⁶⁰ вси⁶¹ на
 половци. ^т ⁶² стославъ всеволо
 ди
 чь. рюрикъ ростиславичь.
 во
 лодимеръ глѣбовичь. сто-
 слави
 чь глѣбъ. гюргевичь глѣбъ
 ту
 45 ровскый. ⁶³ романовичь мсти
 славъ. двѣвчъ изаславъ. все
 володъ мстиславичь. и га-
 ли
 чьская ѿ помочь. и володи-
 ме
 рьская. и лучьская. и по-
 (и)доша
 50 к ни вкупѣ⁶⁴ вси. и пере^{ше}д-
 ше⁶⁵ оуго
 лъ рѣку .ѣ. дѣни⁶⁶ Искаша
 ихъ.
 володимеръ же глѣбовичь
 вну
 къ юргевъ. ⁶⁷ ѿздаше⁶⁸ напе-
 реду
 в сторожи⁶⁹ с переѿславци. ⁷⁰
 и бе
 55 рендѣвъ было с нимъ .ѣв. ⁷¹ и
 .р. ⁷¹ Половци же оуслышав-
 ше⁷²

русь **ѡ**же пришли⁷³ на ни⁷⁴ ради⁷⁵
 быша⁷⁶ надѣюще⁷⁷ **сѧ** на
 коша⁷⁸ се **бѣ** силу ре
 60 вдалъ⁷⁹ **ѣ**⁷⁹ князи⁸⁰ рус-
 скиѣ⁸¹ и полкы⁸² ихъ в руцѣ⁸³ на
 ши⁸⁴ оустремиша **сѧ** на
 бои⁸⁵ не вѣдуще **г**лемаго⁸⁶ **ѧ**ко нѣ⁸⁷
 му || жьства. ни **ѣ** думы про-
 тиву **б**ви⁸⁸.
 65 пойдоша противу володими-
 ру⁸⁹ ключючи⁹⁰ **ѧ**ко пожре-
 ти хотѧще⁹¹ володимеръ
 же **б**жьёю помощю и **с**тоё⁹² **б**ци⁹³ и
 дѣда сво **г**ко сто **м**лтвою оукрѣплѧк и
 70 **ѡ**ца⁹⁴ своѧго. поиде противу
 испросиль⁹⁵ **сѧ** баше⁹⁵ оу
стосла ва. рекъ⁹⁶ **мо**ѧ волость пуста
ѡ половець⁹⁷ пусти **мѧ**⁹⁸
ѡчѣ⁹⁹. **с**тославе⁹⁹ напередъ с сто-
 рожи¹⁰⁰.
 75 князи¹⁰¹ же русстии¹⁰² не
 оутѧ гли¹⁰³ **б**лху¹⁰³ с володими-
 ромъ. по ловци же оузрѣвше¹⁰⁴ полкъ
 лодимеръ¹⁰⁵ крѣпко во
 йдушь¹⁰⁶ на ни¹⁰⁷ побѣгоша¹⁰⁷ гоними¹⁰⁸
гнѣво 80 мъ **б**жьймъ и **с**тоё **б**ци. на
 ши же погнаша сѣкуще **ѧ**.¹⁰⁹
 .**ѣ**.¹¹⁰ тысячъ руками йзѣйма

ша ихъ князи¹¹¹ **ѡ**динѣхъ¹¹²
бы ло половцьскы .**ѡ** и .**ѡ**.
 Ко 85 **б**лака руками **ѧ**ша.¹¹³ **ѡ**солу-
 ка. барака. тарга. данила. ба
 шкърта. тарсука. йзу. глѣба
 тирѣвича. ёксна. алака.
 й толгыѧ. двѣвча тести¹¹⁴ с
сы 90 **н**о. тѣтиѧ с **с**ыно. **к**о^м**б**а^к
 ва тѣсти турундаѧ. й по
 може¹¹⁵ **бѣ** и **с**таѧ **б**ца^м володи
 меру. **м**ца¹¹⁶ йуна. вѣ. **л**ѧ.
днѣ. в поне^кдѣлни. на **п**амѧ **с**та¹¹⁷
 95 **ѣ**вдокима нова.¹¹⁸ **с**дѣ¹¹⁹
гь¹²⁰ **с**пснѣк велико¹²¹ наши князе
 й во^мкмъ¹²² ихъ. надѣ **в**рагы¹²³ на
 шими. побѣжени¹²⁴ **б**ыша¹²⁵
 ино племеньници¹²⁶ й кумани. ре
 100 кше¹²⁷ половци й ре володи-
 меръ сѣ **д**нѣ йже створи **г**ь. възра
км¹²⁸ **сѧ** й възвеселим¹²⁹ **сѧ**
 во нь.¹³⁰ **ѧ**ко **г**ь избавил¹³¹ **н**ы¹³²
ѣ¹³¹ **ѡ** врагъ¹³³ наши. й покори
 врагы 105 наша¹³⁴ **д** по нозѣ¹³⁵ наши. и
 скруши гла

вы змѣѣѣ¹³⁶ и бѣѣ радость
велика дружина ѡполони
ша¹³⁷ сѣ ѡ колодникѣ¹³⁸ по-
ведо
ша. ѡружѣѣ¹³⁹ добыша ѡ
конь¹⁴⁰

110 ѡ. възвратиша сѣ домовѣ¹⁴¹
сла
ваще бѣ и стѣю бѣю. скорую
помощницю. роду хрьѣнь
ску¹⁴² ::—

Задания к тексту

1. Определите время, лицо, число глагола, найдите две основы, укажите класс.

2. Именное или местоименное это прилагательное? Как исторически образовалась эта падежная форма? Какова история флексии? Когда и как возникло современное ее написание?

3. Определите тип склонения. К какой разновидности склонения относится это существительное исконно и в древнерусском языке? Обозначьте звательную форму и объясните ее происхождение.

4,5. Старая или новая флексия употреблена в этих падежных формах? Почему?

6. Определите тип склонения, род, число, падеж. К какой разновидности склонения относится это существительное в древнерусском языке и в современном?

7. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Какова ее судьба в истории русского языка?

8,9,10,13,17. Определите время, лицо, число глагола. Какова судьба этой формы времени в русском языке?

9. См. 8.

10. См. 8.

11. К какому типу склонения относилось это существительное? Приведите соответствующую современную падежную форму и объясните ее происхождение.

12. К какому разряду относится это местоимение исконно и в современном русском языке? Приведите исконную форму именительного падежа и современную.

13. См. 8.

14. Определите разряд, падеж, род, число местоимения. Сравните эту форму с соответствующей современной и расскажите о произошедших изменениях.

15. Выделите падежную флексию, приведите соответствующую современную и объясните ее происхождение.

16. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Замените ее соответствующей современной и расскажите об истории этих форм в русском языке.

17. См. 8.

18. Какие морфологические категории отличают эту глагольную форму древнерусского языка от соответствующей современной?

19. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Какова судьба этого слова в истории русского языка?

20,23,24,30. Определите наклонение, время, лицо, число и класс глагола.

21. Определите тип склонения, род, число, падеж. Выделите флексию.

Исконная ли она? Как образовалась соответствующая современная падежная форма? Как произошли суффиксальные компоненты основы?

22. Какая это глагольная форма? Дайте ее полную морфологическую характеристику. Можно ли эту характеристику дать той же словоформе в пушкинском «Медном всаднике»: «Итак, домой пришел, Евгений Страхнул шинель, разделся, лег»?

23,24. См. 20.

25. Какова история падежной флексии этой словоформы? Какой принцип орфографии реализуется в современном ее написании?

26. Какая это часть речи? Приведите соответствующую современную форму. Как она возникла?

27. Определите время, лицо, число глагола. Как исторически образовалась эта форма?

28. Именное или местоименное это прилагательное? Как исторически объясняется наличие двух *у* в окончании?

29. Определите тип склонения, род, число, падеж.

30. См. 20.

31. Сравните эту падежную форму с соответствующей современной и расскажите об истории образования новой флексии?

32. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Как объясняется происхождение соответствующей современной формы?

33. Что это за глагольная форма? Приведите соответствующую современную. Почему они различаются?

34. Чем отличается склонение этого и подобных существительных в современном языке от древнерусского?

35. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Приведите соответствующую современную форму и объясните, как она возникла.

36. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Замените ее соответствующей современной и объясните происхождение новой формы.

37. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие изменения переняла эта падежная форма в истории русского языка?

38. Какая это глагольная форма? Как она образована?

39. Какова история этой падежной формы местоимения в русском литературном языке и в говорах?

40,41,42. Одинаковые или разные это падежные формы? Какие из них отличаются от соответствующих современных и почему?

43. Какая это падежная форма и каково ее значение?

44. Какая это глагольная форма? Определите род, число, падеж.

45. Определите время, лицо, число глагола.

46. Какая это часть речи? При помощи какого суффикса этимологически образовано это слово?

47. В чем специфика падежной флексии этого прилагательного? Живая ли это форма для времени написания памятника? Какова ее история?

48. Определите разряд, род, число, падеж этого местоимения. Приведите соответствующую современную форму. Как она возникла?

49. Что это за форма местоимения?

50. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.

51. Определите время, лицо, число глагола.

52,53. К какой части речи относятся эти слова? Сравните падежные флексии. Почему они различаются?

54. Какая это глагольная форма по происхождению? Какова ее история?

55. Определите наклонение, время, лицо, число глагола. Какова судьба этой глагольной формы?

56. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Приведите соответствующую современную форму, запишите ее в фонетической транскрипции, выделив морфемы. Объясните происхождение суффикса и окончания.

57. Именное или местоименное это прилагательное? Как исторически возникла эта падежная форма и как она изменилась на протяжении истории?

58. Какая это глагольная форма? Выделите суффикс и окончание, объясните их происхождение.

59,101. Расскажите об истории этой падежной формы существительного.

60,102. Определите род, число, падеж прилагательного. Объясните, как из исходной словоформы с суффиксом *-ьск-* возникла живая форма, отраженная в памятнике.

61. Какого разряда это местоимение? Приведите соответствующую современную падежную форму и объясните ее происхождение.

62. Какой это падеж? Какие изменения претерпела эта падежная форма?

63. Как исторически возникла эта падежная форма прилагательного и какие изменения она претерпела в истории русского языка?

64. Какая это часть речи? Как образовано это слово?

65,72. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этих словоформ. Какова их судьба?

66. К какому типу склонения исконно относилось это существительное? Какому типу склонения соответствует употребленная здесь флексия? Как возникло современное окончание?

67. Какая это часть речи? Какова судьба слов этого типа?

68. Определите время, лицо, число глагола. Как образована эта глагольная форма и какова ее судьба?

69. Определите тип склонения, род, число, падеж. Старая или новая здесь флексия? Как образовалось соответствующее современное окончание?

70. К какому типу склонения относилось это существительное? Расскажите об истории падежной флексии.

71. Расшифруйте значение этих знаков.

72. См. 65.

73. Можно ли дать одинаковую морфологическую характеристику этой формы для древнерусского и современного русского языков? Почему?

74. К какому разряду относилось это местоимение исконно? Приведите исконную начальную форму. Новая или старая здесь падежная форма? Почему? Объясните происхождение начального *н*.

75. Какая это часть речи? Исконная ли здесь флексия? Что вы знаете о ее истории в русском литературном языке и в говорах?

76,78. Определите время, лицо, число глаголов. Чем по образованию различаются эти формы? Приведите формы инфинитива, укажите класс.

77. Какая это глагольная форма? Дайте ее полную морфологическую характеристику. Какую роль играет здесь *ся*? Каково происхождение *ся* и как сложилась его судьба?

78. См. 76.

79. Напишите эту глагольную форму без сокращения. Старая или новая здесь форма?

80. Определите тип склонения, род, число, падеж. Исконная ли здесь флексия? Как возникла соответствующая современная форма?

81. Сравните со словом 60. Одинаковые ли это падежные формы? Исконное ли здесь окончание?

82. Сравните эту форму с соответствующей современной и расскажите о ее истории.

83. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какова судьба этой формы?

84. Определите разряд, род, число, падеж местоимения.

85. К какому типу склонения относилось это существительное? Выделите флексию.

86. Какая это часть речи? Как произошло окончание *-аго* и какова история этой флексии в русском литературном языке и в говорах?

87. Напишите это слово без сокращения. Как оно произошло?

88. Исконная ли здесь флексия?

89. Какая это падежная форма? Возможна ли она в сочетании с предлогом *против* в современном русском языке?

90. Какая это глагольная форма по происхождению? Какая современная форма глагола образуется с этим суффиксом? Приведите примеры.

91. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы.

92. Старая или новая это падежная форма прилагательного? Почему? Как возникла соответствующая современная форма?

93. Исконная ли здесь флексия?

94. Определите форму местоимения. К какому разряду оно принадлежало исконно? Приведите исконную начальную форму.

95. Определите наклонение, время, лицо, число глагола. Какова судьба этой глагольной формы?

96. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы.

97. Определите тип склонения, род, число, падеж. Как образовалась соответствующая современная падежная форма?

98. Приведите начальную форму этого местоимения. Какой это падеж? Как образовалась соответствующая современная форма?

99. В какой форме употреблены эти существительные? Были ли одинаковыми системы их окончаний при склонении?

100. Расскажите об истории этой падежной формы.

101. См. 59.

102. См. 60.

103. Определите наклонение, время, лицо, число глагола. Дайте полную характеристику морфологической структуры этой формы.

104. Какое это причастие? Как оно образовано? Определите род, число, падеж.

105. Какая это часть речи? Как этимологически образовано это слово? Какова судьба этого класса слов?

106. Чем отличается это причастие от современного? Определите род, число, падеж.

107. Определите время, лицо, число глагола. Приведите форму инфинитива. Укажите класс глагола.

108. Какая это часть речи? Как возникла соответствующая современная форма?

109. Определите разряд, род, число, падеж местоимения. Исконная ли это форма для древнерусского языка?

110. Напишите это числительное по-древнерусски.

111. Исконная ли здесь флексия? Каковы ее происхождение и история?

112. Какая это часть речи? Приведите соответствующую современную падежную форму и объясните ее происхождение.

113. Определите время, лицо, число глагола. Приведите форму инфинитива.

114. По нормам какого склонения образована падежная форма? Как произошла соответствующая современная форма?

115. Определите время, лицо, число глагола. Приведите форму инфинитива. Укажите класс.

116. К какой разновидности склонения следует относить это существительное исконно, в древнерусском языке и в современном?

117,118. Напишите эти формы прилагательных без сокращения. Расскажите об этапах их истории с момента образования до наших дней.

119. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Приведите форму инфинитива.

120. К какому типу склонения исконно относилось это существительное?

121. Определите род, число, падеж прилагательного. Какую синтаксическую функцию оно выполняет? Возможно ли такое его употребление в современном русском языке?

122. Приведите начальную форму этого существительного. Определите тип склонения, род, число, падеж.

123. Расскажите об истории этой падежной формы.

124. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы и расскажите о ее истории.

125. Определите наклонение, время, лицо, число глагола. Выделите морфемы, объясните их происхождение. Приведите форму инфинитива.

126. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие изменения претерпела эта падежная форма в истории русского языка?

127. Какая это глагольная форма? Дайте ее полную морфологическую характеристику.

128,129. Дайте полную морфологическую характеристику этим глагольным формам.

130. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Приведите начальную форму. Как образовалась употребленная здесь словоформа?

131. Определите наклонение, время, лицо, число глагола. Старая или новая это форма? Почему?

132. Какое это местоимение? Приведите соответствующую современную форму и объясните ее происхождение.

133. Сравните эту падежную форму с соответствующей современной и расскажите о происхождении новой флексии.

134. Напишите эту падежную форму местоимения этимологически правильно для древнерусского языка. Как вы объясните происхождение употребленного здесь окончания? Как возникла соответствующая современная форма?

135. Какая это падежная форма?

136. Дайте полную морфологическую характеристику этого прилагательного. Каково происхождение употребленной здесь флексии?

137. Как вы объясните употребление формы множественного числа у этого глагола?

138. Приведите соответствующую современную падежную форму. Развитие какой грамматической категории привело к ее образованию?

139,140. Определите падеж этих существительных.

141. К какой падежной форме восходит употребленное здесь наречное образование? Какое современное слово из него получилось?

142. Именное или местоименное это прилагательное? В какой синтаксической функции оно выступает?

Текст № 14. Слово¹ о полку² Игореве³

1 свѣтъ свѣтлый⁴ ты Игорю⁵, оба⁶ есѣв⁶ Святъславличя⁶; сѣдлаи⁷,
брате⁸, свои брѣзыи⁹ комони¹⁰, а мои ти¹¹ готови¹², осѣдлани¹³ у
Курьска на переди; а мои ти¹⁴ Куряни¹⁵ свѣдоми¹⁶ кѣмети, подѣ
трубами повити, подѣ шеломы¹⁷ възлелѣяны¹⁸, конецъ копия¹⁹
5 възскрѣмлени²⁰, пути²¹ имѣ вѣдоми, яругы²² имѣ знаеми, луци²³
у нихъ²⁴ напряжени, тули отворени, сабли изъострени, сами
скачють²⁵ акы сѣрыи²⁶ влѣци²⁷ въ полѣ²⁸, ищучи²⁹ себе³⁰ чти³¹,
а Князю³² славѣ³³. Тогда вѣступи³⁴ Игорь Князь въ златѣ
стремень³⁵, и поѣха³⁶ по чистому³⁷ полю. Солнце³⁸ ему тѣмоу
10 путь заступаше³⁹; ношѣ⁴⁰ стонуши⁴¹ ему грозою птичь убуди;
свистѣ звѣринѣ⁴² въ стазби; дивѣ кличетъ⁴³ врѣху⁴⁴ древа⁴⁵,
велитѣ⁴⁶

послушати земли⁴⁷ незнаемѣ⁴⁷, влѣзѣ⁴⁸, и по морю, и по Сулю,
и Сурожу, и Корсуню и тебѣ⁴⁹ Тьмутораканьскыи блѣванѣ. А
Половци⁵⁰ неготовамаи⁵¹ дорогами побѣгоша⁵² къ Дону Вели-
кому⁵³;
15 крычатѣ тѣлѣгы⁵⁴ полуношы, рци лебеди⁵⁵ роспушени⁵⁶. Игорь
къ Дону вои⁵⁷ ведетѣ; уже бо бѣды его⁵⁸ пасетѣ птичь⁵⁹; по-
добю влѣци грозу възсрожатѣ, по яругамѣ; орлы⁶⁰ клеткомѣ
на кости звѣри⁶¹ зовутѣ, лисици⁶² брешутѣ⁶³ на чрѣленыя⁶⁴
щиты. О руская земле⁶⁵! уже за Шеломянемѣ еси⁶⁶. Длѣго.
20 Ночь мркнетѣ, заря свѣтъ запала⁶⁷, мъгла поля покрыла⁶⁸, ще-
котѣ славии⁶⁹ успе⁷⁰, говорѣ галичь⁷¹ убуди⁷². Русичи великая⁷³
поля чрѣленымаи щиты⁷⁴ прегородиша⁷⁵, ищучи⁷⁶ себѣ чти, а
Князю славы.

Съ зараня въ пяткѣ потопташа⁷⁷ поганя⁷⁸ плѣкы⁷⁹ По-
ловецкыя; и рассушыа⁸⁰ стрѣлами по полю, помчаша крас-
ныя дѣвки⁸¹ Половецкыя, а съ ними⁸² злато и паволокы и
драгыя оксамиты; орѣтьмамаи и япончицамаи, и кожухы⁸³
начаша мосты мостити по болотомѣ⁸⁴ и грязивымѣ мѣстомѣ⁸⁵,
и всякымаи узорочьи⁸⁶ Половѣцкымаи⁸⁷. Чрѣлень⁸⁸ стягѣ, бѣла⁸⁹
30 хорюговѣ, чрѣлена⁹⁰ чолка, сребрено⁹¹ стружие храброму⁹²
Святъ-
славличю. Дремлетѣ⁹³ въ полѣ⁹⁴ Ольгово⁹⁵ хороброе гнѣздо
далече
залетѣло⁹⁶; небылонѣ обидѣ порождено⁹⁷, ни соколу, ни

- кречету, ни тебѣ чръный воронъ⁹⁸, поганый Половчине⁹⁹. Гзакъ
 35 бѣжитъ сѣрымъ влькомъ; Кончакъ ему слѣдъ править¹⁰⁰ къ
 Дону великому.
 Другаго¹⁰¹ дни¹⁰² велми рано кровавыя зори свѣтъ повѣ-
 дають; чръныя¹⁰³ тучя¹⁰³ съ моря идуть, хотятъ прикрыти
 д¹⁰⁴ солнца¹⁰⁵: а въ нихъ трепещуть сини¹⁰⁶ мльни¹⁰⁷, быти
 40 великому, итти дождю стрѣлами съ Дону¹⁰⁸ великаго¹⁰⁹: ту ся¹¹⁰
 копіемъ¹¹¹ приламат¹¹⁰, ту ся¹¹² саблямъ потручат¹¹² о шеломы
 Половецкыя, на рѣцѣ¹¹³ на Каяль, у Дону¹¹⁴ великаго. О Ру-
 ская землѣ¹¹⁵! уже не (за) Шеломянемъ еси. Се вѣтри¹¹⁶, Стри-
 божи¹¹⁷
 внуци¹¹⁸, вѣють съ моря стрѣлами на храбрыя плѣкы Иго-
 ревы¹¹⁹!
- 45 земля тутнетъ, рѣкы¹²⁰ мутно текутъ; пороси¹²¹ поля прикы-
 вають; стязи¹²² глаголютъ, Половци идуть отъ Дона¹²³, и отъ
 моря, и отъ всѣхъ странъ. Рускыя плѣкы отступиша¹²⁴. Дѣти¹²⁵
 бѣсови¹²⁶ кликомъ поля перегородиша¹²⁷, а храбри¹²⁸ Русици
 преградиша чрълеными щиты. Ярѣ турѣ¹²⁹ Всеволодѣ¹²⁹ сто-
 иши¹³⁰ на борони¹³¹ прыщеш¹³² на вои¹³³ стрѣлами, гремле-
 ши о шеломы мечи¹³⁴ харалужными. Камо Турѣ поскочаше¹³⁵,
 50 своимъ златымъ¹³⁶ шеломомъ посвѣчивая¹³⁷, тамо лежатъ пога-
 ныя¹³⁸ головы Половецкыя; поскепаны саблями калеными
 шеломы Оварьскыя отъ тебе¹³⁹ Ярѣ Турѣ Всеволоде. Кая¹⁴⁰
 55 раны дорога, братіе¹⁴¹, забывъ¹⁴² чти и живота, и града
 Чрънигова,
 отня¹⁴³ злата¹⁴⁴ стола, и своя милья¹⁴⁵ хоти красныя¹⁴⁵ Глѣбов-
 ны свы-
 чая и обычая? Были¹⁴⁶ вѣчи¹⁴⁷ Трояни, минула¹⁴⁸ лѣта¹⁴⁹ Яро-
 славля¹⁵⁰; были плѣци¹⁵¹ Олговы¹⁵², Ольга Святъславлича.
 Тѣи¹⁵³
 бо¹⁵⁴ Олегъ мечемъ крамолу коваше¹⁵⁵ и стрѣлы по земли¹⁵⁶ сѣ-
 60 яше¹⁵⁷. Ступаетъ въ златъ стремянь¹⁵⁸ въ градѣ Тьмуторо-
 канѣ¹⁵⁹. Тоже звонъ слыша¹⁶⁰ давный¹⁶¹ великій¹⁶² Ярославъ
 сынъ
 Всеволожъ¹⁶³: а Владимірѣ по вся¹⁶⁴ утра¹⁶⁵ уши¹⁶⁶ закла-
 даше¹⁶⁷
 въ Черниговѣ! Бориса же Вячеславлича слава на судѣ приве-
 де¹⁶⁸, и на канину зелену паполому пошла, за обиду Олгову
 65 храбра¹⁶⁹ и млада¹⁶⁹ Князя¹⁶⁹. Съ тояже¹⁷⁰ Каялы Святоплѣкъ
 пове-
 лѣя отца своего между Угорьскими иноходьцы¹⁷¹ ко Святѣй¹⁷²
 Со-
 фіи¹⁷³ къ Кіеву. Тогда при Олзѣ¹⁷⁴ Гориславлича сѣяшется¹⁷⁵ и
 растяшеть¹⁷⁶ усобицами; погибашеть¹⁷⁷ жизнь Дажь-Божа¹⁷⁸
 внука, въ Княжихъ¹⁷⁹ крамолахъ вѣчи челоуѣкомъ¹⁸⁰ скрати-
 шась¹⁸¹. Тогда по Руской¹⁸² землі рѣтко ратаевѣ¹⁸³ кикахуть¹⁸⁴:
 70 нѣ часто врани¹⁸⁵ гряхуть¹⁸⁶, трупіа¹⁸⁷ себѣ¹⁸⁸ дѣляче¹⁸⁹; а га-

лици свою рѣчь говоряхуть¹⁹⁰, хотятъ¹⁹¹ полетѣти на уедіе¹⁹².
То было въ ты¹⁹³ рати¹⁹⁴, и въ ты¹⁹⁵ плѣкы; а сице и рати
не слышано¹⁹⁶: съ зараніа до вечера, съ вечера до свѣта летятъ
75 стрѣлы каленыя¹⁹⁷, гримлютъ сабли о шелома; трещать
копѣя харалужныя¹⁹⁸, въ полѣ¹⁹⁹ незнаемѣ²⁰⁰ среди земли²⁰¹

Поло-
вецкыи²⁰². Чръна земля подѣ копыты²⁰³, костьюи²⁰⁴ была
посѣяна, а кровію поляяна; тугою въздоша²⁰⁵ по Руской²⁰⁶
земли²⁰⁷. Что ми²⁰⁸ шумить, что ми звенить²⁰⁹ давеча рано предѣ
зорями? Игорь плѣкы заворочаетъ²¹⁰; жалъ бо ему мила
брата Всеволода. Бишася²¹¹ день, бишася другыи²¹²: третьяго²¹³
дни²¹⁴ къ полуднію падоша²¹⁵ стязи²¹⁶ Игоревы. Ту ся²¹⁷ брата²¹⁸
разлучиста²¹⁹ на брезѣ²²⁰ быстрой²²¹ Каялы. Ту кроваваго²²²

вина
недоста; ту пирѣ докончаша²²³ храбрии²²⁴ Русичи: сваты²²⁵ по-
85 поиша²²⁶, а сами полегоша²²⁷ за землю Рускую.

Задания к тексту

1. Какие изменения произошли в склонении этого существительного в истории русского языка?

2. Напишите исконную форму местного падежа этого существительного. Каково происхождение употребленной здесь формы?

3. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы. Замените ее соответствующей современной. В чем различие и почему?

4. Как исторически возникла эта форма прилагательного? Соответствует ли написание окончания его произношению в древнерусском языке?

5,8. Что это за форма существительного? Какова ее судьба в истории русского языка?

6. Замените эту синтаксическую конструкцию соответствующей современной. В чем отличие и почему?

7. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Чем соответствующая современная форма отличается от исконной?

8. См. 5.

9,26. Именные или местоименные это прилагательные? Укажите род, число, падеж. Правильно ли этимологически написано окончание? Как образовалось соответствующее современное окончание?

10. Приведите начальную форму этого слова. Исконное ли здесь окончание?

11,14. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Какие следы подобного употребления этого местоимения сохранились в современном литературном языке и в говорах?

12,13,16,20. Какая это часть речи? Определите род, число, падеж. Где сейчас можно встретить подобные формы? Как возникла современная флексия? Сравните со словом 18.

14. См. 11.

15. В чем особенности склонения существительных этого типа в древнерусском языке? Исконная ли здесь флексия?

16. См. 12.

17. Определите тип склонения, род, число, падеж. Приведите соответствующую современную форму и расскажите об истории флексии.

18. Дайте полную морфологическую характеристику этого слова. Исконная ли здесь флексия? Сравните со словом 12.

19. Определите тип склонения, род, число, падеж. Дайте транскрипцию произношения этой падежной формы до и после падения редуцированных. Как сложилась современная орфография этого слова?

20. См. 12,18.

21. К какому типу склонения принадлежало исконно это существительное и какова история его склонения в литературном языке и в говорах?

22. Приведите начальную форму, определите тип склонения. Какова история падежных словоформ этого типа?

23,27. Приведите соответствующую современную форму и расскажите о ее истории.

24. К какому разряду следует относить это местоимение исконно и в современном русском языке? Приведите исконную и современную начальную форму. Расскажите об истории этого местоимения.

25. Какова история этой личной формы глагола в русском литературном языке и в говорах? Определите класс глагола.

26. См. 9.

27. См. 23.

28. Старая или новая здесь флексия? Как возникло современное окончание?

29. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы. Правильно ли этимологически написано окончание?

30. Определите разряд местоимения. Напишите эту форму правильно по-древнерусски. Как возникла использованная здесь форма?

31,40. Определите тип склонения, род, число, падеж. Как сложилась судьба этого класса существительных?

32. К какой разновидности склонения относилось это слово исконно, в древнерусском языке и в современном? Приведите звательную форму и объясните, по какой разновидности она образована.

33. О каком морфологическом процессе в системе именного склонения свидетельствует употребление этой флексии?

34,36. Определите время, лицо, число, класс глаголов. Какова история временных форм этого типа?

35. Определите род, число, падеж этого существительного. К какому роду и типу склонения оно относилось исконно и чем отличается от исконной его формы в памятнике? Какова история его склонения в литературном языке и в говорах?

36. См. 34.

37. Напишите древнейшую форму дательного падежа этого прилагательного. Проследите за всеми его изменениями в праславянском и в древнерусском языках. Какие из этих изменений были фонетического порядка, а какие морфологического?

38. К твердой или мягкой разновидности склонения следует относить это существительное исконно, в древнерусском и современном русском языке? Почему?

39. Определите время, лицо, число глагола. Как образована эта форма и какова ее история?

40. См. 31.

41. Какая это глагольная форма? Дайте ее полную морфологическую

характеристику. Сравните с формой слова 29. Чем объясняется различие в суффиксах?

42. Чем соответствующее современное прилагательное отличается от даниого?

43,46. Сравните эти формы глагола с формой слова 25. Какая из них более древняя для русского языка?

44. Определите тип склонения, род, число, падеж этого слова.

45. Исконная ли это падежная форма и почему?

46. См. 43.

47. Чем объясняется различие флексий в этих падежных формах?

48. Какая это часть речи? Приведите начальную форму. Чем отличается соответствующая современная падежная словоформа и почему?

49. Является ли эта падежная форма местоимения исконной для древнерусского языка? Что вы знаете о ее истории в русском литературном языке и в говорах?

50. Что общего в истории склонения этого существительного с существительными 32,38?

51. Определите род, число, падеж прилагательного. Как можно объяснить отличие этой формы от современной?

52. Определите время, лицо, число глагола. Проанализируйте морфологическую структуру этой словоформы.

53. Именное или местоименное это прилагательное? Какова история этой падежной флексии?

54. Как возникла соответствующая современная падежная форма?

55. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Какое морфологическое изменение произошло в истории этого слова?

56. Какая это часть речи? Дайте ее полную морфологическую характеристику.

57. Определите тип склонения, род, число, падеж. Приведите начальную форму.

58. К какому разряду относилось это местоимение исконно? Приведите исконную начальную форму. Какова история этой падежной формы в русском языке? Какой принцип орфографии реализуется в современном написании этой формы?

59. К какой разновидности склонения следует относить это существительное исконно, в древнерусском языке и в современном?

60. Почему соответствующая современная флексия отличается от древней?

61. Замените эту форму соответствующей современной. Развитие какой категории привело к преобразованию флексии?

62. Исконная ли здесь флексия? Какие изменения претерпело склонение этого существительного в истории русского языка?

63. Как исторически объясняется различие флексий 3-го лица множественного числа I и II спряжения глаголов? Реконструируйте древнейший вид этой глагольной формы.

64,78. Являются ли эти падежные формы прилагательных исконными для русского языка? Каково их происхождение?

65. Почему соответствующая современная форма отличается от данной?

66. Определите время, лицо, число глагола. Приведите форму инфинитива.

67,68. Какие изменения этой формы прошедшего времени отражены в памятнике? Напишите древние формы.

69. Именное или местоименное это прилагательное? Докажите.
- 70,72. Определите время, лицо, число глаголов.
71. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы.
72. См. 70.
73. Дайте полную морфологическую характеристику этого прилагательного. Приведите соответствующую современную форму и объясните ее происхождение.
74. Определите тип склонения, род, число, падеж. Как возникла современная флексия?
- 75,77. Определите время, лицо, число глагола. Как образована эта форма?
76. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. О чем свидетельствует факт ее несогласования с существительным?
77. См. 75.
78. См. 64.
79. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие изменения привели к возникновению соответствующей современной формы? Образуйте древние формы именительного падежа множественного числа и местного падежа единственного и множественного числа.
80. Какая это часть речи? Как следует характеризовать эту форму с точки зрения ее происхождения и в соответствии с ее употреблением в тексте?
81. Определите род, число, падеж существительного. Чем отличается соответствующая современная форма от древней и почему? Приведите древние падежные формы с чередованием конечного согласного основы.
82. К какому разряду относилось это местоимение исконно? Каково происхождение начального *н*?
83. Определите тип склонения, род, число, падеж. Приведите соответствующую современную форму и объясните ее происхождение. Приведите древние формы именительного падежа множественного числа и местного падежа единственного и множественного числа.
- 84,85. Чем соответствующие современные формы отличаются от употребленных в тексте и почему?
86. Приведите начальную форму этого существительного. Определите тип склонения, род, число, падеж.
87. Именное или местоименное это прилагательное? Как исторически образовалось его окончание и какие изменения оно претерпело?
- 88,89,90,91. Чем отличается употребление этих прилагательных в памятнике от современного употребления прилагательных такого типа?
92. Является ли это окончание исконным и как оно образовалось?
- 93,100. Дайте полную морфологическую характеристику этих глагольных форм. Чем исторически объясняется различие флексий I и II спряжения? Почему в памятнике возможно написание *ѣ* и *ь* после *т*?
94. Исконная ли здесь флексия? Каково ее происхождение?
95. Какое это прилагательное по значению и по форме? Какие древние особенности сохранили прилагательные этого типа в современном русском языке?
96. Какое это время глагола? Является ли эта форма исконной?
97. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы.
- 98,99. Какая из этих форм более древняя и почему?

100. См. 93.

101,109. Русское или старославянское здесь окончание? Почему? Проследите этапы истории образования этого падежного окончания прилагательных.

102. К какому типу склонения относилось это существительное исконое? По какому типу образована данная падежная форма? Что привело к образованию современной формы? Какой этап истории этого существительного отразился в слове *пополудни*?

103. Докажите, что в этих падежных словоформах окончания по происхождению не русские, а старославянские. Приведите соответствующие русские формы.

104. Какое слово обозначено этой буквой? Напишите его по-древнерусски. Как оно изменилось?

105. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какая синтаксическая связь существительного с числительным в этом сочетании в древнерусском и в современном?

106. Именная или местоименная это форма? Исконое ли здесь окончание? Как возникло соответствующее современное окончание?

107. Определите тип склонения, род, число, падеж. Исконая ли это флексия? Как она возникла?

108,114. Объясните происхождение флексии *-у* в этом слове.

109. См. 101.

110,112. Какой этап формирования возвратных глаголов отражен в памятнике? Дайте полную морфологическую характеристику словоформы *ся*.

111. Определите тип склонения, род, число, падеж. Приведите соответствующую современную форму. Какова история падежной флексии?

112. См. 110.

113. В результате каких преобразований возникла соответствующая современная форма?

114. См. 108.

115. Правильно ли здесь употреблена буква *ѣ* в окончании?

116. Почему соответствующая современная форма отличается от древней?

117. Какая это часть речи? Как образовано это слово? Какими грамматическими категориями оно обладает?

118. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие морфологические и фонетические изменения произошли в этой падежной форме?

119. Дайте полную морфологическую характеристику этого слова. Возможно ли подобное сочетание в современном русском языке? Почему?

120. Расскажите об истории этой падежной формы.

121,122. Приведите начальную форму этих существительных и определите их значения. Как возникло чередование согласных основы и почему его нет в современном русском языке?

123. Сравните эту падежную форму со словами 108,114. Объясните разницу во флексии.

124,127. Определите время, лицо, число глагола. Укажите класс.

125. К какому типу склонения относилось это существительное? Что можно сказать о форме единственного числа в древнерусском языке и современном?

126. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой формы.

127. См. 124.

128. Сравните окончание прилагательного с современным. Как возникла современная флексия?
129. Какое из этих окончаний написано этимологически правильно для данной формы?
- 130, 132. Определите время, лицо, число глаголов. Как исторически объясняется различие в окончаниях I и II спряжения?
131. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.
132. См. 130.
133. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Исконное ли здесь окончание? Приведите начальную форму.
134. Почему соответствующая современная форма отличается от данной? Можно ли найти древнюю падежную форму в русской литературе XIX в.?
135. Определите время, лицо, число глагола. Как образована эта форма?
136. Реконструируйте первоначальный вид этой падежной формы прилагательного и расскажите об истории флексии.
137. Расскажите о происхождении этого деепричастия.
138. Напишите исконную древнерусскую форму. Почему форма, употребленная в тексте, отличается от нее?
139. Почему соответствующая форма современного русского литературного языка отличается от древней? В каких русских говорах сохранилась старая форма?
140. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы. Какова судьба этого слова в истории русского языка?
141. Какая это форма существительного? Дайте его начальную форму. По какому типу склонения оно изменялось и какова его история? Выделите древний и современный суффикс.
142. Расскажите о происхождении этой глагольной формы. Как следует ее квалифицировать для древнерусского и современного русского языка?
143. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы.
144. Возможно ли в современном русском языке употребление подобных прилагательных в такой синтаксической функции?
145. В чем особенность написания окончаний этих слов и чем она вызвана?
146. Определите время, лицо, число, класс глагола. Восстановите исконную древнерусскую форму.
147. Приведите начальную форму существительного. Определите тип склонения, род, число, падеж. Какие диалектные особенности отразились в написании этого слова? Как образовалась соответствующая современная падежная форма?
148. Определите время глагола. Чем эта форма отличается от соответствующей современной и почему?
149. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.
150. Какая это часть речи? Как исторически образовано это слово? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы. Какой современный топоним восходит к этой форме?
151. Объясните происхождение чередования согласных в основе этого слова. В результате каких морфологических и фонетических явлений образовалась современная форма?

152. Какая это часть речи? Исконное ли это окончание?
153. Определите разряд местоимения. Как оно образовано и какова его судьба в истории русского языка?
154. Какая это часть речи?
- 155,157. Определите время, лицо, число глаголов. Разделите эти словоформы на морфемы. Какое историческое изменение первоначальной формы здесь отражено? Какова история этой формы времени?
156. Чем соответствующая современная форма отличается от данной и почему? Приведите примеры употребления древней формы в литературе XIX в.
157. См. 155.
158. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного. Почему соответствующая современная форма отличается от данной?
159. Исконная ли здесь флексия?
- 160,168. Определите время, лицо, число глаголов. Как образованы эти формы?
- 161,162. Расскажите о происхождении и истории флексий этих прилагательных.
163. Какая это часть речи? Как исторически образовано это слово?
164. Определите разряд местоимения, род, число, падеж. Почему соответствующая современная форма отличается от древней?
165. Определите тип склонения, род, число, падеж.
166. По какому типу склонения образована эта падежная форма? Какова ее история?
167. Определите время, лицо, число, класс глагола.
168. См. 160.
169. Замените это словосочетание современным. В чем различие и почему?
170. Выделите местоимение. Определите его разряд, род, число, падеж. В чем своеобразие флексии?
171. Приведите начальную форму. Определите тип склонения, род, число, падеж. Как образовалась соответствующая современная форма?
172. Именное или местоименное это прилагательное? Определите род, число, падеж. Как исторически образована эта падежная форма? Почему соответствующее современное окончание отличается от древнего?
173. Почему в современном русском языке в существительных этого типа пишется *и* в окончании?
174. Какое фонетическое явление отражено в этой падежной форме? Почему в соответствующей современной форме оно не сохранилось?
- 175,176,177. Определите время, лицо, число глаголов. В чем своеобразие употребленных здесь форм?
178. Как образовано это собственное имя существительное? Дайте полную морфологическую характеристику каждого компонента основы.
179. Докажите, что это местоименное прилагательное. Приведите соответствующую форму именного.
180. Определите тип склонения, род, число, падеж. Как возникла соответствующая современная форма?
181. Определите время, лицо, число глагола. Как исторически образована эта личная форма?
182. Сравните эту форму прилагательного с формой 172. Чем объясняется разница в окончании?
183. Приведите начальную форму. Определите тип склонения, род, число, падеж. Исконная ли здесь флексия?

184,186,190. Определите время, лицо, число глаголов. Объясните происхождение конечного *-ть*.

185. Почему соответствующая современная падежная форма отличается от данной?

186. См. 184.

187. Приведите начальную форму. По какому типу склонения изменялось это существительное? Определите форму в тексте.

188. Исконная ли это форма для древнерусского языка? Какова история этой падежной формы местоимения в русском литературном языке и в говорах?

189. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы.

190. См. 184.

191. Что отражает написание конечного *ь* в этой форме? Какова история личных форм этого типа в русском литературном языке и в говорах?

192. Определите тип склонения, род, число, падеж этого существительного.

193,195. Замените эти формы местоимения соответствующими современными. Почему они отличаются от древних?

194. Определите тип склонения, род, число, падеж существительного.

195. См. 193.

196. Дайте полную морфологическую характеристику этой глагольной формы. Как она образована?

197,198. Проанализируйте эти формы прилагательных. Напишите окончания этимологически правильно для древнерусского языка. Чем объясняется орфография памятки? Как произошли соответствующие современные окончания?

199,201. Исконная ли здесь флексия?

200. Какая это часть речи? Дайте полную морфологическую характеристику этой словоформы. Возможно ли в современном русском языке употребление слов подобного типа в такой синтаксической функции?

201. См. 199.

202. Правильно ли с точки зрения этимологии и истории написания окончание прилагательного? Напишите его этимологически правильно для древнерусского языка и расскажите о его истории.

203. Какое окончание было в этой форме исконно? Как исторически объясняется появление окончания *-ы*? Отразилось ли это явление в современном литературном языке и в говорах?

204. Определите тип склонения, род, число, падеж. Как возникло современное окончание? Как сложилась история флексии *-ьми*?

205. Определите наклонение, время, лицо, число глагола. Выделите морфемы и установите грамматическое значение каждой из них.

206. Именное или местоименное это прилагательное? Напишите исконную падежную форму. Как образовалась новая флексия?

207. Как возникла современная флексия в этой падежной форме?

208. Какая это часть речи? Приведите начальную форму. Дайте полную морфологическую характеристику данной словоформы.

209,210. Одинаковые ли это личные формы глаголов? Как исторически объясняется наличие разных гласных в окончаниях и почему после *т* пишется то *ѣ*, то *ь*?

211,215. Определите время, лицо, число глаголов. Объясните происхождение *ся*.

212. Как исторически образовалась эта форма прилагательного? Отражает ли написание окончания живое произношение эпохи после падения редуцированных? Как произошло современное окончание?

213. Почему окончание этого слова отличается от современного?

214. К какому типу склонения исконно относилось это существительное? Определите род, число, падеж. По какому типу склонения образована данная форма и как возникла соответствующая современная?

215. См. 211.

216. Какие морфологические и фонетические изменения привели к образованию соответствующей современной формы?

217. Что представляет собой *ся* по своему происхождению? Какую роль оно выполняет в данном случае и какова его история?

218. Определите число и падеж существительного. Приведите соответствующую современную форму. Как она возникла?

219. Определите время, лицо, число глагола.

220. Замените эту форму соответствующей современной и расскажите о происшедших в ней изменениях.

221. Является ли это окончание исконным?

222. Проследите этапы истории этой падежной формы прилагательного. Как возникла современная флексия? Дайте ее фонетическую транскрипцию и объясните орфографию.

223, 226, 227. Дайте полную морфологическую характеристику этих глагольных форм. Какова их история?

224. Сравните древнерусскую форму с соответствующей современной. Чем объясняется различие во флексии?

225. Развитие какой грамматической категории привело к образованию современной формы?

226. См. 223.

227. См. 223.

ОТРЫВКИ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX—XX вв.

Приведенные ниже тексты современного русского литературного языка даны для исторического комментирования явлений морфологии.

В текстах выделены словоформы, в которых отразились наиболее существенные исторические изменения в области морфологии и комментирование которых обязательно.

Предполагается работа двух типов: по отдельным частям речи и последовательно по каждому слову отрывка.

И в том и в другом случае необходимо сначала дать полную морфологическую характеристику современной словоформы, затем реконструировать ее вид в древнерусском языке X—XI вв. и потом проследить за всеми ее изменениями с той эпохи до наших дней.

Я знал, что с Савельичем спорить было нечего, и позволил ему приготовляться в дорогу. Через полчаса я сел на своего доброго коня, а Савельич на тощую и хромую клячу, которую даром отдал ему один из городских жителей, не имея больше средств кормить ее. Мы приехали к городским воротам; караульные нас пропустили; мы выехали из Оренбурга.

Начинало смеркаться. *Путь мой шёл мимо Бердской слободы, пристанища пугачёвского. Прямая дорога занесена была снегом; но по всей степи видны были конские следы, ежедневно обновляемые. Я ехал крупной рысью. Савельич едва мог следовать за мною издали и кричал мне поминутно:*

— *Потише, сударь, ради бога, потише! Проклятая клячонка моя не успевает за твоим долгоногим бесом. Куда спешить? Добро бы на пир, а то под обух, того и гляди... Пётр Андреич... батюшка Пётр Андреич!.. Господи владыко, пропадёт барское дитя!*

Вскоре засверкали бердские огни. Мы подъехали к оврагам, естественным укреплениям слободы. Савельич от меня не отставал, ие прерывая жалобных своих молений. Я надеялся объехать слободу благополучно, как вдруг увидел в сумраке прямо перед собой человек пять мужиков, вооруженных дубинами: это был передовой караул пугачёвского пристанища. Нас окликали. Не зная пароля, я хотел молча проехать мимо их; но они меня тотчас окружили, и один из них схватил лошадь мою за узду. Я выхватил саблю и ударил мужика по голове; шапка спасла его, однако он зашатался и выпустил из рук узду. Прочие смутились и отбежали; я воспользовался этою минутой, пришпорил лошадь и поскакал.

Темнота приближающейся ночи могла избавить меня от всякой опасности, как вдруг, оглянувшись, увидел я, что Савельича со мною не было. Бедный старик на своей хромой лошади не мог ускакать от разбойников. Что было делать? Подождав его несколько минут и удостоверясь в том, что он задержан, я повернул лошадь и отправился его выручать.

(А. С. Пушкин. Капитанская дочка.)

Милый дедушка, Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался.

А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селёдку, а я начал с хвоста, а она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо мной насмеваются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьёт чем попадя. А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтоб чаю или щей, то хозяева сами трескают. А спать мне велят в сенях, а когда ребятёнок ихний плачет, я вовсе не сплю, а качаю люльку. Милый дедушка, сделай божецкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности... Кланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помру...

Я буду тебе табак тереть, богу молиться, а если что, то секи меня, как сидорову козу. А ежели думаешь, должности мне нету, то я

Христа-ради *попрошусь* к приказчику *сапоги* чистить, али заместо *Федьки* в *подпаски* пойду. Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. *Хотел было пешком* на деревню бежать, да *сапогов* нету, *морозу* боюсь. А когда вырасту *большой*, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрёшь, стану за упокой *души* молить, всё равно как за мамку Пелагею.

А Москва город *большой*. *Дома* всё *господские* и *лошадей* много, а *овец* нету и *собаки* не *злые*. Со *звездой* тут *ребята* не ходят и на клирос *петь* никого не *пускают*, а раз я *видал* в одной *лавке* на *окне* *крючки* продаются прямо с *леской* и на всякую *рыбу*, очень *стоющие*, даже такой *есть* один *крючок*, что *пудового сома* *удержит*. И *видал* которые *лавки*, где *ружья* *всякие* на манер *баринных*, так что *небось* *рублей* сто *каждое*... А в *мясных лавках* и *тетерева*, и *рябцы*, и *зайцы*, а в *котором* *месте* *их* *стреляют*, про то *сидельцы* не *сказывают*.

Милый *дедушка*, а когда у *господ* будет *ёлка* с *гостинцами*, *возьми* мне *золочёный* *орех* и в *зелёный* *сундучок* *спрячь*. *Попроси* у *барышни* *Ольги* *Игнатьевны*, *скажи*, для *Ваньки*.

Приезжай, милый *дедушка*, *Христом* *богом* тебя *молю*, *возьми* меня *отсюда*. *Пожалей* ты *меня*, *сироту* *несчастную*, а то *меня* все *колотят* и *кушать* *страсть* *хочется*, а *скука* *такая*, что и *сказать* *нельзя*, всё *плачу*. А *намедни* *хозяин* *колодкой* по *голове* *ударил*, так что *упал* и *насилу* *очухался*. *Пропущая* *моя* *жизнь*, *хуже* *собаки* *всякой*... А *ещё* *кланяюсь* *Алёне*, *кривому* *Егорке* и *кучеру*, а *гармонию* *мою* *никому* не *отдавай*. *Остаюсь* *твой* *внук* *Иван* *Жуков*, милый *дедушка*, *приезжай*.

(А. П. Чехов. Ванька.)

Говорил «*Хорошее* *дело*» *скуп*о, но *всегда* *какими-то* *нужными* *словами*; *чаще* *же*, *желая* *обратить* на *что-либо* *моё* *внимание*, он *тихонько* *толкал* *меня* и *показывал* *глазом*, *подмигивая*.

Ничего *особенного* *я* не *вижу* на *дворе*, но от *этих* *толчков* *локтем* и от *кратких* *слов* всё *видимое* *кажется* *особо* *значительным*, всё *крепко* *запоминается*. Вот по *двору* *бежит* *кошка*, *остановилась* *перед* *светлой* *лужей* и, *глядя* на *своё* *отражение*, *подняла* *мягкую* *лапу*, *точно* *ударить* *хочет* *его*,— «*Хорошее* *дело*» *говорит* *тихонько*:

— *Кошки* *горды* и *недоверчивы*...

Золотисто-рыжий *петух* *Мамай*, *взлетев* на *изгородь* *сада*, *укрепился*, *встряхнул* *крыльями*, *едва* не *упал* и, *обидевшись*, *сердито* *бормочет*, *вытянув* *шею*.

— *Важен* *генерал*, а не *очень* *умный*...

Идёт *неуклюжий* *Валей*, *ступая* по *грязи* *тяжело*, как *старая* *лошадь*; *скуластое* *лицо* *его* *надут*о, он *смотрит*, *прищурясь*, в *небо*, а *оттуда* *прямо* на *грудь* *ему* *падает* *белый* *осенний* *луч*,— *медная* *пуговица* на *куртке* *Валея* *горит*, *татарин* *остановился* и *трогает* *её* *кривыми* *пальцами*.

— Точно медаль *получил*, любитесь...

Я быстро и крепко привязался к «Хорошему делу», он стал *необходим для меня* и во дни горьких обид и в часы радостей. Молчаливый, он не запрещал *мне* говорить обо всём, что приходило в голову мою, а дед всегда обрывал меня строгим окриком:

— Не болтай, бесова мельница!

Бабушка же *была* так полна своим, что уже не слышала и не принимала *чужого*.

«Хорошее дело» всегда слушал мою болтовню внимательно и часто говорил мне, улыбаясь:

— Ну, это, брат, не так, это ты сам выдумал...

И всегда его *краткие* замечания падали *вовремя*, были необходимы,— он как будто насквозь видел всё, что делалось в сердце и голове у меня, видел все лишние, неверные слова раньше, чем я успевал сказать их, *видел* и отсекал прочь *двумя* ласковыми ударами:

— Врёшь, брат!

Я нередко нарочно испытывал эту его колдовскую способность; *бывало*, *выдумаю* что-нибудь и рассказываю, как *бывшее*, но он, *послушав* немножко, отрицательно качал головою:

— Ну, врешь, брат...

— А почему ты знаешь?

— Уж я, брат, вижу...

(А. М. Горький. Детство.)

Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мёрзлые осин.
У меня отец — крестьянин,
Ну, а я — крестьянский сын.

Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,

Тот почти берёзке каждой
Ножку рад поцеловать.

Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.

Эх, гармошка, смерть-отрава,
Знать, с того под этот вой
Не одна лихая слава
Пропадала трын-травой.

(С. Есенин.)

Старик Потапов умер через месяц после того, как Татьяна Петровна поселилась у него в доме. Татьяна Петровна осталась одна с дочерью Варей и старухой нянькой.

Маленький дом — всего в три комнаты — стоял на горе, над северной рекой, на самом выезде из городка. За домом, за облетевшим садом, белела берёзовая роща. В ней с утра до сумерек кричали галки, носились тучами над голыми вершинами, накликали ненастье.

Татьяна Петровна долго не могла привыкнуть после Москвы к пустынному городку, к его домишкам, скрипучим калиткам, к глухим вечерам, когда было слышно, как потрескивает в керосиновой лампе огонь.

«Какая я дура! — думала Татьяна Петровна. — Зачем уехала из Москвы, бросила театр, друзей! Надо было отвезти Варю к няньке в Пушкино — там не было никаких налётов, — а самой остаться в Москве. Боже мой, какая я дура!»

Но возвращаться в Москву было уже нельзя. Татьяна Петровна решила выступать в лазаретах — их было несколько в городке — и успокоилась. Городок начал ей даже нравиться, особенно когда пришла зима и завалила его снегом. Дни стояли мягкие, серые. Река долго не замерзала; от её зелёной воды поднимался пар.

Татьяна Петровна привыкла и к городку и к чужому дому. Привыкла к расстроенному роялю, к пожелтевшим фотографиям на стенах, изображавшим неуклюжие броненосцы береговой обороны. Старик Потапов был в прошлом корабельным механиком. На его письменном столе с выцветшим зелёным сукном стояла модель крейсера «Громобой», на котором он плавал. Варя не позволяли трогать эту модель. И вообще не позволяли ничего трогать.

Татьяна Петровна знала, что у Потапова остался сын моряк, что он сейчас в Черноморском флоте. На столе рядом с моделью крейсера стояла его карточка. Иногда Татьяна Петровна брала её, рассматривала и, нахмутив тонкие брови, задумывалась. Ей всё

казалось, что она где-то его встречала, но очень давно, ещё до своего неудачного замужества. Но где? И когда?

Моряк смотрел на неё *спокойными*, чуть насмешливыми глазами, будто спрашивал: «Ну что ж? Неужели вы так и не *припомните*, где мы встречались?»

— Нет, не помню,— тихо отвечала Татьяна Петровна.

(К. Г. Паустовский. Снег.)

Отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина» напечатан по орфографическим нормам, принятым до реформы 1917—1918 гг. Найдите все отличия от современной орфографии и дайте их историческое объяснение.

Люблю отчизну я, но странною любовью;
Не побѣдить ея разсудокъ мой!
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордаго довѣрія покой,
Ни темной старины завѣтныя преданья
Не шевелятъ во мнѣ отраднago мечтанья.
Но я люблю — за что, не знаю самъ —
Ея степей холодное молчанье,
Ея лѣсовъ безбрежныхъ колыханье,
Разливы рекъ ея, подобные морямъ...

СИНТАКСИС

Текст № 15. Остромирово евангелие
(1056—1057 гг., «Запись»)

- 1 Слава тебѣ г҃и цр҃ю и҃всѣи҃ни. тако съподо
ви ма написати ѿ҃лине се. почахъ же е
писати. въ лѣтѣ [р.с.] ф. 3д. ꙗ оконыха
хъ е въ лѣтѣ [р.с.] ф. 3е. Написахъ же е҃
5 лне се. равоу вѣжню нареченоу с҃щцоу
въ крщении носифѣ. а мирьскы остро
мирѣ. влизокоу с҃щцоу изаславоу кнѣзю ||
зоу. изаславоу же кнѣзю тогда
прѣдръжашоу овѣ власти. и оца свое
10 го гарослава. и врата своего володимира.
самъ же изаславъ кнѣзъ. правлѣа
ше столъ оца своего гарослава кыевѣ.
ꙗ врата своего столъ поржчи правнѣти.
влизокоу своему остромироу новѣ
15 городѣ. Мънога же лѣтѣ дароуи въ съ
тажавъшоумоу ѿ҃лине се. на оутѣ
шенне мъногамъ дшамъ крстиа
ньскамъ. дан емоу г҃ь въ вѣлине сты
хъ. евангѣлистъ. и іоана: маоеа.
20 лоуки. мар. и стыхъ прабоць. Авра
ама. и ісака. и іакова. самомоу
емоу. и подроужню его. феофа
нѣ и чадомъ ею. и подроужнемъ
чадѣ ею. съдравѣствоуи҃те же мѣ
25 нога лѣтѣ съдръжаше пороученнѣ
ское : ꙗлинъ : —
* Изъ Григории дн

- тако· написахъ еулие ё· да иже го
 разивѣ сего напише· то не мози
 30 зазърѣти мьиѣ грѣшникому·
 почахъ же писати· мца· окта
 ка· на палма · иларiona· ꙗ око
 ныча· мца· мана· въ· вѣ· на па
 епифана ·: молю же въсѣхъ по
 35 читающихъ· не мозиѣте кла
 ти· иъ исправаше· почитайте·

Задания к тексту

1. Какое это по значению предложение (1—2)? Укажите, каким синтаксическим средством связано одно предложение с другим.
2. Переведите на современный синтаксис предложения в строчках 1—5. Сравните предложения оригинала и перевода по составу и укажите, в чем состоит различие.
3. Каким членом предложения и какой частью речи является слово *наречену* (5)?
4. Скажите, зачем употребляется слово *суцу* (5 и 7), какая это часть речи и в какой форме она употреблена.
5. Какая это синтаксическая конструкция и как она называется в историческом синтаксисе русского языка (8—9)?
6. Каким членом предложения выступают существительные *Кыевѣ* (12) и *Новгородѣ* (14—15)? Переведите предложение на современный русский язык. В чем будет отличие в управлении?
7. Найдите членное прилагательное в роли определения в первых десяти строках и объясните, каким членом предложения оно является и какое место занимает по отношению к определяемому слову. Почему?
8. Каким членом предложения является слово *стыжавъшюумоу* (15—16)? Какая это часть речи по происхождению и по употреблению? Почему?
9. Из предложений в строках 15—19 выпишите все определения, укажите, какой частью речи и в какой форме они выражены. Возможно ли перевести эти определения в той же форме на современный русский язык? Если нет, то почему?
10. В пределах строк 19—23 выпишите все случаи употребления союза *и* и объясните в каждом отдельном случае его синтаксическую роль и значение.
11. Переведите на современный русский язык предложение (28—30). Какое здесь по значению придаточное? Чем оба предложения связаны друг с другом? Каковы оба предложения по составу, полные они или неполные, почему?
12. Почему в предложении в строках 27—28 подлежащее выражено отдельным словом (личным местоимением *азъ*), хотя обычно в этом отрывке текста во всех таких же по структуре предложениях подлежащее отдельным словом не выражается? (Сравните строки 31, 32 и т. д.)

13. Каким членом предложения является слово *почитающих* (34—35)? Какая это часть речи по происхождению и употреблению?

14. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют слова *Григорий диакон* (27—28)?

15. От чего зависит падеж слов *отца, брата* (9 и 10), каким членом предложения выступают эти существительные?

16. Какое слово управляет существительным *столъ* (12), какой это член предложения и какой падеж существительного?

17. От какого слова зависит форма родительного падежа *месяца октября* (31), с каким значением здесь употреблен родительный падеж? Сохранился ли такой падеж в современном русском литературном языке?

18. Каким членом предложения является существительное *брата* (13), от чего зависит падеж этого существительного?

Текст № 16. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (около 1130 г.)

- 1 † Се азъ мѣстиславъ володимиръ сѣи дѣржа роу
съскоу землю въ свок книженник повелѣлъ к
смь сѣиоу свокмоу всеволодоу Ѡдати воуи
цѣ стмоу геѡргиеви съ данню и съ вирами и съ
- † и вено воѣское
- 5 продажами даже которыи князь по мокмь кня
жений почынетъ хотѣти Ѡдати оу стго геѡрги
и. а въ воуди за тѣмь и стаѣа вѣа и ть стыи геѡ
ргий оу него то ѡтимають. и ты игоумене иса
ик. и вы вратиѣ. данкѣ же сѣ миръ състойть.
- 10 молитѣ ба за ма и за моѣ дѣти. кто сѣ и зоуѣста
нетъ въ монастыри. то вы тѣмь дѣлѣнии к
сте молити за ны ба и при животѣ и въ сѣмь
рти. а тазъ далъ роукою своєю. и осенникъ по
людик дарованой полѣтретиа десѣте гри
- 15 вьмь стмоу же геѡргиеви. а се ѣа всеволодъ да
лъ ксмь блюдо серебряно. въ .л. гривь серебря.
стмоу же геѡргиеви велѣлъ ксмь бити въ
ик на ѡвѣдѣ коли игоумень ѡвѣдають.
даже кто запертитъ или тоу дань и се блю
- 20 до. да соудитъ кмоу въ въ днѣ врисьстви
ѣа своѣго и ть стыи геѡргий ::—

Задания к тексту

1. Каким членом предложения и какой частью речи (род, число, падеж, форма) является слово *володимиръ* (1)?

2. Ответьте на те же вопросы, что и в первом пункте, в отношении слова *руську* (1—2).

3. Чем объясняется употребление личного местоимения *азъ* (по происхождению это слово старославянское или древнерусское?) в роли подлежащего (1)? Укажите в этом же предложении приложение.

4. Как связаны однородные члены предложения в строке 4? В чем здесь отразились отличительные черты древнерусского синтаксиса?

5. Переведите предложение, начиная со слов *даже когорый* (5) и кончая словами *у него то отимаеть* (8). Можно ли утверждать, что здесь имеется придаточное предложение со значением условия, как это было бы по правилам синтаксиса современного русского литературного языка? Почему?

Какую роль в этом предложении играли частица *даже* и сочинительный союз *а*? Постройте первое предложение так, чтобы местоимение *который* стало относительным словом, и скажите, какое значение местоимения *который* имеется в данном предложении. Приведите собственные примеры подобного значения местоимения *который* из современных русских говоров.

6. Какое это предложение (8—10)? Укажите значение каждого предложения, синтаксические средства выражения грамматических отношений, состав предложений и т. д.

7. Чем являются в синтаксическом отношении слова *игумене, исаие, братиѣ* (8—9)?

8. Какое это сложное предложение (10—12)? Укажите синтаксическую связь предложений.

9. Выберите из текста все членные прилагательные и скажите, в какой синтаксической роли они употреблены.

10. Какое это сложное предложение: *велѣвъ... коли игумен обѣдаеть* (17—18)? Какими синтаксическими средствами связаны здесь предложения?

11. Какое это предложение (19—21)? Как связано одно предложение с другим? Сравните анализируемое предложение с предложением в строках 5—8. В чем их отличие? Какое из этих предложений отражает синтаксическое средство связи одного предложения с другим старославянского языка и какое — древнерусского?

12. Каким членом предложения является прилагательное *серебряно* (16) и почему?

13. Каким членом предложения являются и с каким значением употреблены существительные в сочетании *при животе, в смерти* (12), *на обеде* (18) и *в день* (20)?

14. Укажите, простое или составное сказуемое в предложении в строках 11—12.

Текст № 17. Русская правда по Новгородской Кормчей (1282 г.)

оже кто

оударить мечемъ :

1 Аже¹ кто оударить ме |
чемъ · не вънъезъ ко
или роукотатью · то · вѣ ·
грѣне продаже за оби

5 доу · оже¹ ли вънъезъ
мьчь а не оутнетъ ·
то грѣноу коунъ · аже¹
кто кого оударить ба
тогомъ · любо чаше
10 ю · любо рогомъ · любо

тѣлѣснию. то ·вѣ·
 грѣвнѣ. не търпа ли
 противоу томоу оу
 дарить мечемъ. то
 15 винѣ кмоу в томъ
 нѣтоуть. аще¹ ли оу
 тнеть роукоу. и ѿ
 падеть роука. или оу
 сѣхнеть. или нога.
 20 или шко. или не оуть
 неть. тѣ поль ви
 ры ·кѣ· грѣвнѣ. а то
 моу за вѣкъ ·гѣ· грѣвиѣ :
 Аже⁷ пѣръсть оутьнеть.
 25 кѣи любо то ·гѣ· грнѣ.
 продаже. а самомоу ||
 гривна коунѣ :—
 оже
 приде^т крѣвавѣ моу :—
 Оже¹ придетъ крѣвавѣ
 30 моуже на дворѣ. или си
 нь то видока кмоу не
 искати. нѣ платити
 кмоу продажю ·гѣ· грнѣ.
 или не боудеть на не
 35 мѣ знамениа. то
 привести кмоу видо
 къ. слово противоу
 слова. а кто боудеть
 началѣ. томоу пла
 40 тити ·жѣ· коунѣ. аче¹
 же и крѣвавѣ приде
 тѣ. или боудеть са
 мѣ почалѣ. а вѣстоу
 патъ послоуси. то то
 45 кмоу за платежѣ ш
 же и били. аже¹ оуда
 рить мечемъ а не оу
 тнеть на смѣртѣ. то
 ·гѣ· грѣвнѣ. а самомоу
 50 грѣвна за раноу. оже²
 лѣчебнок потѣне |
 тѣ ли на смѣртѣ. то ви
 ра. или пѣхнеть моу

жѣ моужа. любо к со
 55 бѣ любо ѿ себе. любо
 по лицу оударнтѣ. и
 ли жердью оударить.
 а видока два вѣведоу
 тѣ. то ·гѣ· грѣвнѣ прода
 60 же. оже¹ боудеть ва
 рагѣ или колбагѣ.
 то полнаѣ видока вѣ
 вести и идета на роту :
 1 ш татѣбѣ :—
 Пакѣ ли боудеть что
 татѣбно коупилѣ
 вѣ търгоу. или ко
 5 нь или пѣртѣ. или
 скотиноу. то вѣве
 деть свободѣна моу
 жа два. или мѣ
 тника. аже¹ начне
 10 тѣ не знати оу кого
 коупилѣ. то ити по
 немѣ тѣмѣ видоко
 мѣ на търгоу. на ро
 тоу. а истѣцю свок ли
 15 це взати. а что с ни
 мѣ погѣбло. а того
 кмоу желѣти. а ш
 номоу желѣти сво
 ихѣ коунѣ. зане не
 20 знактѣ оу кого ку
 пивѣ. познакт ли
 надолзѣ оу кого ку
 пивѣ. то свок коу
 нѣ вѣзметѣ. и се
 25 моу платити что |
 оу него погѣбло. а
 князю продажю :—
 ш челадинѣ :
 Аже¹ кто познактѣ
 30 че^мдинѣ свои оукра
 денѣ. а поиметѣ и.
 то шномоу вести и по
 коунамѣ. и до третѣ
 шго свода. поати
 35 же челадинѣ вѣ че
 ладина мѣсто. а
 шномоу дати лице.

отидеть до конечь
наго свода. а то ксть
40 не скоть. не лъзѣ ре
чи. не вѣдѣ оу кого
къмь коупиль. нѣ
по пазыкоу ити до
конча. а кдѣ боу
45 деть конечнии та
ть. то опать воро

тить челѣдина.
а свои поиметь. и
проторѣ тому же
50 платити. а кня ||
зю продаже ·вѣ· грне.
въ челѣдинѣ или
оукрадъше ·:

Задания к тексту

1. Выберите из данного текста все случаи употребления условных союзов *ажѣ, оже, ежѣ, аще* (они отмечены цифрой 1). Подсчитайте их и скажите, с какими союзами (древнерусскими или старославянскими) употребляются условные придаточные предложения в „Русской правде“ (судя по данному отрывку).

2. Переведите на современный русский язык предложение (5), начинающееся словами *оже ли вынезѣ* и оканчивающееся словами *то ·вѣ· грнѣ* (11—12).

Сравните перевод с оригиналом и скажите, что в синтаксическом отношении сохранилось и до сих пор в русском языке, а что изменилось и как.

3. Выберите из текста три-четыре сложных предложения со значением условия, где придаточные связаны с главным с помощью союзов, а затем три-четыре таких же по значению и структуре предложения, где части сложного не связаны с союзом (бессоюзная связь).

Сравните бессоюзные и союзные предложения и скажите, какая из данных синтаксических конструкций отражает живую речь и какая — речь книжную. Почему?

4. Выберите все сложные предложения, в которых придаточные обозначают причину. Укажите, какими синтаксическими средствами связаны эти придаточные с главными.

5. Выберите предложения с однородными членами и укажите в каждом отдельном случае, какими синтаксическими средствами выражена связь однородных членов предложения (союзами, ритмо-мелодическими средствами). Есть ли отличие от синтаксиса однородных членов предложения современного русского литературного языка? В чем оно выражается?

6. Выберите предложения, где употребляется частица *ли*, и скажите, какую синтаксическую роль она в каждом отдельном случае выполняет.

7. Выберите предложения, где сказуемым выступает будущее сложное второе, и укажите значение этой формы времени.

8. Выберите все случаи употребления союза *и* и укажите значение этого союза в каждом отдельном словосочетании или предложении.

9. В строках 35—36 найдите слова, из которых получился современный предлог.

10. В строках 39—40 укажите сказуемое и ответьте, какой частью речи оно выражено. Переведите это предложение на современный русский язык и укажите отличия от древнерусского синтаксиса.

11. Выберите из текста все случаи употребления действительных причастий прошедшего времени, укажите форму, род, число, падеж.

этих причастий, а также отметьте, какие из их функций родственны функциям современных деепричастий.

12. В строках 13 и 37 обратите внимание, с каким падежом употреблялся предлог *противу*.

13. Какое предложение (односоставное, двусоставное, полное, неполное) в строках 24—25?

14. В какой синтаксической роли употреблены прилагательные *кръвавъ* (строки 29 и 41) и *синь* (строки 30—31)?

15. Укажите, какое значение в тексте имеет союз *или*.

16. Рассмотрите заглавия первой и второй статей. Передайте эти заглавия по-современному. В чем будет здесь отличие синтаксической структуры древнерусского языка от современного русского литературного языка?

17. Переведите предложение в строках 16—22 на современный русский язык, сравните перевод с текстом и скажите, есть ли здесь различие в синтаксическом отношении и в чем оно сказывается.

18. Укажите, какое значение имеет союз *оже* в предложении в строках 45—46.

19. Выберите все придаточные условные предложения с бессоюзной связью.

20. Выберите все случаи употребления союза *любо* и укажите в каждом отдельном случае его синтаксическую роль и значение. Замените союз *любо* соответствующим союзом современного русского литературного языка.

21. Переведите на современный русский литературный язык предложение в строках 1—5.

22. Каким членом предложения и какой частью речи является слово *татебно* (строка 3)?

23. От какого слова зависит падеж существительного *куна* (строка 19)?

24. Переведите на современный русский язык предложение в строках 15—21. Разберите эти предложения (оригинал и перевод) по составу, по главным членам, по синтаксическим средствам связи одного предложения с другим.

25. Ответьте, какое значение имеет союз *оже* в тексте. В каждом случае древнерусский союз замените соответствующим ему современным союзом.

26. Разберите предложение в строках 50—53 по составу, по членам предложения, по синтаксической связи с другим предложением.

27. Выберите из текста все случаи употребления прилагательных-определений и укажите, в какой форме они употреблены (нечленной, членной), какие это прилагательные по значению (качественные, относительные, притяжательные).

28. Выберите все случаи употребления составного сказуемого с присвязочной именной частью, выраженной существительным, прилагательным, причастием. В каждом отдельном случае переведите эти составные сказуемые на современный русский язык и там, где будет отклонение от древнерусских форм, объясните, чем оно вызвано.

29. Произведите полный синтаксический разбор предложения в строках 38—40 (*а кто... тому платити...*).

30. Определите значение и роль местоимения *то* в строке 44.

31. Произведите полный грамматический разбор предложения в строках 29—34.

32. Переведите на современный русский литературный язык предложение в строках 29—37.

Текст № 18. Из Новгородской летописи по Синодальному списку (XIII — XIV вв.)

- слышахомъ бо тако (татары.— И. В.) многы
страны поплѣниша. тасы. ѡбезы
касогы и половъчь безбожны.
- 30 хъ множество избиша. а инѣхъ ||
загнаша. и та^к измроша оубивак
ми гнѣвомъ бжйкмь. и прчтыа^с
кто мтре. много бо зла створиша
ти оканьиии половчи роусьскои
- 35 земли. того ради всемлтивыи
бѣ. хота погоубити безбожныа
сѣны измаиловы. коуманы. тако^с
да ѡмьстятъ крѣвь кртыаньску
- 40 юже и бы над ними безаконны
ми. придоша би ти таоурмени.
в сю страну коуманьскоу. и прї
доша близъ роуси идеже зоветь
са. валъ половъчьскы. и прибего
ша оканьиии. половчи избыкны
- 45 хъ избытъкъ. котань с ынѣми
кнази. а данилъ коблковиць. и гю
рги оубькна бы с нимъ. множество
половъчь. съ же котань бѣ тьсть
мьстиславоу. галицьскомоу. и прї
- 50 де съ поклономъ съ князи половъ
цьскыи. къ зати въ галичь къ ||
мьстиславоу. и къ всемъ кнѣземъ
роусьскымъ. и дары принесе многы.
кони. и вельблоуды. и боуволы. и
- 55 дѣвки и одариша князь роусьскы
хъ. а рекоуче тако нашу землю днѣ^с
ѡвали. а ваша заоутро възата бу
деть. и възмоли са котань зати
свокмю. мьстисла же поца моли

- 60 ти са княземъ роусьскимъ. браи
 своки. река тако оже мы брак симъ
 не поможемъ. ть си имоуть прида
 ти са к нимъ. ть онѣмъ больши бу
 деть сила. и та доумавъше много
 65 о собе. шаша са по поуть. и поклона дѣ
 ла и молбы кнѣзь половъчьскихъ.
 и начаша вок пристраивати. кожъ
 до свою власть. и поидоша съвъкою
 пивъше землю всю роускоюю. проти
 70 воу татаромъ. и быша на днѣпрѣ.
 на зарубе. тьгда же оувѣдавъше
 татари. оже идоуть роустии кнѣзи ||
 противоу имъ. и прислаша послы къ
 роускимъ кнѣземъ. се слышимъ
 75 оже идете противоу насъ. послоу
 шавше половъць. а мы вашей землі
 не заахомъ. ни городъ вашихъ.
 ни сель вашихъ. ни на васъ придо
 хомъ. ни придохомъ бмѣ. поуше
 80 ни. на холопы и на конюси. свок
 на поганыа половче. а вы възмі
 те с нами миръ. аже выбежать
 къ вамъ. а биите ихъ штолѣ. а
 товары кмлите к собе. занеже
 85 слышахомъ шако и вамъ много
 зла створиша. того же дѣла и мы
 бикмъ. то же роустии кнѣзи не
 послоушаша. нѣ послы избиша.
 а сами поидоша противоу имъ. и
 90 не дошъдъше. олъшыа и сташа на
 днѣпрѣ. и прислаша к нимъ второ
 к. послы татари. рекоуше тако.
 а ксте послоушали половъчь. а по ||
 слы наша ксте избили. а идете
 95 противоу на. ть вы поидите. а
 мы васъ не заали. да всѣмъ бѣ.
 и шпоуша прочь послы ихъ. тьгъ

да же мѣстисла. ^вперебродѣ сѣ
днѣпрѣ. прѣиде въ. ѿ. вои. на сто

- 100 рожи татарьскыѣ. и побѣди ѿ
а прокъ ихъ въбѣже съ вокводою.
своимъ. гемабѣгомъ. въ коурга
нѣ половъчьскыи. и тоу имъ не бы
мочи. и погрѣбоша вокводоу свое
105 го. гемабега. жива въ земли.
хотѣше животъ кѣго оублюсти. и
тоу и налезоша. испросивъше поло
вци оу мѣстисла. ^ви оубиша и. слы

- шавъше же то кнѣзи роустии. ^спой
110 доша за днѣпрѣ. и поидоша вси въ
коупѣ. по нихъ же идоша. ѿ. днѣи.
и задоша за калакъ рѣкою. и по
слыша въ сторожихѣ. яроуна съ по
ловци. а сами станомъ сташа ту. ||
спѣвъше ничто же половци наза
дѣ. и потѣпташа бежаще станы

- ^сроускыхъ кнѣзѣ. не оуспѣша бо и
120 сполчити сѣ противоу имъ. и съ

- мѣтоша сѣ всѣ. и бы сѣца зла и
^слюта. мѣстиславъ же кыквьскы
и кнѣзѣ вида се зло не движе сѣ съ
мѣста никамо же. сталъ бо бѣ
125 на горѣ надъ рѣкою надъ калко
мъ. бѣ бо мѣсто то камнисто и
тоу оугоши городъ около себе. въ
колѣхъ. и би сѣ с ними из горо
да того по .Г. днѣи. ини же тата

- ^сри поидоша по роускыхъ кнѣзи
130 хъ. бьюче до днѣпра. а оу города
^гто. оста .В. вокводѣ. цыгьрка

- нѣ. и тешюканѣ. на мѣстисла.
^ви на зѣти его. на андрѣѣ и на о
135 лъксандра. доубровьцьскаго. бе ||
ста бо .В. кнѣзѣ съ мѣстиславо.
^м

- тоу и бродници съ татары быша.
 и воквода плоскына. и ть окань
 ныи воквода. цѣловавъ крть че
 ныи къ мьстисла. и къ объма
 кнѣзема. око ихъ не избити. нъ
 поути ихъ на искоупъ. и сѣлга о
 каньныи. прѣда ихъ извазавъ.
 татаромъ. а городъ възашъ и лю
 ди исѣкоша. и тоу костью падо
 ша. а кнѣзи имъше издавиша.
 подѣкладъше подъ дѣскы. а са
 ми вѣрхоу сѣдоша обѣдати. и
 та животь ихъ концаша. а ины
 хъ кнѣзь до днѣпрѣ гоначе оу
 биша. .ѣ. стосла. маневьскаго.
 изасла ингворовица. стосла
 шюмьскаго. мьстила черниго

Заданія к тексту

1. Переведите на современный русский литературный язык строки 27—31. Укажите состав каждого простого предложения, главное и придаточное предложения, значение отдельных предложений, синтаксические средства связи одного предложения с другим. Сравните предложения по составу в летописи с составом этого предложения в переводе. В чем различие?
2. Переведите сочетание *того ради* (35) на современный русский язык. Какой частью речи является здесь слово *ради*?
3. Какое по значению придаточное, начиная со слов *яко да отмстятъ* (37—38)?
4. Разберите предложение *отмстятъ кровъ крестьяньску еже и бысть над ними незаконными* (38—40) по составу, указав главное, придаточное предложения, связь придаточного с главным и т. д.
5. Переведите предложение в строках 41—43, начинающееся словами *и придоша* и заканчивающееся словами *вал половеческий*, и разберите это предложение по составу, как в п. 4.
6. Измените предложение в строках 49—53 по правилам синтаксиса современного русского литературного языка. В чем отличие современного языка от древнерусского в данном синтаксическом явлении?
7. Какое значение и роль выполнял союз *и* в предложении в строках 53—55?
8. Инверсия определения *русским* к существительному *князьям* (52—53) имела синтаксическое или стилистическое значение? Почему?

9. Переведите и разберите предложение в строках 61—63, начинающееся словами *оже мы*, по составу, по значению, по средствам синтаксической связи одного предложения с другим и т. д.

10. Сравните употребление падежа после предлога *противу* в строках 69—70, 73, 89 (авторская речь) и 75, 95 (прямая речь). Какая черта — книжная (из старославянского языка) или живая (древнерусский синтаксис) — отражена в этом употреблении падежей после одного и того же предлога?

11. Напишите, что соединяет союз *и* в предложении в строке 73. Переведите предложение на современный русский язык и скажите, почему нельзя в современном языке в том же месте употребить союз *и*.

12. Ответьте, какими являются придаточные предложения, начинающиеся союзом *оже* (72, 75). К какому члену главного предложения относятся эти придаточные?

13. Сравните и скажите, почему в предложении в строках 74—83 при сказуемом *слышим, приходом* нет подлежащего, выраженного отдельным словом, а при таком же сказуемом *заяхом* (77) есть подлежащее, выраженное личным местоимением множественного числа *мы*. Сравните употребление подлежащего, выраженного личным местоимением, в строках 76 и 81.

14. Выпишите условные предложения в данном тексте и скажите, союзная или бессоюзная связь наличествует между частями сложного предложения. Каких предложений больше — с союзами или без союзов?

15. Укажите, какую роль выполняет союз *а* в предложениях в строках 82—83.

16. Переведите и произведите полный синтаксический разбор предложений со строк 82—87. Укажите по отношению к каждому предложению его состав, полное оно или неполное, главное и придаточное, синтаксические средства связи придаточного с главным. Во всех случаях отмечайте, каким является по происхождению союз — древнерусским или старославянским.

17. Каково значение и функция союза *и* (89—90)? Ответьте, почему в современном русском языке второе употребление союза *и* в тех же случаях невозможно.

18. Переведите предложение с прямой речью (93—94). Сравните перевод с оригиналом и ответьте, почему в древнерусском языке нет подлежащего, а в современном русском языке подлежащее обязательно.

19. Выпишите из текста все случаи употребления членных прилагательных в роли определения в постпозитивном и препозитивном употреблении и объясните такое употребление.

20. Напишите, в какой синтаксической роли употребляются прилагательные *жива* (105), *зла*, *люта* (121—122), *камянисто* (126).

21. Каково значение придаточного предложения в строках 82—83?

22. Посмотрите весь текст и скажите, в древнейшей или позднейшей форме употребляется винительный падеж от личного по происхождению указательного анафорического местоимения мужского рода единственного числа *и*, т. е. *и* (*мы*) или *его*, а во множественном числе — *я* или *их*.

23. Выпишите из текста все действительные причастия и укажите, в какой синтаксической роли они употреблены.

24. Переведите на современный русский язык предложение в строках 124—125 и скажите, в чем здесь отличие древнерусского языка от современного.

25. Как перевести на современный русский литературный язык словосочетание *поидоша по русскихъ князихъ* (130)? При ответе сравните следы прошлого в современных говорах: *пошли по воду, пошлите по брата*.

26. Какая черта синтаксиса древнерусского языка отражена в строках 132—134?

27. Приведите из текста примеры конструкции, где бы действительные причастия выступали в роли обособленного деепричастного оборота.

28. К какому слову или словам относится причастие *бежаще* (118)?

29. Из всего отрывка выпишите существительные в винительном падеже единственного числа мужского рода и ответьте, употреблен этот падеж в старой форме или в новой, равной родительному падежу (существительные одушевленные).

30. Переведите на современный русский язык словосочетание *по нихъ же идоша* (111). В чем отличие в управлении? Приведите пример такого же управления, как и в древнерусском языке, из современных говоров.

31. Какое значение имеет сочетание слов *поклона дѣля и мольбы князь половчьскихъ* (65—66)? Для ответа вспомните, какая часть речи исторически образовалась из древнерусского *дѣля*.

Текст № 19. Из летописи по Лаврентьевскому списку (1377 г.)

В лѣ̄тѣ · ꙗ̄ · ѿ · ѿ · ѿ · нг̄ ·

- 1 В се же лѣто рекоша дружина игореви · ѿтроци свѣньльжи · ѿодѣли сѧ суть ѿружьемъ и порт^м · а мы нази · поиди княже с нами в дань · да и
- 5 ты добудеши ѿ мѣ · послуша ихъ игорь · ѿ де в дерева в дань · и примышлѧше къ первой да [н]и насилѧше ѿмъ · ѿ мужи ѿго · возьемавъ дань поиде въ градъ свой · идуще же ѿму въспѧ
- ть · размысливъ ре дружинѣ своѣи · идѣте съ
- 10 данью домови · а ꙗ̄ возъвращю сѧ похожую и ѿ ще · пусти дружину свою домови · с маломъ же дружины возъврати сѧ · желая̄ больша ѿмъ нѣмъ · слышавше же деревляне ꙗ̄ко ѿпѧть ѿ деть · сдумавше со княземъ своимъ · маломъ ·
- 15 аще сѧ въвадитъ волкъ в овцѣ · то выносить все стадо · аще не оубьютъ ѿго · тако ѿ се аще не оубь ѿмъ ѿго · то все нѣ погубить · послаша к нему глѣше · почто идеши ѿпѧть поймалъ ѿси всю дай · и не послуша ихъ игорь · и вышедше ѿзъ
- 20 града ѿзъ корьстѣнѧ · деревлене оубиша ѿго рѧ и дружину ѿго · бѣ бо ихъ мало · и погребенъ
- бы ѿгорь · естъ могила ѿго оу искорьстѣнѧ гра̄ ||

- в деревѣхъ ѿ до сего дѣне. вольга же баше в киевѣ
 съ снмъ своимъ съ дѣтскомъ стославомъ.
 25 и кормилецъ его асмудъ. воєвода бѣ свѣне
 лдъ. то же ѿць мистишинъ. рѣша же деревла
 не. се княза оубихомъ рускаго. поимемъ
 жену его вольгу за князь свои малъ и стосла^{ва}
 ѿ створимъ ему ꙗко же хошемъ. и послаша
 30 деревлане лучшиє мужи числомъ. К. въ ло
 дьи к ользѣ. и присташа подъ боричевымъ
 в лодьи. бѣ бо тогда вода текущи. въздолѣ го
 ры киевскія. и на подолы не сѣдаху людье.
 но на горѣ градъ же бѣ киевѣ. ѿдеже єсть ны
 35 нѣ дворъ гордаѣнъ. и ни [ки]фо [ро]въ. а дворъ киа
 же баше в городѣ. ѿдеже єсть дворъ демьст^н
 ковъ. за стюю бѣею над горою дворъ теремны^н
 бѣ бо ту теремъ каменъ. и повѣдаша ѿльзѣ
 ꙗко деревлане придоша. и возва є ѿльга к со
 40 бѣ. [и ре имъ] добри гостѣе придоша. и рѣша деревлане
 приходомъ княгине. и ре имъ ѿльга да глѣте
 что ради придосте сѣмо. рѣша же древлане^п
 сла ны дервьска земля. рѣкуще сице муж^а
 твоєго оубихомъ. баше бо мужъ твой аки во
 45 лкъ. восхищаша. ѿ граба. а наши князи до
 бри суть. иже распасли суть деревьску зе
 млю. да поиди за князь нашъ за малъ. бѣ
 бо има ему малъ. князю дервьску. ре же
 имъ ѿльга люба ми єсть рѣчь ваша. оуже
 50 мне мужа своєго не крѣсити. но хочю вы
 почтити наутриѣ предъ людymi своими.
 а ныне ѿдѣте в лодью свою. и лѣзите в лоды
 величающе сѣ. азъ оутро послю по вы. вы же ||
 55 рыцѣте не єдемъ на конѣ. ни пѣши идемъ. но по
 несѣте ны в лодѣ. и възнесуть вы в лодьи. ѿ
 ѿпусти ѿ в лодью. ѿльга же повелѣ ископа
 ти ѿму. велику и глубоко. на дворѣ теремъ
 стѣмъ. внѣ града. и заоутра волга сѣдаши
 в теремѣ. посла по гости. и придоша к нимъ.
 60 глѣще. зоветь вы ѿльга на честь велику. ꙗни
 же рѣша не єдемъ на конихъ ни на возѣхъ.
 понесѣте ны в лодьи. рѣша же кияне нам^е
 вола князь нашъ оубьенъ. а княгини наш^а
 хоче за вашъ князь и понесоша ѿ в лодьи. ѿ
 65 ни же сѣдаху в перегьбѣ^х. в великихъ сусту
 гахъ гордаще сѣ. и принесоша ѿ на дворѣ к о

- лъзѣ. несѣше вринуша ѓ въ ѡму и с лодьѣю
 приникъши ѡльга и ре имѣ добра ли вы че
 сть. ѡни же рѣша пуши ны игоревы смѣрти.
 70 и повелѣ засыпати ѡ живы. и посыпаша ѡ.
 пославши ѡльга къ деревлянѣмъ. ре имѣ д^а
 аще ма просити. право то пришлите мужа
 нарочиты. да в велицѣ чти приду за вашъ кн^а
 зь. ѓда не пустатъ мене людье киѣвьстии. се
 75 слышавше деревляне. собраша сѡ лучшии
 ѓ мужи. иже деръжаху деревьску землю. и по
 слаша по ню. деревлянѣмъ же пришедъши
 мъ. повелѣ ѡльга мовѣ створити рькуше сѣ
 це. измывше сѡ придите ко мнѣ. ѡни же пе
 80 режьгоша истопку. и влѣзоша деревляне.
 начаша сѡ мѣти. и запроша ѡ нихъ истобъ
 ку. и повелѣ зажечи на ѡ двери. ту изгорѣш^а
 вси. и посла къ деревлянѣмъ рькуши сице. се
 оуже йду к вамъ. да пристроите меды многи ||
 85 в градѣ идеже оубисте мужа моего да ^{по}плачу
 сѡ надъ гробомъ ѓго. и створю трызну мужю
 своему. ѡни же то слышавше съвезоша меды
 многи зѣло. възвариша. ѡльга же поимши м^а
 лы дружины. легъко йдуши приде къ гробу ѓ
 90 го. плака сѡ по мужи своѣмъ. и повелѣ люде
 мъ своимъ съсути могилу велику. ѡко сосп^о
 ша. и повелѣ трызну творити. по семь сѣдоша
 деревляне пити. и повелѣ ѡльга ѡтрокомъ
 95 своймъ служити предъ ними. рѣша деревлян^е
 к ользѣ кдѣ суть дружина наша. ихъ же посла
 хомъ по тѡ. ѡна же ре идутъ по мнѣ съ дружи
 ною мужа моего. ѡко оупиша сѡ деревляне.
 повеле ѡтрокомъ своимъ пити на нѡ. а сама
 ѡйде кромѣ и повелѣ дружинѣ сѣчи деревля
 100 не. и йсѣкоша ихъ ꙗ. ѓ. а ѡльга възврати сѡ ки
 ѓву и пристрой вои на прокъ ихъ.
 В лѣ ꙗ. ѓ. ѡ. ѡд. ѡльга съ сыномъ своимъ
 ѓтославомъ. собра вои много и храбры. и йде
 на деръвьску землю. изидоша деревляне про
 105 тиву. съ [не]мъшемъ сѡ ѡбѣма полкома на ску
 пь суну копьѣмъ ѓтославъ [на] деревлянты. и ко
 пѣ летѣ сквозѣ оуши коневи. оудари в ноги
 коневи. бѣ бо дѣтескъ. и рече свѣнелдъ. и ѓсм^о
 лдъ кнѡзь. оуже почалъ потагнѣте дружин^а
 110 по кнѡзѣ. и побѣдиша деревлянты. деревля
 не же побѣгоша. и затвориша сѡ въ градѣхъ

- свои. ѿльга же оустреми сѧ съ сѣмъ своимъ
 а деревлѧне затвориша сѧ въ градъ. и борѧ
 ху сѧ крѣпко ѣзъ града. вѣдѣху бо ꙗко сами
 15 оубили князѧ. и на что сѧ предати. и стоѧ ѿ ||
 льга лѣто. не можаше взѧти града. оумѣсли
 сице. посла ко граду глѣци. что хочете досѣдѣ
 ти. ꙗ вси гради ваши предаша сѧ мнѣ. и ꙗ
 ли сѧ по дань. и дѣлають нивы свои и землѣ
 120 свои. ꙗ вы хочете измѣрети гладомъ. не и
 муче сѧ по дань. деревлѧне же рекоша. ради
 сѧ бѣхомъ. ꙗли по дань. но хощещи мѣшат
 мужа своего. ꙗ же имъ ѿльга. ꙗко азъ мѣсти
 ла оуже ѿбиду мужа своего. когда придоша
 125 киѣву. второе и третье. когда творихъ три
 зну мужеви своему. а оуже не хощу мѣшатъ.
 но хощу даиѣ имати по малу. смиривши сѧ
 с вами поиду ѿпѣть. рекоша же деревлѧне шт°
 хощещи оу насъ ради даѣмъ. медомъ и ско
 130 рою. ѿна же рече имъ. нѣнѣ оу васъ нѣ меду
 ни скоры. но мало оу васъ прошлю. дайте ми
 ѿ двора по. ꙗ. голуби да. ꙗ. воробѣи ꙗзъ бо не хо
 щю тѣжки дани възложити. ꙗко же и мужъ
 мой сего прошю оу васъ мало. вы бо есте изъ
 135 немогли в [о]садѣ. да сего оу васъ прошю мала.
 деревлѧне же ради бѣвше. и собраша ѿ дво
 ра по ꙗ. голуби. и по. ꙗ. воробѣи. и послаша к о
 льзѣ с поклономъ. вольга же ре имъ се оуже ѣ
 сть покорили сѧ мнѣ. и моему дѣтати. ꙗ идѣ
 140 те въ градъ. и приду въ градось. и деревлѧне
 же ради бѣвше. внидоша въ градъ и повѣда
 ша людемъ. и ѿбраваша сѧ людѣ въ гра
 дѣ. волга же раздаѣ воѣмъ по голуби кому
 ждо. а другимъ по воробѣѣви. и повелѣ кому
 145 ждо голуби. и къ воробѣѣви привѣзѣвати
 цѣрь. ѿбертѣвающе въ платки малы. ни ||
 тѣкою повертѣвающе. къ коѣмуждо ихъ. и по
 велѣ ѿльга ꙗко смерче сѧ пустити голуби и
 воробѣи. воѣмъ своимъ. голуби же и воробѣѣве
 150 полетѣша въ гнѣзда свои. ѿви въ голубни
 ки. вrabѣѣве же подѣ стрѣхи. и тако възга
 раху сѧ голубьници. ѿво клѣти. ѿво вежѣ. ѿво°
 ли ѿдринѣ. и не бѣ двора ѣдеже не горѣще. и не
 бѣ льзѣ гасити. вси бо двори възгорѣша сѧ. и по
 155 бѣгоша л°дѣ изъ града. и повелѣ ѿльга воѣмъ
 своимъ имати ѣ: ꙗко взѧ градъ и пожжѣ и. ста

рѣйшинѣ же града ѣзнима· и прочаѣ люди ѿ
выхъ ѣзби· а другиѣ работѣ предасть муже
мѣ своймѣ· а прокъ и^х стави платити дань· и въ
160 зложиша на нѣ дань тажъку.

Задания к тексту

1. Как объяснить такую черту в сочетании сказуемого с подлежащим в древнерусском синтаксисе: *рекоша дружина* (1)? Сделайте буквальный перевод.

2. Какое это по значению придаточное, чем оно связано с главным предложением: *слышавше же древляне яко опять идеть* (13—14)?

3. В роли какого члена предложения употреблены краткие прилагательные в этом словосочетании: *ископати яму велику и глубокую* (57)?

4. Какой это падеж? Переведите на современный русский язык: *повелѣ засыпати я живы* (70).

5. Разберите сложное предложение по составу, по значению, по синтаксическим средствам связи: *и боряху ся* (древляне.— И. В.) *крѣпко из града вѣдѣху бо яко сами убили князя и на что ся предати* (113—115).

6. Что за синтаксическая конструкция: *идуще же ему вспять размысливъ рече дружинѣ своей* (8—9)?

7. Каким членом предложения является нечленное прилагательное *нази* (4)? Сравните предложение в строках 45—46 и ответьте, всегда ли отсутствовала связка в составном сказуемом, присвязочная часть которого выражена именной частью. Что древнее — наличие связки в таком случае или ее отсутствие?

8. Переведите на современный русский язык предложение в строках 3—4. Объясните значение слов *да и*, синтаксическую роль слова *княже*, синтаксическую роль сочетания *в дань*.

9. Разберите предложения в строках 5—6. Какие отношения выражены этими предложениями, какая синтаксическая связь между ними? Какие это предложения по составу?

10. Укажите деепричастный оборот в предложении в строках 7—8.

11. Переведите на современный русский язык предложение в строках 5—6. Какие отношения выражены между предложениями в оригинале и в переводе? В чем различие в средствах синтаксической связи предложений в оригинале и переводе?

12. Каким членом предложения является слово *домови* (10)? От какой формы образовано данное слово и какое современное слово от него произошло?

13. Переведите на современный язык предложение со строк 11—13 и охарактеризуйте его в целом и по частям со стороны состава, полноты и неполноты; укажите синтаксические средства связи предложений и ответьте, что сохранилось в структуре подобных предложений до сих пор и что изменилось.

14. Переведите на современный русский язык предложение в строках 15—17. Отметьте то же, что и в отношении предложения в задании 13.

15. Переведите предложение в строках 18—19 и произведите грамматический разбор целого и частей. В каких случаях можно слышать *почто* и в современном русском языке?

16. В строках 19—23 несколько раз употреблен союз *и*. Ответьте, каковы роль и значение этого союза в данных предложениях.

17. Укажите, какую роль в предложении с таким значением выполняет слово *есть* (22).

18. Каким членом предложения и какой частью речи является слово *дѣтскомъ* (24)?

19. Какую роль в предложении выполняют слова *кормилецъ его асмудъ воевода бѣ свѣнелдъ тоже отецъ мистишинъ* (25—26)? Постройте предложение с этими словами по правилам синтаксиса современного русского литературного языка. Сравните ваш перевод с оригиналом и ответьте, что сохранилось в структуре данного предложения и что изменилось и в каком отношении.

20. Переведите предложение в строках 27—28. Сравните перевод с оригиналом и скажите, почему в том и в другом случае в предложениях отсутствует подлежащее. Чем объясняется инверсия определения?

21. Переведите предложение в строках 27—29. Чем связано одно предложение с другим?

22. Переведите предложение в строках 31—32 и укажите на различия в предложениях оригинала и перевода. Каким членом предложения является причастие *текущи*?

23. Произведите синтаксический разбор сложного предложения в строках 34—35: его состав, главные члены, чем придаточное предложение связано с главным.

24. Выберите из текста все случаи употребления определений, выраженных прилагательным в членной форме, и объясните порядок следования определений.

25. Выберите все прилагательные в нечленной форме. Укажите, какие это по значению прилагательные и в какой синтаксической роли они употреблены в том или ином предложении.

26. Выберите все придаточные дополнительные предложения с союзом. Ответьте, какие это союзы по происхождению (старославянские, древнерусские; книжные или отражающие живую речь).

27. Выберите все предложения со значением придаточного причины и укажите, какими грамматическими средствами придаточное связано с соответствующим главным.

28. Выберите все местоимения-определения. Укажите, с каким порядком следования по отношению к определяемому они употребляются (постпозитивным или препозитивным). Попытайтесь объяснить случаи постпозитивного употребления таких определений.

29. Укажите главные члены в предложениях в строках 49—53. Укажите грамматические средства выражения подлежащего и сказуемого.

30. Переведите предложения в строках 48—56 и скажите, какие выявляются различия между синтаксисом оригинала и перевода и почему.

31. Переведите на современный русский язык словосочетания: *посла по вы* (53); *посла по гости* (59); *послаша по ню* (76—77); *послахомъ по тя* (95—96); *идуть по мнѣ* (96); *потягнѣте по князь* (109—110); *яли ся по дань* (118—119). Ответьте, было ли подобное употребление предлога *по* признаком грамматического строя русского языка или случайным диалектным явлением? Если в современном русском языке есть такое же употребление предлога *по* с существительным, приведите примеры, указав, откуда они взяты.

32. Переведите предложения со строк 52—57; сравните с оригиналом и скажите, в чем отличие между синтаксисом древнерусского языка

и современного русского литературного языка. Ответьте, каким членом предложения являются прилагательные *велику, глубоку*. Объясните их инверсию и инверсию краткого прилагательного *тврѣмьстѣмь* (57—58). При ответе сравните еще строку 60.

33. Приведите из текста примеры на употребление винительного падежа единственного и множественного числа от личного, по происхождению указательного, анафорического местоимения мужского рода *и*.

34. Выберете из текста до 10 примеров употребления существительного мужского рода бывших основ на *-о* в винительном падеже любого числа и укажите, какая форма падежа (старая или новая) преобладает в данном отрывке текста.

35. Переведите на современный русский литературный язык предложение в строке 68 и ответьте, почему возможно было употребить союз *и* в таком предложении древнерусского языка и невозможно в современном языке.

36. Переведите предложение в строке 70 сначала буквально, а затем — как этого требует синтаксис современного литературного языка. Укажите на различие в языке оригинала и перевода и объясните это с точки зрения исторического синтаксиса русского языка.

37. Какими членами предложения являются прилагательные *игоревы* (69), *велицѣ* (73), *деревьску* (76), *малы* (88—89)? Какая черта синтаксиса здесь отражена — древняя или поздняя?

38. Из данного отрывка выберите все сложные предложения со значением придаточного условия. Посмотрите, какие союзы употреблены в придаточном предложении (укажите, какие они по происхождению), есть ли соотносительное слово в главном предложении, всегда ли оно употреблено. Обратите внимание на порядок следования главного и придаточного и ответьте, отличаются ли структурно эти предложения от таких же предложений современного русского литературного языка. Если отличаются, то укажите, чем именно.

39. Какие это придаточные предложения по значению (73—74 и 85—86)? Переведите эти предложения на современный русский язык и укажите их синтаксические различия. Являлись ли такие конструкции исконно русскими или же заимствованными из старославянского языка? Приведите доказательство в пользу того или иного ответа.

40. Ответьте, какое это придаточное по значению предложение (76), чем оно связано с главным и с каким именно членом главного предложения.

41. Переведите предложение в строках 77—78 на современный русский язык. Как называется рассматриваемая здесь конструкция в историческом синтаксисе?

42. Понаблюдайте над употреблением в тексте причастий действительного залога и приведите несколько случаев употребления их в роли современных деепричастий и деепричастных оборотов.

43. Какое это по значению придаточное предложение (85)? К какому слову главного предложения относится придаточное и каким словом оно связано с главным? Переведите рассматриваемое предложение на современный русский язык.

44. Разберите по членам предложения словосочетание: *створю трызну мужю* (86).

45. Переведите это словосочетание на современный русский язык и укажите различие оригинала и перевода (86).

46. Выберите словосочетания с предлогом *по* в данном тексте и

укажите на назначение этого предлога в каждом отдельном случае.

47. Переведите предложение в строках 91—92. Какое значение имеет *яко* в данном предложении?

48. Чем является слово *суть* в данном предложении (95)? Разберите это предложение по составу и по членам. Переведите на современный русский литературный язык и ответьте, чем отличается структура таких предложений нашего времени от древнерусского синтаксиса.

49. Переведите придаточное предложение в строке 95. Объясните, чем вызвано такое согласование местонменения *их* в древнерусском языке. Сравните то же самое явление в переводе и объясните характер согласования в современном языке.

50. Из данного отрывка текста летописи выберите все придаточные предложения с союзом *яко*. Укажите на значение этого союза в каждом отдельном примере.

51. Переведите предложение в строке 100. Скажите, каким членом предложения является существительное *Киеву*, какое слово управляет этим существительным, в чем особенность этого управления по сравнению с современным языком.

52. Переведите на современный язык сочетание слов *собра вои много и храбры* (103). Объясните, что соединяет союз *и* в данном предложении и почему он отсутствует в переводе.

53. Переведите предложение в строках 105—106. Разберите его в целом и по частям, по составу, укажите подлежащее и сказуемое.

54. Каким членом предложения является существительное *коневу* (107)? Какое слово управляет им? Переведите сочетание *уши коневу* на современный русский язык. Объясните различие в данных конструкциях.

55. Переведите на современный русский литературный язык предложение в строках 106—107 и дайте характеристику его в целом и по частям, по составу, по синтаксическим средствам связи частей целого и по значениям, выражаемым каждой частью высказывания.

56. Переведите предложение с прямой речью в строках 109—110.

57. Разберите предложение в строках 113—115, указав на состав его, на главное, придаточное, на грамматические средства связи одной части предложения с другой.

58. Укажите, какое значение имеет творительный падеж существительного *гладомъ* (120). Передайте то же значение средствами современного русского языка.

59. Переведите предложение в строках 121—123. Укажите сказуемое каждого предложения и ответьте, чем оно морфологически выражено. Чем управление формой существительного *мужа* в древнерусском языке отличается от современного управления при том же глаголе *мститъ*? Сравните такое управление при том же глаголе в строке 124.

60. Каково значение дательного падежа существительного *Киеву* (125)? Переведите это словосочетание на современный русский язык и ответьте, чем отличается управление в древнерусском языке.

61. Найдите в тексте несколько сложных предложений с подчинением и дайте им полную синтаксическую характеристику.

62. Переведите на современный русский язык предложение с прямой речью (128—129). Укажите главное и придаточное предложения, состав каждого предложения, чем придаточное связано с главным, значение придаточного предложения, однородные члены предложения и средства их связи в предложении.

63. Переведите на современный русский язык предложение в строках 130—131. Сравните перевод с оригиналом и скажите, как выражено отрицание в данном предложении.

64. Какое значение слова *да* в предложении в строке 132?

65. Каким членом предложения является нечленное прилагательное *тяжьски* (133)?

66. Какое значение имеет слово *яко* в предложении в строке 133? Сравните употребление этого же слова в других случаях.

67. Укажите, какое сказуемое в предложении в строке 136.

68. Ответьте, какое значение союза *а* в предложении в строке 139.

69. В пределах строк 136—149 употреблен союз *и*. Какую синтаксическую роль играет и какое значение он имеет в каждом отдельном случае?

70. В каком значении выступает и каким членом предложения является слово *раздая* (143)?

71. Каким членом предложения являются существительные *голуби, воробьеви* (143—144)? Какими словами управляются эти существительные и в чем различие в средствах управления в том и в другом случае?

72. Выберите из текста несколько примеров на обособление причастий действительного залога. В каждом случае указывайте, каким членом предложения является причастие, в какой форме оно употреблено.

73. Каким членом предложения является нечленное прилагательное *малы* (146)?

74. С каким значением употреблено местоимение *ихъ* в предложении в строке 147? Переведите словосочетание *къ коемуждо ихъ* на современный русский язык и ответьте, в чем различие в управлении в древнерусском языке и в современном.

75. Переведите на современный русский язык предложение в строках 147—149. Укажите главное и придаточное предложения, их состав, подлежащее и сказуемое, средства синтаксической связи придаточного с главным.

76. В предложении в строке 152 выделите однородные члены предложения и укажите их синтаксические средства связи.

77. Переведите на современный русский язык предложение в строке 153. Сравните перевод с оригиналом и укажите на различие в структуре предложений.

78. Выберите предложение в строках 153—154, начиная словами *и не бѣ* и кончая словом *възгорѣша ся*. Переведите это предложение на современный русский язык, сравните перевод с оригиналом и укажите на все структурные особенности.

79. Какое значение имеет слово *яко* в предложении в строке 156?

80. Отрывок текста со строки 155 и до конца разбейте на отдельные предложения (простые и сложные), как это подсказывается контекстом. Затем разберите все сложные предложения, указав в них отдельные части, синтаксические средства связи одного предложения с другим, значение частей и целого.

81. Выберите три — пять предложений, в которых бы страдательные причастия в нечленной форме служили сказуемым. Если в этих предложениях сказуемое отличается от современного русского языка, то укажите, в чем это различие. В последнем случае переведите сказуемое древнерусского языка на современный русский язык.

82. Из данного текста выберите три — пять предложений неопределенно-личных и два-три предложения определенно-личных.

83. Приведите несколько примеров предложений с обращением.

84. Приведите предложения с прямой речью; сравните, какова была бы их структура в современном языке, и скажите, чем синтаксически различается передача прямой речи в древнерусском языке и в современном.

85. Приведите из текста несколько предложений с синтаксическим оборотом «дательным самостоятельным».

Текст № 20. Слово о полку Игореве

1 Не лѣпо ли ны бяшетъ, братіе, начяти старыми словесы
трудныхъ повѣстій о пълку Игоревѣ, Игоря Святъславлича!
начати же ся тѣй пѣсни по былинамъ сего времени, а не по
замышленію Бояню. Боянъ бо вѣщій, аще кому хотяше пѣснь
5 творити, то растѣкашется мыслію по древу, сѣрымъ вѣлкомъ
по земли, шизымъ орломъ подѣ облакы. Помняшеть бо речъ
първыхъ временъ усобицѣ, тогда пушашеть ї соколовъ на
стадо лебедѣй, который дотечаше, та предн пѣсь пояше, ста-
рому Ярославу, храброму Мстиславу, иже зарѣза Редедю предѣ
10 пълкы Касожьскими, красному Романови Святъславличю.
Боянъ же, братіе, не ї соколовъ на стадо лебедѣй пушаше,
нѣ своя вѣщія прѣсты на живая струны вѣскладаше; они же
сами Княземъ славу рокотаху.

Почнемъ же, братіе, повѣсть сію от старого Владимира
15 до нынѣшняго Игоря; иже истягну умъ крѣпостію своею, и
поостри сердца своего мужествомъ, наплънився ратнаго духа,
наведе своя храбрія пълкы на землю Половѣцкую за землю
Руськую. Тогда Игорьъ възрѣ на свѣтлое солнце и видѣ
отъ него тьмою вся своя воя прикрыты, и рече Игорьъ къ
20 дружинѣ своей: братіе и дружино! луцезѣ бы потяту
быти, неже полонену быти: а всядемъ, братіе, на свои
брѣзья комони да позримъ синего Дону. Спала Князю
умъ похоти, и жалость ему знаменіе заступи, искусити Дону
великаго. Хошу бо, рече, копіе приломити конецъ поля
25 Половецкаго съ вами, Руснци, хошу главу свою приложити,
а любо испити шеломомъ Дону. О Бояне, соловію стараго
времени! абы ты сіа пълкы ушекоталь, скача славію по мыс-
лену древу, летая умомъ подѣ облакы, свнвая славы оба
полы сего времени, рища въ тропу Трояню чресъ поля на
30 горы.

Пѣти было пѣсь Игореви, того (Олга) внуку. Не буря
соколы занесе чресъ поля широкая; галици стады бѣжати
къ Дону великому; чили вѣспѣти было вѣщей Бояне, Веле-
совъ внуче: Комони ржутъ за Сулою; звенить слава въ Киевѣ;
35 трубы трубятъ въ Новѣградѣ; стоять стязи в Путивлѣ; Игорь
ждетъ мила брата Всеволода.

И рече ему Буй Турь Всеволодь: одинъ братъ, одинъ
свѣтъ свѣтлый ты Игорю, оба есвѣ Святъславличя; сѣдлаи,
брате, свои брѣзьи комони, а мои ти готови, осѣдлани у
40 Курьска на переди; а мои ти Куряни свѣдоми кѣмети, подъ
трубами повити, подъ шеломы възлелѣяны, конецъ копія
въскрѣмлени, пути имъ вѣдоми, яругы имъ знаеми, луци
у нихъ напряжени, тули отворени, сабли изѣострени, сами
скачють акы сѣрыи влѣци въ полѣ, ищучи себе чти, а Князю
45 славѣ. Тогда вѣступи Игорь Князь въ златъ стремянь, и поѣха
по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ношь
стонуши ему грозою птичь убуди; свистъ звѣрннѣ въ стазби;
дивѣ кличетъ врѣху древа, велитъ послушати земли незнаемѣ,
влѣзѣ, и по морію, и по Сулію, и Сурожу, и Корсуню и
50 тебѣ Тьмутораканьскій блѣванѣ. А Половци неготоваи доро-
гаи побѣгоша къ Дону Великому; крычатъ тѣлѣгы полунощы,
рци лебеди роспушени. Игорь къ Дону вои ведеть; уже бо
бѣды его пасеть птицъ; подобію влѣци грозу въсрожать, по
яругамъ; орлы клеткомъ на кости звѣри зовуть, лисици бре-
55 шуть на чрѣленыя щиты. О руская земле! уже за Шеломянемъ
еси. Длѣго. Ночь мркнетъ, заря свѣтъ запала, мѣгла поля
покрыла, щекоть славій успе, говоръ галичь убуди. Русичи
великая поля чрѣлеными щиты прегородиша, ищучи себѣ чти,
а Князю славы.

60 Съ заранія в пяткѣ потопташа поганыя плѣкы Половецкыя;
и рассушясь стрѣлами по полю, помчаша красныя дѣвки По-
ловецкыя, а съ ними злато и паволокы и драгыя оксамиты;
орьтѣмами и япончицами, и кожухы начашя мосты мостити
по болотомъ и грязивымъ мѣстомъ, и всякими узорочьи
65 Половѣцкыми. Чрѣленѣ стягъ, бѣла хорюговѣ, чрѣлена чолка,
сребрено стружіе храброму Святъславличю. Дремлетъ въ полѣ
Ольгово хороброе гнѣздо далече залетѣло; небылонѣ обидѣ
порождено, ни соколу, ни кречету, ни тебѣ чрѣный воронѣ.
поганый Половчине. Гзакъ бѣжитъ сѣрымъ влѣкомъ; Кончакъ
70 ему слѣдъ править къ Дону великому.

Другаго дни велми рано кровавыя зори свѣтъ повѣдають;
чрѣныя тучя съ моря идуть, хотятъ прикрыти ѣ солнца:
а въ нихъ трепещуть синіи млѣнии, быти грому великому,
итти дождю стрѣлами съ Дону великаго: ту ся копіемъ при-
75 ламати, ту ся саблямъ потручатъ о шеломы Половецкыя, на
рѣцѣ на Каялѣ, у Дону великаго. О Руская землѣ! уже не
(за) Шеломянемъ еси. Се вѣтри, Стрибожа внуци, вѣють съ
моря стрѣлами на храбрыя плѣкы Игоревы! земля тутнетъ,
рѣкы мутно текутъ; пороси поля прикрывають; стязи гла-
80 голютъ, Половци идуть отъ Дона, и отъ моря, и отъ всехъ
стран. Рускыя плѣкы отступиша. Дѣти бѣсови кликомъ поля
прегородиша, а храбріи Русичи преградиша чрѣлеными щиты.
Ярь туре Всеволодь! стоиши на борони, прыщещи на вои
стрѣлами, гремлеши о шеломы мечи харалужными. Камо

85 Турь поскочяше, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая, тамо лежат поганья головы Половецкыя; поскепаны саблями калеными шеломы Оварьскыя отъ тебе Яръ Туре Всеволоде.

Задания к тексту

1. Каким членом предложения является нечленное прилагательное *изгоревъ* (2)?

2. Переведите предложение со строк 4—6 на современный русский язык и сравните, что в структурном отношении сохранилось до наших дней и что изменилось.

3. Разберите с точки зрения целого и частей, со стороны состава и грамматических средств связи частей предложение в строках 6—11.

4. Разберите предложение в строке 13 и укажите его состав, подлежащее и сказуемое; объясните инверсию членов предложения.

5. Выберите из текста все определения, выраженные членными прилагательными, и объясните порядок следования их по отношению к определяемому слову, указав, имеет ли этот порядок значение синтаксическое или нет (в последнем случае скажите, какое значение имеет инверсия).

6. Выберите из текста предложения с однородными сказуемыми и укажите, какими грамматическими средствами связываются эти члены.

7. Переведите на современный русский язык предложение *лучежъ бы погяту быти, неже полонену быти* (20—21). Почему в современном русском языке нельзя сохранить прежнюю конструкцию?

8. Ответьте, простое или сложное предложение начинается словом *а всядемъ* и кончается словом *Дону* (21—22). Какое значение имеет родительный падеж *Дону*? Переведите это предложение на современный русский язык.

9. Ответьте, каким членом предложения является слово *конецъ* (24). Переведите словосочетание *приломити конецъ поля* на современный русский язык. В чем отличие от конструкции оригинала?

10. Выберите из текста три — пять примеров обособленных деепричастных оборотов.

11. Переведите на современный русский язык предложения со строк 27—30, сравните с оригиналом и скажите, чем отличается синтаксис перевода от оригинала и что в нем сохранилось без изменений.

12. Каким членом предложения является слово *Трояню*? Переведите на современный русский язык словосочетание *въ тропу Трояню* (29).

13. Какие предложения в строках 34—36?

14. Каким членом предложения является слово *мила* (36)? Такая синтаксическая роль нечленного прилагательного — черта древнейшая или поздняя?

15. Выберите сказуемые из предложений в строках 39—43 и охарактеризуйте каждое сказуемое подробно (простое или составное, чем выражена присвязочная часть и т. д.). К какому подлежащему в каждом отдельном случае относится разбираемое сказуемое?

16. Разберите предложения в строках 37—45 по составу, главным членам, синтаксическим средствам связи отдельных предложений.

17. Сделайте подробный синтаксический разбор предложения *О Руская земль! уже за шеломянемъ еси* (76—77).

18. Произведите разбор предложения в строках 60—65 по составу и по членам.

19. Ответьте, что с чем связывает свою *и* в строке 64. Переведите это предложение на современный язык. Какое значение имеет инверсия определения *Половецкыми* (65)?

20. Дайте полную синтаксическую характеристику словосочетаний *чрьленъ стягъ, бѣла хорюговъ, чрьлена чолка, сребрено стружие, храброму Святъславичю* (65—66).

21. Разберите предложение в строках 73—76 по составу и по членам.

22. Укажите, какое значение имеет родительный падеж в следующих примерах, взятых из текста.

Начяти старыми словесы трудныхъ повѣстий о пълку Игоревѣ (1—2);
поостри сердца своего мужествомъ (16);

да позримъ синего Дону (22);

искусити Дону великаго (23—24); *а любо испити шелоомъ Дону* (26).

23. Разберите предложение в строках 83—84 (кончая словами *мечи харалужными*).

24. Разберите предложение в строках 85—87.

25. На основании данных ниже примеров из текста скажите, в чем была особенность падежного управления по сравнению с современным русским языком:

а) родительный падеж: *которыи дотечаше* (т. е. сокол да лебеди)
та преди пѣсь пояше;

б) винительный падеж: *хощу бо, рече, копіе приломити конецъ поля Половецкаго съ вами, Русици; а мои ти Куряни ... конецъ копія въскрѣмлени*.

26. Переведите на современный русский язык, сравните с оригиналом и объясните следующие конструкции (см. выделенное):

и видѣ отъ него тьмою вся своя воя прикрыты (18—19);

поскепаны саблями калеными шелома Оварьскыя отъ тебе Ярѣ Туре Всеволоде (86—87).

27. Выберите из текста все притяжательные прилагательные и скажите, каким членом предложения они являются в данных отрывках и какое место занимают по отношению к определяемому слову.

28. Выберите из данного отрывка все случаи, где нечленные прилагательные употреблены в роли сказуемого.

29. Выберите, если есть в данном отрывке, все причастия членной формы и укажите, какую синтаксическую роль они выполняют.

30. Посмотрите, как выражается подлежащее в данном отрывке. Употребляется ли личное местоимение 1-го и 2-го лица в роли подлежащего или нет? Если употребляется, то объясните такое употребление.

31. Выберите из текста все местоимения-прилагательные. Посмотрите, какое место они занимают по отношению к определяемому слову, и объясните то или иное употребление этих местоимений.

32. Посмотрите, употребляется ли в тексте связка *есть, суть* в составном сказуемом.

33. Приведите несколько примеров бесподлежащих предложений различных типов.

34. Посмотрите отрывок и скажите, какой из сочинительных союзов чаще всего здесь употребляется.

35. Выберите союзы и союзные слова, с помощью которых соединяются отдельные предложения. Укажите, какие это союзы и союзные слова по происхождению — древнерусские или старославянские.

36. Выберите однородные члены предложения, связанные союзом

и, и скажите, повторяется ли этот союз перед однородными членами или нет; если повторяется, то укажите условия этого повторения и значение.

37. С каким значением употребляется слово *ти*? Например: *а мои ти* (комони) *готови, осѣдлани у Курьска на переди* (39—40); *а мои ти Куряни свѣдоми къмети* (40).

38. Приведите из текста все случаи с выдвижением сказуемого на первое место (перед подлежащим) и объясните такое употребление.

39. Ответьте, имеет ли значение для однотипно построенных предложений, составляющих одно синтаксическое целое, чередование в каждом предложении известного и другого порядка следования подлежащего и сказуемого. Например:

комони ржуть за Сулою; звенить слава в Києвѣ; трубы трубятъ в Новѣградѣ; стоять стязи въ Путивлѣ (34);

а Половци неготовами дорогами, побѣгоша къ Дону Великому; крычатъ гълъги полунощи, рци лебеди распущени (50—52);

камо Туръ поскочаше, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая, тамо лежатъ поганья головы Половецкыя (84—86).

40. Выпишите из текста все случаи инверсии дополнения в значении объекта и объясните такое употребление.

41. Приведите из текста несколько примеров инверсии обстоятельств и объясните функции такого порядка.

42. На основе данных ниже примеров из текста скажите, имеет ли какое-нибудь значение для понимания структуры всего синтаксического целого единообразное употребление сказуемых:

солнце ему тѣмою путь заступаше; ночь стонуши ему грозою птичь убуди (46—47);

Боянъ же, братіе не ·ī· соколовъ на стадо лебедѣй пуцаше, нъ своя вѣщія прѣсты на живая струны въскладаше; они же сами Княземъ славу рокогаху (11—14).

43. Выпишите из текста существительные мужского рода в роли дополнения в винительном падеже и скажите, употреблен ли этот падеж в форме старой или новой. Отдельно то же самое сделайте с существительными женского рода.

Текст № 21. Слово Даниила Заточника

1 Слово даніла заточеника· ^жє написа, своё
мѣ кнѣю прослѣвѣ, володѣмеровичю,
Въстрѣбимъ ꙗко во златокованыѣ грѣ
бы· в разжмъ оума своёго· и начнемъ бѣ

5 ти в сребреныѣ арганы· возвитіе мрѣ
сти своёа· встані слава моа· встѣ
ни въ псалтыри и в гл҃сле· ^хвостанѣ рано и
сповѣм ти см· да разверѣжъ въ ^{т̄}прича ^хга
даніа моа и провѣщаю въ ꙗзыцѣ ^хславж

гне комѡ бголюбиво, а мнѣ горе лютое. ||
|| комѡ бѣло ѡзеро, а мнѣ чернѣи смолы. ко
мѡ лаце ѡзеро а мнѣ на не съда плачь горкѣи.

45 ѡ комѡ ти е новѣ горо, а мнѣ ѡ оуглы ѡпа
далн. зане не процвите часть моѡ: дрѡ
зи же мой ѡ ближнѣи мой. ѡ тѣи ѡврѣгош
са менѣ. зане не постаѡви пред ними тре

пезы многоразличны брашенѣ. мнози бо
50 дрѡжатса со мною. погнѣтающе рѡкѡ
со мною в солило. а при напасти аки врази
обрѣтаютса. ѡ паки помагающе подра
зити нѡзи мой. очѣма бо плачутса со мно
ю, а срцемѣ смѣют ми са. тѣмже не ѡми

55 дрѡгѡ вѣры ни надѣйсѡ на брата. не лгалѣ бо
ми ростѣславѣ князь. лѣпше бы ми смѣрть
ниже кѡрскѡе княженѣе. тако же ѡ мѡже
ви лѣпше смѣрть ниже продѡлженѣ живѡтъ

в нищети. ѡко же бо солѡмонѣ ре, ни бога
60 тества ми ни оубожества гѣи не дай же ми.
аще ли бѡждѣ богатѣ гордость воспрѣимѡ.
аще ли бѡждѣ оубѡгѣ помышляю на таѣбѡ,
ѡ на разбои. а жены на бладню. тѣмже
вопѣю к тобѣ одѣрѡжимѣ нищетою помѣ

65 лоуѣ ма. сѣне великаго прѡ владѣмера. да
не восплачу са рыдаѡ, аки адамѣ раѡ.

пѡсти тѣчу на землю хѡдожества мое.

Зане гне бога мѡжѣ везде знае, е, и на чю
жеи странѣ дрѡзи держить. а оубѡгѣ во

70 своѣи ненавиди ходить. бога возглѣть

всѣ молча, и вознесѡ слово еѡ до ѡблакъ.
а оубѡгѣи возглѣть вси на нь клѣкнѡтъ.

|| ѡх же рѣзы свѣтлы тѣ рѣчь чѣтна. кнѡже

75 моѣ гне ѡзбави ма ѡ нищеты сѣѡ. ѡко сѣ
рнѡ ѡ-тенета, аки пѣнѣца ѡ клѡпци.
ѡко оутѡ ѡ ногѣи носимаго ѡстреба.
ѡко ѡвца ѡ оустѣ лѡвѡвѣ. азѣ бо есмѣ

кнже ѡки древо при пвти, мнози бо пось
кають ёго и на ѡгнь мечють. тако и азъ

80 всѣмъ обидимъ есмь, зане ограженъ есмь

страху грозы твоѡа. ѡко же бо ѡлово
гинеть часто разливаемо, тако и члкъ

приемла многи бѣды. никто же може
соли зобати ни оу печали смьслити. вса

85 къ члкъ хитритъ и мритъ о чюжей бѣди
а о своей не можеть смьслити. злато съ
крѡшаётся огнемъ, а члкъ напастми.

пшеница бо много мжчима чистъ хлѣбъ
явлеть, а в печали члкъ обрѣтаетъ

90 оум свршень. молеве княжи ризы в

дать а печаль члка, печальнѡ бо мжжв засы

шють кости. аще кто в печали члка призри
какъ ствденую водою напоить во знаойныи

днѡ. птица бо радѣтса весни а млнцъ мте
95 ри. весна оукрашаетъ цвѣты землю, а тѡ
оживляеши вса члки млтїю своєю. сироты

и вдовици ѡ велможь погрѣжяемы. княже
мои гнѡ яви ми зракъ лица своѡго. ѡко глсѡ

твои сладокъ и ѡбра твои красень. ме иста
100 чають оустнѡ твои посланїе твоѡ аки ра

и с плодомъ. но егда веселишиса многими бра

шны, а мене помни съ хлѣбъ ядуща. или ||

|| пїеши слакое питїе а мене помни теплѡ водѡ
пїюща ѡ мѣста незавѣтрена. егда лежи

105 ши на маккы постела по собольма одѣ

лы, а мене помни по едины плато лежаща

Задания к тексту

1. Выберите из текста существительные мужского рода в винительном падеже и посмотрите, как они употребляются — в древней ли форме или в новой (родительно-винительный падеж одушевленных существительных).

2. Выберите сложные определительные предложения, разберите их

по частям, укажите зависимое и независимое предложения, укажите средства синтаксической связи одного предложения с другим, отметьте, какие это средства связи по происхождению — древнерусские или старославянские.

3. Приведите имеющиеся в данном отрывке временные придаточные предложения и ответьте на те же вопросы, что и в пункте 2.

4. Сделайте то же самое, что и в пункте 3, по отношению к придаточным предложениям причины.

5. Выберите все придаточные предложения цели и ответьте на те же вопросы, что и в пункте 2.

6. Выберите дополнительные придаточные предложения и ответьте на вопросы, которые имеются в пункте 2.

7. Выпишите придаточные обстоятельственные предложения и ответьте на те же вопросы, что и в пункте 2.

8. Приведите имеющиеся в тексте сравнительные придаточные предложения и ответьте на те же вопросы, что и в пункте 2.

Примечание. При ответах на вопросы 2—8 обязательно каждое предложение из данного текста переводите на современный русский литературный язык и отмечайте, что в языке перевода по сравнению с языком памятника сохранилось, а что изменилось, в каком направлении и почему. Каждый раз, когда речь идет о союзах, союзных словах, отмечайте, являются ли эти синтаксические средства связи исконно русскими (восточнославянскими) или же они русские по употреблению, но старославянские по происхождению.

9. Приведите из текста несколько примеров (3—5) сравнительных оборотов и скажите, как они оформлены грамматически.

10. Выберите не менее пяти бессоюзных сложных предложений. Установите их значение и приемы объединения частей в целое.

11. Выберите все случаи употребления союза *и* и установите его синтаксическую роль и значение.

12. Выберите все случаи употребления союза *а*, установите его синтаксическую роль и значение.

13. Выберите все случаи употребления союза *но*, установите его значение и синтаксическую роль.

14. Приведите из текста несколько примеров безличных предложений.

15. Приведите из данного отрывка несколько неопределенно-личных предложений.

16. Приведите три — пять примеров личных предложений.

17. Выберите имеющиеся в данном отрывке определенно-личные предложения.

18. Приведите из данного отрывка примеры неполных предложений и ответьте, почему их следует считать неполными.

19. Выберите из текста минимум три — пять предложений с простым сказуемым различного рода и дайте им полную грамматическую характеристику.

20. Выберите из данного отрывка все составные сказуемые, где присвяточная часть выражена: существительным, прилагательным в краткой форме, прилагательным в полной форме, причастием, другими частями речи.

21. Выберите все определения и укажите, чем они выражены: существительным (укажите, каким падежом), прилагательным (членная,

нечленная форма; препозиционное и постпозиционное положение), причастиями по форме, другими частями речи.

22. Выберите из текста все случаи дополнения и ответьте, как они грамматически выражены.

23. Выберите из отрывка обстоятельства (до 10 примеров) и ответьте, чем они выражены.

24. Приведите по несколько примеров инверсии: подлежащего, сказуемого, определения, дополнения, обстоятельства — и объясните, чем вызвана эта инверсия.

25. Выберите случаи употребления винительного падежа мужского рода единственного и множественного числа и отдельно женского рода во множественном числе. Скажите, какая форма здесь чаще употребляется — старая или новая.

26. Приведите примеры на употребление двойных косвенных падежей.

27. Внимательно прочтите отрывок и скажите, свойственно ли его языку повторение союзов и предлогов, какое это имело место в древнерусском языке в таких жанрах деловой письменности, как грамоты и т. д.

28. Приведите примеры таких значений падежей, которые позже были утрачены.

29. Приведите примеры на паратактическое подчинение.

30. Приведите примеры сложносочиненных предложений с союзами *и*, *а*, *но* и укажите значения, выражаемые частями этих предложений.

31. Приведите в тексте примеры того, как выражено в языке отрывка отрицание.

32. Выберите несколько примеров инфинитивных предложений. Определите их значение и грамматическую структуру. Приводите примеры не однородные, а различные по структуре.

33. Выберите из текста три — пять примеров передачи чужой речи и ответьте, так ли передавалась чужая речь раньше, как в современном русском языке.

34. Выберите из текста предложения со связкой и без связки и укажите синтаксические отличия в употреблении связки в древнерусском и современном русском литературном языке.

35. Ответьте, есть ли в данном отрывке случаи или примеры употребления при инфинитиве дополнения в форме именительного падежа женского рода существительных.

36. Есть ли в языке данного отрывка оборот дательный самостоятельный?

37. Выберите словосочетания со значением определения и скажите, чем они выражены.

38. Приведите из текста примеры (3—5) предложений на относительное подчинение и дайте подробную синтаксическую характеристику таких сложных предложений.

39. Переведите предложение в строках 51—52 и дайте ему полную синтаксическую характеристику. Отметьте, чем отличается структура перевода от структуры оригинала.

40. Переведите сравнительные обороты, начинающиеся союзом *яко*, и скажите, чем отличается в синтаксическом отношении язык перевода от оригинала.

41. Выберите все случаи обращения и скажите, как оно выражено в языке отрывка.

42. Разберите предложение в строках 57—59, начиная со слов *тако же* и кончая словом *в нищети*.

43. Разберите синтаксически предложения в строках 43—46 (начиная со слов *кому* и кончая словами *углы опадали*).

44. Переведите на современный русский язык предложение *аки врази обрѣтаются* (51—52).

45. Приведите несколько примеров на употребление приложения и ответьте, есть ли отличие в употреблении приложений в древнерусском языке и современном.

46. Произведите полный синтаксический разбор предложения в строках 35—37.

47. Приведите из текста несколько различных по структуре обособленных оборотов и дайте им синтаксическую характеристику.

48. Переведите на современный русский язык сочетание *рыдая аки адамъ рая* (66).

49. Разберите синтаксически предложение в строках 68—69 (начиная со слов *богат мужь*).

50. Выберите имеющиеся в отрывке сочетания с беспредложным управлением и замените эти конструкции современными.

51. Произведите синтаксический разбор предложения в строках 69—72 (начало: *убог*; конец: *кликнуть*).

52. Разберите предложение *их же ризы свѣтлы тѣх рѣчь честна* (73). Укажите его части, синтаксические средства их связи, состав каждой части, значение каждой части, порядок следования частей, главные члены предложения. Переведите данное предложение на современный русский литературный язык и укажите, в чем будет его структурное отличие от оригинала.

53. Сделайте тот же грамматический разбор, что и в задании 52, предложения в строках 77—78.

54. Сделайте то же, что и в задании 52, с предложением в строках 79—80.

55. Сделайте то же, что и в задании 52, с предложениями в строках 81—82 и 83—84.

56. Выберите из данного отрывка все случаи употребления союза *яко* и ответьте, с каким значением и в какой синтаксической роли он употреблен.

57. Переведите на современный русский язык предложение *Сироты и вдовицы от вельмож погружаемы* (96—97). Скажите, чем структурно перевод отличается от оригинала.

58. Переведите на современный русский язык предложения на строках 99—100.

59. Какое значение имеет союз *или* в предложении в строке 102?

60. Переведите на современный русский язык предложения в строках 104—106 (начиная со слова *егда*).

61. Ответьте, какое значение имеет слово *и* в следующих предложениях:

всякъ бо человекъ хитритъ и мерить о чужей бѣди а о своєю не можетъ смыслити (84—86);

и кому ти есть новъ городъ а мнѣ и углы опадали (45—46);

друзи же мои и ближнии мои и ти отвергошася мене (46—48).

62. Выберите из текста все случаи употребления личных местоимений 1-го и 2-го лица в роли подлежащего. Объясните значение такого употребления.

63. Выберите все случаи употребления в роли определений притяжательных прилагательных и обратите внимание, находятся ли они в

постпозитивном или препозитивном положении. Все случаи инверсии объясните.

64. Выберите все случаи определений, выраженных местоимениями, кроме притяжательных местоимений. Скажите, до или после определяемого употребляются такие определения. Результаты ваших наблюдений сравните с ответом на вопрос 63.

ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Ниже даны в хронологическом порядке отрывки из древнерусских и старорусских текстов XI—XVII вв.

Рекомендуется использовать эти тексты для анализа различных исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса, обращая главное внимание на процессы, протекавшие в письменный период истории русского языка, например: падение редуцированных и его последствия, история ѣ, развитие аканья, отверждение шипящих и ц, изменения в системе именного склонения, временных форм глагола и т. д.

Возможна также работа по текстам разных эпох в сопоставительном плане, например по употреблению форм времени в памятниках XI и XVII вв., флексий существительных того или иного склонения или падежа и т. п.

Изборник 1076 г.

- 1 Моудрость съмѣренааго
възнесеть главоу кго:
и посредѣ вельможь поса
дить ю:—
- 5 Първѣк даже не слышиши
не отвѣштаван: и не въ
лаган са въ срѣдоу в(ѣ)сѣ
ды: и на съвѣтѣ грѣшь
- 10 нынх[ъ] не [с]ѣдан:—
Моу[д]ро[ст] и вѣд[ѣ]ник и ра
зоумо[у] закон[а] о[т]ъ га.
и съ нимъ ксть въ вѣкы.
прѣже съмърти не в(л)а(ж)и
- 15 никого же:—
И чады своими познанъ
воудеть моужь:—
И не всакого чѣвка въве
ди въ домъ свон: влюді
- 20 са зѣлоудѣа зло во съ
дѣвактъ: еда како по
рокъ ти дастъ въ вѣкы
Добро сътвори блговѣръ
номоу: и шераштешн
- 25 въздаиши: аште не

отъ самого. то отъ вы
шынадо:—

30 Югда въ доврѣ боудеть
моужь. то врази ко въ
печалн боудуть:

Не кман вѣры врагомъ
своимъ въ вѣкы:—

35 И тако же во мѣдѣ обрѣжа
вѣкы. тако и злоба ко
и аште и съмѣрнть са и по
ндеть поникъ. постави
дш (ж) свою и храни са отъ
него. и боудеши кмоу
яко очнштено зьрца
ло:

Успенский сборник (XII—XIII вв.)

- 1 въ тѣж днь. съка
заник. и страсть и похвала.
стюю мчнкоу. борса. и глѣ
ба. гн блгсви оче :—
- 5 Родъ правынхъ блгослови
ть са рече проркѣ. и сѣма
нхъ въ блгословенни боу
деть. сице оубо высть малъ
мъ преже снхъ. соущю само
- 10 дрьжцю въсен роуцьскѣн зе
ман. володнмироу сноу сва
тославаю. въноукоу же нго
ревоу. нже и стынмъ крще
никмъ всю просвѣти сню
- 15 землю роуцьскоу. прочам
же ко довродѣтели ннде
съкажемъ нынѣ же нѣ
сть время. а о снхъ по радоу
сице ксть съ оубо володн
- 20 миръ нмѣнаше сновъ . вѣ.
не отъ кднної жены нѣ о
тъ раснѣ матерѣ нхъ. въ
нихъ же ваше старѣн вы
шеславъ. а по немъ нзасла
- 25 въ . г. стопъакъ. нже и оу
винство се зълок нзъобрѣ
тъ. сего мти преже вѣ чьрни
цею. грѣкынн соущн и по
идль ю вѣ гаропъакъ вратъ
- 30 володнмирь. и рострнть ю

- КРАСОТЫ Д'БЛА ЛИЦА КИД.
 И ЗАЧА ОТЪ НЕИА СЕГО СТОПАТЬ
 КА ОКАНЬМААГО. БОЛОДИМИ
 35 РЪ ЖЕ ПОГАНЪИ КИЦИ СУВЕНЪ
 КРОПЪЛАКА. И ПОИТЬ ЖЕНОУ
 КГО НЕПРАЗДНОУ СОУЩЮ. О
 ТЪ НЕИА ЖЕ РОДИ СИА СНИ ОКАНЬ
 МИИ СТОПЪЛАКЪ. И ВЪСТЪ О
 40 ТЪ ДЬВОУ ЦЮ И ВРАТОУ СОУ
 ЦЮ. Т'ЕМЪ ЖЕ И НЕ ЛЮБЛЕВА
 ШЕ КГО БОЛОДИМИРЪ. АКИ
 НЕ ОТЪ СЕБЕ КАНЮ СОУЩЮ. А О
 ТЪ РОГИЕДИ Д. СНЫ НАМ'ЕИ
 ШЕ. ИУЖСАВА. И МЪСТИСА
 45 ВА. И ГАРОСАВА. И ВСЕБОЛОДА.
 А ОТЪ НИИОИ СТОСАВА И МЪ
 СТИСАВА. А ОТЪ БЪЛГАРЫ
 ИГЪ БОРИСА И ГА'ЕВА. И ПОСА
 ЖА ВСИА ПО РОСНАМЪ ЗЕМЛИ
 50 МЪ ВЪ КНИЖЕНИИ.

Новгородские грамоты на бересте

Грамота № 9

(письмо от Гостяты к Василью)

Ш ГОСТАТЫ К ВАСИЛЬЕН КЖЕ МИ ОТЬЦЪ ДДА
 МЪ И РОДИ СЪДААИ А ТО ЗА НИМЪ А ИМИГЪ ВО
 ДА НОВОЮ ЖЕНОУ А МЪИГЪ НЕ ВЪДАСТЬ НИЧЬ
 ТО ЖЕ ИУДИ ВЪ РОУКИ ПОУСТИАЪ ЖЕ МА А ИНОУ
 Ю ПОМАЪ ДОКДИ ДОВРЪ СЪТЕОРА

Грамота № 23

(о разделе ржи)

- 1 ПОКЛОНО Ш КАРПА К ОСПОДИНОУ
 МОКМОУ ФОМИ БЫЛО КСАМИ ШПО
 ДИИ (Ъ°) НА ПОУСТОПЪРЖИ РОЖЪ КСАМЪ
 РОЗДИИЛО С ОАЬКСИИ СЪ ГА'ФАНКО
 5 МО ИМЪНОГО ШПОДИИИ РЖИ
 НА ТВОЮ ЧАСТЬ ДВА ШЕН
 НА ЦЪТЪРТИ
 А ПАНТЬАИКЪ ШИ
 ДЪАЪ САМЪ

Договорная грамота Смоленского князя
Мстислава Давидовича с Ригою и Готским берегом (1229 г.)

- 1 Аже латинеский гость бикть сѧ мъжю събою оу роуской земли.
любо мъчемь а любо дѣревъмь. князю то
не иадобе. мъжю събою соудити. Тако аже роуский гость бикть
сѧ. оу ризѣ. Или на гочкомь березе. латине то
не надѣбѣ. ате промъжю събою оурадате сѧ. Аже застанете роу
синь. латинеского члѣвка. своєю женью. за то
платити гривнь .ѿ. серебра : Тако оучинити роусиноу. оу
ризѣ
и на гочкомь березѣ : платити : Аже ла
тинеский члѣвкъ. оучинити насилки. свободнь жене. а боу-
дѣтъ пьреже на ней не былъ сорома : за то платити
10 гривнь .ѿ. серебра : Таѿ правда оузати роусиноу. оу ризѣ. ѿ
на готескомь березе : Аже боудѣте пьрвѣк на
нѣи сьрѣмь былъ. взати ки гривна серьбра за насилки : Аже
насилоуѣто робѣ. а боудоуть иа на него послоу
15 си. дати ѿмоу гривна серебра : Такова правда оузати роусиноу
оу ризѣ. и на гочкомь березѣ : Аже мъжю роу
синомь. ѿ латинескъмь свѣжетъ другъ друга без винъ. за
то платити .ѿ. гривны сербра : Аже боудѣте роу
синоу платити. латинескому. а не въсхъчетъ платити :
тотъ
20 латинескому просити. дѣтского оу тиоу
на : аже дастъ наѿмъ дѣтскому. а не ѿсправитъ за .ѿ. днѣи
то
вара оу роусина : тотъ дати ѿмоу на събѣ пороу
ка : аже смолнѧне. не дадоуть ѿмоу вѣль. смолнѧнѣмь
платити сам(ы)мъ дългъ платити : Таѿ правда оу
25 зати роусиноу оу ризѣ. ѿ на гочкомь березе : Аже тиоунь
оуслышитъ латинеский гость пришелъ. послати
ѿмоу люди. с колы. пьревѣсти товары А не оудѣржати ѿмоу.
аже оудѣржитъ. оу томь сѧ можете оучини
ти пагоуба : Который вѣльчанинъ. възмѣтъ латиньскыи
товарь.
30 чересь вѣлькъ вѣсти. а что погынеть
ѿ того товара. что ѿмоу приказано : тѣ платити всемъ вѣльча-
нѣмъ : Таѿ правда роуси оузати. оу ризѣ
ѿ на гочкомь березѣ : Аже латинеский. придѣтъ к городоу. сво-
бодно ѿмоу продавати. ве а противоу того не мо
35 лвити никомоу же : Тако дѣлати. роуси. оу ризѣ. на гочкомь
березе : Аже латинеский. оусхочетъ ѿхати.
и смольнеска. своимъ товаромь. въ ѿноу сторону про то ѿго
князю не дѣржати. ни иномоу никомоу же :
Тако роусиноу ѿхатѣ. изъ гочкого бѣрѣга. дѣ травны : Аже
роусинь коупитъ. оу латинеского члѣвка товар...

... ∴ Аже латинескый гость·
смолнаны· прийдѣтъ на вълкъ· тотъ· мѣтати жеребѣи· кого
напярѣдъ вѣсти ко смольнскоу· Аже боу
доуть людик· ѿзъной земль· тѣхъ послѣ вѣсти ∴ Таѣ
45 правда· оузати роуси· оу ризѣ· ѿ на гочкомъ бе
резѣ ∴— Пискоупъ· ризкии· мастъръ бжхъ дворанъ· и вси
земледѣржци ∴

Тѣ дають двиноу· свободноу ∴
ѿ върхоу· и до низоу· въ мѣре ∴ ѿ по вѣдѣ· и по бѣрегоу ∴
Всемоу латинескому· ѿзыкоу ∴ ѿ роуси· кто правы
50 и кѣпчь ксть ∴ ѿ мора дакмо (с)вободно· кто хочете по двине
ѿхати· оу върхъ· или оу низъ ∴ оу кого сѣ· избиктъ·
оучанъ· а любо челнъ ∴ бѣ того не даи· ѿли оу роусина· ѿли оу
латинеского ∴ оу тѣхъ вѣлсти· кто сю свободу·
далъ· товаръ ѿго свобонъ· на вѣдѣ· ѿ на беререзѣ ∴ Бес
55 пакости·
всѣкому ∴ Товаръ· иж то потопль· брати оу
мѣсто свокоу дружиноу· из воды на берего ∴ Аже надобъ·
ѿмоу

болше помѣчи тотъ наймоуѣ· при послусѣхъ
кто былъ тоу· то боудѣте послухъ ∴ что ѿмъ посоулишь то
даи· а болѣ не даи ∴ Таѣ правда· латинескому
60 възати оу роуской земли· оу вѣлсти· княза смольнеского ∴
ѿ оу полотьского княза вѣлсти· и оу витьбеско
го княза· вѣлсти ∴ Коли сѣ· грамота писана ишлъ былъ ∴ ѿ
ржтва гна· до сего лѣта ·а· лѣ· и ·б· лѣ· ѿ ·й· лѣ· ѿ ·к· ∴—
подѣ пискоупомъ ризкимъ ∴ провѣтъ· ѿганъ· мастъръ·
вълквинъ ∴

65 бжй дворанинъ· ѿ подѣ горожанъ· ризѣ
скими ∴ прѣдъ всеми латинескими коупци ∴ сѣ грамота
оутвѣржена всехо коупче· пѣчатию·

Духовное Завещание новгородца Климента (до 1270 г.)

1 Въ имѣ шѣа и сѣна и сѣго дѣха. Се азъ рабъ
бжии· климѣтъ (даю) роукописанъкъ сѣмоу· гергью·
и игоумену· варламоу· и всеи братьѣ·
что възалъ ксѣмъ ·к· грѣвнъ серебра на
5 свои роуки· сѣго гергья· было же бы ми·
чимъ· заплатит(и) даю за все за то· два
села· съ шбилькмъ· и съ лошадыми· и съ
борѣтью· и съ малыми селищи· и пѣнь·
и колода· шдернь· сѣмоу гергью· а заводни
10 къ· сусѣдъ мои· шпаль· а калистоу ксѣмъ·
далъ· микшиньскок· село· съ шгородомъ·
и съ борѣтью· а воиновою· сѣви· андрѣю·

- даю. самуиловскоко село. и пнь и (.) доу
и съ бортью. то же ксмь. не даромъ даль.
15 платиль. за мен(.) данило. и воинь. иску
пъ. литовскыи. (..) лодиславоу. данилови
чу. даю. сивъи же (..) бецъ. а васню братоу.
даю. шить въиновскыи. ~~уже~~ вельями
новскыи жеребечъ. (..) свою женоу прика
20 зываю. игоумену. варламоу. и в'ей братьи.
а и свинеи. из моихъ. самоуилъ. даите. боровъ.
лоутьшии. а въ скотѣ. въ ~~швцахъ~~. и въ свинь
~~цахъ~~. разделить. съ женоу. мою. на полъ. а же
на ~~моа~~. пострижеть ~~са~~ въ чернице. ксть ~~ки~~
25 чимъ ~~са~~ пострици. и дворъ. городскыи. ~~ки~~ ж(е)
даю. а про се. кланю ~~са~~. игоумену и всеи.
братъ. а жена ~~моа~~ пострижеть ~~са~~. въ черни
це. то ~~выдаите~~ ~~ки~~. четвертъ. ~~шть~~. не боудеть
голодна. или того. не въслоушакъ. а нѣчто.
30 мѣншек. дадите ~~ки~~. ~~хотѧ~~ подо мною (.)

Почение Владимира Мономаха

Старья чти яко отца, а молодья яко братью. В дому своемъ не лѣнитесь, но все видите; не зрите на тивуна, ни на отрока, да не посмѣются приходящии к вам ни дому вашему, ни обѣду вашему. На войну вышедъ, не лѣнитесь, не зрите на воеводы; ни питью, ни ѣденыю не лагодите, ни спанью; и сторожѣ сами наряживайте, и ночь, отовсюду нарядивше около вой тоже ляжите, а рано встанѣте; а оружья не снимайте с себе вборзѣ, не розглядавшѣ лѣнощами, внезапно бо человекъ погыбаеть. Лжѣ блюдися и пьянства и блуда, в томъ бо душа погыбаеть и тѣло. Куда же ходяще путемъ по своимъ землямъ, не дайте пакости дѣяти отрокомъ, ни своимъ, ни чюжимъ, ни в селѣх, ни в житѣх, да не кляти вас начнутъ. Куда же поидете, иде же станете, напоите, накормите унеина; и боле же чтите гость, откуда же к вам придетъ, или простъ, или добръ, или соль, аще не можете даромъ,— брашномъ и питьемъ: ти бо мимоходячи прославятъ человекъ по всѣмъ землямъ, любу добрымъ, любу злымъ. Болнаго присѣтите; надъ мертвеца идѣте, яко вси мертвени есмы. И человекъ не минѣте, не привѣчавше, добро слово ему дадите. Жену свою любите, но не дайте имъ надъ собою власти...

Аще забываете сего, а часто прочитайте: и мне будетъ бесорама, и вамъ будетъ добро.

Его же умѣючи, того не забывайте доброго, а его же не умѣючи, а тому ся учите, яко же бо отецъ мой, дома сѣдя, изумѣяше 5 языкъ, в томъ бо честь есть от инѣхъ земля. Лѣность бо всему мати: еже умѣеть, то забудеть, а его же не умѣеть, а тому ся не учить. Добръ же творяще, не мозите ся лѣнити ни на что же доброе.

Из писем XVII в.

А. С. Масловой от Ф. Д. Маслова

Гсдрнѣ моеі матушкѣ Агаѣи Савелевнѣ сынишка твоі Ѳедотка Масловъ словенія прося и челом бью здравствѣу гсдрня моя матушка Агаѣя Савелевна са всемъ своимъ праведнымъ домамъ а про мя изволишь напамятоват и я еще живѣ твоими млтвми и благословениемъ ѡевраля въ .ГІ. де а впред уповаю на его вышнѣго творца прикажи матушка писат про свое здоровя а мнѣ бы слышат про твое здоровя радоватца послал я матушка крестьянина Акимку и послал я милости твоєі икорки к сырнѣи недели извол кушат Дуни и Ѳедоси по сергамъ Иванушку седелачка в чемъ сидеть белиль а милости твоєі я самъ привезу что приказала купить так же Ивановнѣ Иванушку шапку и Саве тазъ послалъ извол матушка Погдановнѣ погаварит чтобы изволила сына присылат к Москвѣ не мешковъ Василя чтобы не быт бы у бедстве прикажи матушка Ерошки чтобы заплатил Страмавухову крестьянину шубу и зипун что старое дело а мнѣ Александра Страмавуховъ на Москвѣ говарѣл (л. 171 об.) да ведомо тебѣ матушка буди о чемъ я к милости твоєі писал напередъ сего изволь людеі присылат к Москвѣ не мешковъ а за людеі денги возмутъ только велено людеі налицо ставит а за них денги возмут прикажи матушка чтобы рожь на слабаде молотили бы а рожь мнѣ надомно чяю я еще подряд возму на Москвѣ а хлебъ уво Бряскѣ плотит Ивановнѣ старыя серги послал поделав

Гсдрнѣ моеі матушкѣ Агаѣи Савелевнѣ

ПРИЛОЖЕНИЕ

- Таблица главнейших звуковых соответствий в славянских языках
- Таблица склонений имен существительных в древнерусском языке
- Таблица спряжения древнерусского глагола

ТАБЛИЦА ГЛАВНЕЙШИХ ЗВУКОВЫХ

Общеславянский язык	Старо-славянский язык	Восточнославянские языки		
		русский	украинский	белорусский
* <i>i</i> > <i>ь</i> <i>dьnь</i>	днь	день	день	дзень
* <i>ŷ</i> > <i>ѣ</i> <i>sьnь</i>	сьнъ	сон	сон	сон
* <i>ē</i> > <i>ě</i> <i>bělъ</i>	бѣлъ	бел(ый)	біл(ий)	бел(ы)
* <i>ent</i> > <i>ę</i> <i>pęŕь</i>	пять	пять	п'ять	пяць
* <i>ont</i> > <i>o</i> <i>rōka</i>	ржа	рука	рука	рука
* <i>tǫrt</i> <i>gъrbъ</i>	грьбъ	горб	горб	горб
* <i>tbrt</i> <i>twьrdъ</i>	тврѣдъ	тверд(ый)	тверд(ий)	цверд(ы)
* <i>tblt</i> <i>vbьkъ</i>	вѣкъ	волк	вовк	воўк
* <i>tort</i> <i>vorna</i>	врана	ворона	ворона	варона
* <i>tolt</i> <i>golva</i>	глава	голова	голова	галава
* <i>tert</i> <i>bergъ</i>	врѣгъ	берег	берег	бераг
* <i>telt</i> <i>melko</i>	млѣко	молоко	молоко	малако
* <i>tj</i> <i>světja</i>	свѣща	свеча	свѣч(к)а	свечка
* <i>dj</i> <i>medja</i>	межда	межа	межа	мяжа
* <i>kt</i> + <i>i(ь)</i> <i>noktis</i>	ночь	ночь	ніч	ноч
* <i>gt</i> + <i>i(ь)</i> <i>mogtis</i>	моць	мочь	(по)міч	(по)мач
* <i>pj</i> (в начале слова) <i>pjū-</i>	пююк	плюю	плюю	плюю
* <i>pj</i> (не в начале слова) <i>kapja</i>	капиа	капля	капля	капля
<i>tj</i> <i>zemia</i>	земля	земля	земля	зямя

Примечание:

1. В графе „Общеславянский язык“ * обозначает предполагаемый звук или сочетание звуков.
2. Знак *ě* для славянского звука, обозначаемого буквой *ř*; в чешском языке — *e*, перед которым мягкий согласный *n*, *d*, *t*.
3. *ћ* — буква сербского алфавита, передающая слитный звук, средний между *т* и *ц* (*ч*).
4. *ђ* — буква сербского алфавита, передающая слитный звук, средний между *д*' и *д*'з' (*д*'ж').

СООТВЕТСТВИЙ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ

Южнославянские языки			Западославянские языки		
болгарский	сербско-хорватский	словенский	польский	чешский	лужицкий
ден	дан	dan, den	dzień	den	B. dzeń H. žeń
сън	сан	sanj, senj	sen	sen	B. son H. sen
бял	бнјели	bel	biały, но: bielić	bílý	B. } běly H. }
пет	пет	pet	pięć	pět	B. peć H. peš
ръка	рука	roka	ręka, но: rączka	ruka	B. } ruka H. }
грѣб	грба (ж)	grb	garb	hrb	B. horb H. gjarb
тврѣд	тврѣд	tvrd	twardy	tvrdý	B. twjerdy H. twardy
вѣлк	вук	volk	wilk	vvlk	B. } vilk H. }
врана	врана	vrana	wrona	vrána	B. } wrona H. }
глава	глава	glava	głowa	hlava	B. } głowa H. }
бръг	брнјег	breg	brzeg	břeh	B. brjoh H. brjog
мляко	млијеко	mleko	mleko	mléko	B. } mloko H. }
свещ	свећа	sveća	świeca	svice	B. } swěca H. }
межда	међа	meja	miedza	meze	B. mjeza H. mjaza
нощ	ноћ	noč	noc	noc	B. } noc H. }
мощ	моћн	moči	moc	moc	B. } moc H. }
плювам	плюјем	pluiem	pluję	pliju	B. } pluju H. }
в совр. яз. не сохр. (капка)	кап	kaplja	kapia	kapе	B. } kapja H. }
земя	земља	zemplja	ziemia	země	B. } zemja H. }

5. љ — буква для сербского мягкого „л“.
6. ł — буква для польского твердого „л“.
7. ŭ — белорусское неслоговое „у“.
8. ę, q — носовые „э“ и „о“ в польском языке.
9. Знак t в сочетаниях ent, ont, tort, tolt, tert, telt, tørt, tǔlt и т. п. обозначает любой согласный.
10. rz — польский звук ж или ш, ему соответствует в чешском языке знак ř.

ТАБЛИЦА СКЛОНЕНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИ

Падѣж	Основа				Основа		Основа	
	*-ѭ		*-јѡ		*-ѧ	*-јѧ	*-ї	
	муж. р.	ср. р.	муж. р.	ср. р.	жен. и муж. р.	жен. и муж. р.	муж. р.	жен. р.

Единствен

Им.	плодъ	село	конь	поле	жена	земля	гость	кость
Род.	плода	села	коня	поля	жены	земль	гости	кости
Дат.	плоду	селу	коню	полю	женѣ	земли	гости	кости
Вин.	плодъ	село	конь (я)	поле	жену	землю	гость	кость
Тв.	плодѣмъ	селѣмъ	конѣмъ	полѣмъ	женоу	землеу	гостѣмъ	костю
Местн.	плодѣ	селѣ	конн	полн	женѣ	землн	гостн	костн
Зв.	плоде	село	коню	поле	жено	земле	гостн	костн

Двойствен

И.В.Зв.	плода	селѣ	коня	полн	женѣ	землн	гостн	костн
Р.-М.	плоду	селу	коню	полю	жену	землю	гостню	костню
Д.-Т.	плодома	селома	конема	полема	женама	земляма	гостѣма	костѣма

Множествен

Им.	плоди	села	кони	поля	жены	земль	гостне	кости
Род.	плодѣ	селѣ	конь	поль	женѣ	земль	гостнн	костнн
Дат.	плодомъ	селомъ	конемъ	полемъ	женамъ	землямъ	гостѣмъ	костѣмъ
Вин.	плоды	села	конѣ	поля	жены (ѣ)	земль	гостн	костн
Тв.	плоды	селы	кони	полн	женамн	землями	гостѣмн	костѣмн
Местн.	плодѣхъ	селѣхъ	конихъ	полнхъ	женахъ	земляхъ	гостѣхъ	костѣхъ

Примечание. В приведенной таблице указаны индоевропейские основы.

ТЕЛЬНЫХ В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ

Основа	Основа на согласный						
	*-й	*-en	*-ent	*-en	*-es	*-й	*-er
муж. р.	муж. р.	с р. р.			жен. р.		

ное число

сынъ	камы	теля	имя	коло	свекры	мати
сыну	камене (и)	теляте	имене (и)	колесе (и)	свекръве (и)	матере (и)
сынови	камени	теляти	имени	колеси	свекръви	матерн
сынъ	камень	теля	имя	коло	свекръвь	матерь
сънъмъ	каменьмъ	телятьмъ	именьмъ	колесьмъ	свекръвию	материю
сыну	камене (и)	теляте (и)	имене (и)	колесе (и)	свекръве (и)	матере (и)
сыну	камени	теля	имя	коло	(свекры)	(мати)

ное число

сыны	камени	теляти	имени (ѣ)	колеси	свекръви	матери
сынову	камену (ню)	теляту	имену	колесу	свекръву (ню)	матеру (ню)
сынъма	каменьма	телятьма	именьма	колесьма	свекръвьма	матерьма

ное число

сынове	камене (ние)	телята	имена	колеса	свекръве (и)	матере (и)
сыновъ	камень (ни)	телять	имень	колесь	свекръвь (ни)	матерь
сънъмъ	каменьмъ	телятьмъ	именьмъ	колесьмъ	свекръвьмъ	матерьмъ
сыны	каменн	телята (тъ)	имеиа	колеса	свекръвн	матерн
сынъми	каменьми (ы)	теляты	имены	колесы	свекръвьми	матерьми
сынъхъ	каменьхъ	телятьхъ	именьхъ	колесьхъ	свекръвьхъ	матерьхъ

претерпевшие определенные изменения уже на общеславянской почве.

ТАБЛИЦА СПРЯЖЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ГЛАГОЛА

Настоящее время						
ед. ч.	1 л. несу	знаю	хваляю	късмь(и)		
	2 л. несеши	знаши	хвалиши	къси		
	3 л. несеть	знаеть	хвалить	късть		
дв. ч.	1 л. несевѣ(а)	знавѣ	хваливѣ	късве(а)		
	2 и 3 л. несета	знаета	хвалита	къста		
мн. ч.	1 л. несемъ(о)	знаемъ(о)	хвалимъ(о)	късмъ(ы, о)		
	2 л. несете	знаете	хвалите	късте		
	3 л. несуть	знають	хвалять	суть		
Имперфект			Аорист			
ед. ч.	1 л. несяхъ	хваляхъ	бяхъ	несохъ	хвалихъ	быхъ
	2 л. несяше	хваляше	баше	несе	хвали	бы
	3 л. несяше(ть)	хваляше	баше(ть)	несе	хвали	бы(сть)
дв. ч.	1 л. несяховѣ(а)	хваляхо- вѣ(а)	бяховѣ(а)	несоховѣ(а)	хвалихо- вѣ(а)	быховѣ(а)
	2 л. несяста	хваляста	баста	несоста	хвалиста	баста
	3 л. несяста	хваляста	баста	несоста	хвалиста	баста
мн. ч.	1 л. несяхомъ	хваля- хомъ	бяхомъ	несо- хомъ	хвали- хомъ	быхомъ
	2 л. несясте	хвалясте	басте	несосте	хвалите	басте
	3 л. несяху(ть)	хваляху	бяху(ть)	несоша	хвалиша	быша
Перфект			Плюсквамперфект			
ед. ч.	1 л. късмь	неслъ, -а, -о	бяхъ	неслъ, -а, -о		
	2 л. къси	" "	баше	" " "		
	3 л. късть	" "	баше(ть)	" " "		
дв. ч.	1 л. късвѣ	несла, -ѣ -ѣ	бяховѣ	несла, ѣ -ѣ		
	2 л. къста	" "	баста	" "		
	3 л. къста	" "	баста	" "		
мн. ч.	1 л. късмь	несли, -ы, -а	бяхомъ	несли, -ы, -а		
	2 л. късте	" " "	басте	" " "		
	3 л. суть	" " "	бяху(ть)	" " "		

Будущее время сложное	Преждебудущее время
<p>ед. ч. 1—3 л. иму, нмеши, име(ть) [или — начьну, начьнеши, иачьне(ть); или — буду, бу- деши, буде(ть)] нести, знати, хвалити</p>	<p>1—3 л. буду, будеши, буде(ть) несль, -а, -о зналь, -а, -о хвалиль, -а, -о</p>
<p>мн. ч. нмамъ, нмате, имуть (нли — начьнем, начьнете, начь- нуть; или — будем, будете будуть) нести, знати, хвалити</p>	<p>мн. ч. будемъ, будете, будутъ несли, -ы, -а знали, -ы, -а хвалили, -ы, -а</p>

СЛОВАРЬ

Словарь включает только ту лексику, которая встречается в упражнениях и текстах для разбора, помещенных в настоящем сборнике по исторической грамматике русского языка, и может вызвать затруднения у студентов при работе с пособием. Слова приводятся в исходных формах, хотя в отдельных случаях даются и другие формы той или иной части речи. Указываются не все значения слова, а лишь те из них, которые встречаются в текстах пособия. Значение слова не сопровождается указанием на определенный источник.

В тех случаях, когда слова нет в словаре, следует обращаться к «Словарю русского языка XI—XVII вв.», первый выпуск которого вышел в 1975 г., или к «Материалам для словаря древнерусского языка» И. И. Срезневского (т. I—III, М., 1893—1912), перензданным фототипически в 1958 г.

- архистратигъ — военачальник, обычно об архангеле Михаиле, возглавляющем ангельское воинство
ачѣ, ащѣ — если
баскакъ — областной правитель, поставленный ханом, преимущественно для собирания дани
батогъ — палка, трость
бѣзadzщина — выморочное имение, т. е. перешедшее в казну после смерти владельца, не имевшего наследников
берковъскъ — мера веса в 10 пудов
блажити — восхвалять
блещѣна — сверкающая
близокъ — свойственник, родственник по браку
божи и дворшанинъ — рыцарь
борзыи — быстрый
боронь — бой, оборона
борть — колода для пчел, дикий улей
браточадо — племянник, сын брата
брашьно — пища, яства
бродьници, бродьникъ — беглые люди, предшественники казаков в южно-русских степях
буи — дерзкий, отважный, смелый
боуицѣ — название села
бълванъ — изваяние, статуя, столб
вѣдати (дати) плечи — бежать, обратиться в бегство

вѣжа — постройка, башня
вѣлми — очень, весьма
вѣсти по коунамъ — при-
нуждать к денежному штрафу
вѣсь — одно из древних угро-
финских племен
видокъ — свидетель
видьчъ, видьць — свиде-
тель, очевидец
вира — штраф в пользу князя
за убийство свободного чело-
века
вожанинъ — вождь, пред-
водитель
вои — воин
възводь, навъзводьк —
против течения
вълчанинъ — живущий
на волоке
въсхищати — похищать
**вътагнути, оутагну-
ти** — достигнуть, успеть
вынъзти — вынуть из но-
жен, обнажить (меч)
вървь — сельская община
вършь — хлеб, зерно
въкъ — увечье
въно — плата; то, что запла-
чено за что-либо
въче — народное собрание в
древней Руси
вѣтшии — высший, старший,
наиболее знатный (дословно:
лучший)
галица — галка
галичь — прилагательное от
галица, галчиный
голова — убитый (Рус. пр.)
головникъ — убийца, пре-
ступник
голоубница — голубятня
городъ — ограда, укрепле-
ние (Новг. лет.)
городищк — место, где
раньше был город, остатки
древнего поселения
городня — свая, опора у
моста

госпожинъ днь — празд-
ник Успенья святой богоро-
дицы
гость — купец, преимущест-
венно иноземный
грашти — кричать (о воро-
нах), каркать
гривна — денежная едини-
ца в древней Руси
гридь — княжеский воин
даже — если
дивъ — зловещая птица, ми-
фологическое существо
донклъ — пока
дуици — возможно, искаж.
дунайцы
дньсь — сегодня, устар.
днесь
дѣла — из-за, для, ради
дѣтскъ — малолетний
(Лавр. лет.)
евангелие — христианская
культовая книга, главная
часть Нового завета, содер-
жащая описание жизни и
учения Иисуса Христа
жерело — устье
завтрик — утро
заяръти — осуждать
закоупъ — наемный работ-
ник
зане — так как, потому что
запъртити — испортить,
причинить вред
зараник — рассвет, утро
заратитисѣ — начать вой-
ну
зароубъ — завал из леса,
укрепленье
застѣиик — место за город-
ской стеной
знатѣба — знак, след, при-
знак
забати — есть, питаться
изгой — человек, оторвав-
шийся от своей социальной
среды

измасти — вымести, извести, уничтожить
искупъ — выкуп
истагнути — укрепить, напирать
истобъка — баня
ити на ротоу — приносить присягу, давать клятву
ищеѡ — истец
кадь — кадка как мера сыпучих тел
камо — куда
Канина — возможно, название реки
кикати — кричать
кляпца — капкан
кожухъ — верхняя одежда, подбитая мехом и крытая дорогими тканями
кола — повозка; мн. ч. от коло — круг, колесо
колбаги — народность
комонь — конь
комоуждо — дат. п. от къждо — каждый
корочунъ — пост перед рождеством
кра — льдина, плывущая по реке
кромъ — прочь, в сторону (Лавр. лет.)
крѣсити — воскресить
коуна — куница, шура куницы, имевшая денежное значение, а также денежная единица вообще
къметь — витязь
кюръ — титул, дававшийся русским князьям по образцу византийского двора
лагодити, лагожу — потворствовать, делать приятное
латиньскыи ѡзыкъ — католики (пользовавшиеся латинским языком в церкви)
латиньскъ — католик (пользовавшийся латинским языком в церкви)

лице — наличность; то, что имеется в наличии (Рус. пр.)
льсть — обман, хитрость, зло
лѣто — год
лѣчебноѡ — пеня на лечение раны
людинъ — простолюдин
мечникъ — страж, оруженосец, кияжеский дружинник
мештеръ — магистр ордена
минѡ — сборник житий святых в порядке дней празднования их памяти
мовь — мытье в бане
моужь — человек; свободный человек; именитый, почтенный человек
мытникъ — сборщик мыта, торговой пошлины
надолзѣ — наконец
налѣзти — найти, отыскать, добыть, добиться
нарочитыи — важный, почтенный, знатный
наставъ — придача
недѣла — воскресенье
никамо — никуда
ногата — денежная единица в древней Руси, равная $\frac{1}{20}$ гривны
нѣсть — не есть
нырище (ср. *ныръ* — башня) — развалины башни
обильк — хлеб на корню
обращати — поворачивать, направлять
одрина — хлев, сеновал
одьрень — совсем, в полную собственность
оже — если
оксамить — бархат
ольшьк — (собирает.) ольховый лес, ольшаник
орьтма — покрывка, попо-на, покрывало
осенина — осень
острогъ — частокол, ограда

из кольев, внешнее окружное
укрепление города
о с ъ к ъ, (уменьш.)
о с ъ ч ъ к ъ — засека, выруб-
ка
о т и н о у д ь — совсем, совер-
шенно
о т р о к ъ — подросток, юноша,
дружинник, воин
о т ь н ь — отцовский
о ч е — если
п а в о л о к а — дорогая ткань
п а п о л о м а — погребальное
покрывало
п а к ъ — же (Смол. гр.)
п а к ы — если (Рус. пр.)
п е р е в ѣ т ь — донос
п е р е г ѣ б ѣ — изгиб тела, вы-
ражающий гордость, спесь;
в ѣ п е р е г ѣ б ѣ х ѣ — избоченив-
шись
п о в а б и т и, п о в а б л ю —
подговорить
п о в ь р з ы в а т и — привязы-
вать
п о д о л ь к — изменность на
берегу реки, долина
п о д р у ж и к — супруг
п о и м а т и — взять, забрать
п о л о в ь н и к ъ — наемный
работник, получающий при
оплате часть выработанного
п о л ю д и к — дань, подать,
собиравшаяся князем с на-
рода
п о м ѣ р ь н о к — померная по-
шлища с сыпучих товаров
п о м ѣ р ь щ и к ъ — сборщик
померной пошлины
п о р о х ъ — пыль (Сл. о полк.
Иг.)
п о с к е п а т и — разбить, рас-
колоть, расщепить
п о с л о у х ъ — свидетель, оче-
видец
п о т е с ь — зарубка, межевой
знак
п о т р у ч а т и — стучать, бить

п о т р ѣ б и т и — уничтожить,
погубить
п о т ѣ т и — ударить, убить
п о х о т ь — желание, стремле-
ние
п о ѣ т и — взять, захватить
п р а в ь д а — закон, договор,
справедливость
п р а з д н а ѣ н е д ѣ л ѣ — пас-
хальная неделя
п р и с т р о и т и — пригото-
вить
п р и т е р е б ѣ — земля, расчи-
щенная под сенокос или
пашню
П р и к о у п о в и ч ь — собст-
венное имя
п р и м у ч и т и — подчинить,
покорить
п р и м ы ш л ѣ т и — приобре-
тать дополнительно
п р и с н о — всегда
п р о д а ж а — денежная пеня
за преступление
п р о к ъ — остаток
п р о с ѣ п ѣ — придача, рост
при займе хлеба зерном
п р о т о р ѣ — расход, судебные
издержки
п р ы с к а т и — бросать, сы-
пать
п ь р т ь — одежда
п ь ш ь ц ь — пешеход
п ь ш ь ц и — пехота, пешее
войско
п ѣ т ь к ѣ — пятница
р а б о т а — неволя, рабство
р а с п а с т и — благоустроить
р а с с у т и с ѣ — рассыпаться,
рассеяться
р а с х о р о н и т и с ѣ — по-
прятаться, скрыться в разных
местах
р а т а и — пахарь, земледелец
р о з р у б ѣ — подать
р о т а — клятва, присяга
р ѣ з ѣ — рост, процент

- сице — так
 скоро — шура, мех
 скоудельница — общая могила
 солило — блюдо
 срѣтити — встретить
 стихирарь — сборник стихир, церковных песнопений на библейские темы
 стружик — древо
 стрый — дядя по отцу, брат отца
 сустуга — металлическая нагрудная пряжка
 съводъ — очная ставка при разборе дел о краже (Рус. пр.)
 съвѣдомыи — испытанный, опытный, славный
 съкупъ — соединение, сход
 сънати сѧ на скупъ — сойтись (на бой)
 съподобити — удостоить
 състоупити сѧ — встретиться, сойтись для боя
 съсути — насыпать
 сътѧжати — приобретать
 сѣмо — сюда
 сѣни — крыльцо, дом, палаты
 тать — вор
 татьба — воровство
 тивоунъ, тиюунъ — должностное лицо при боярах, князьях, епископах
 тонѧ — место рыбной ловли
 травна — вероятно, географическое название
 тропарь — церковная песня в честь какого-нибудь праздника или святого
 трость — палочка для писания
 трьстаѧ, трьсвѧтаѧ пѣснь — церковный стих с трехкратным повторением слова *святой* (*святой боже, святой крепкий, святой бессмертный*)
 туга — печаль, горе
 тоуль — колчан, футляр для стрел
 тутънути — греметь, гудеть
 тылъснь — тупая сторона меча
 оубоуди — пробудить, поднять
 оувѣтливыйи — приветливый
 оувозъ — подъем, склон горы
 оугошити — устроить, соорудить
 оузорочьк — драгоценные вещи или ткани
 оуи — дядя по матери, брат матери
 оуправити — выполнить, соблюсти (Сузд. лет.)
 оуразити — поразить, уничтожить, победить
 оурѧдити — установить
 оурѧдити сѧ — договориться, условиться
 оутѧти, оутьноу — ударить, ранить
 утѧгноути — успеть
 оущѣкотати — воспеть
 оуѣдик — еда, обед
 фоготь (нем. Vogt) — судья
 фуръстовина, фуртовина — буря, непогода
 харалугъ — булат
 харалужьныйи — стальной, булатный
 харатиѧ — кожа для письма, пергамент; грамота
 хоботь — хвост, бунчук
 хорюговъ — знамя, стяг, хоругвь
 хотъ — любимая
 хранина — дом
 худыйи — малый, незначительный, ничтожный; бедный, слабый
 хытрость — искусство, ремесло

хы т р ь ц ь — искусник, искус-
ный мастер
ц в ъ л и т и — терзать
ци — разве, ли
ц ѣ р ь — сера
ч а г а — невольница, плен-
ница
ч а с т и н а (ср. русск. диал.
части́на — заросли, чаша) —
вид ткани
ч а с т ь — участь, судьба
ч а ш н и е — иадежда
челка — кисть на знамени,
бунчук
чел а д и н ь — раб, слуга
чел а д ь — рабы, слуги
чепь — цепочка, цепь
черлеиы (чърленыи) —
красный
чернечьство (чърнь-
чьство) — монашество
чернадь (чърнадь) — вид
утки
чи, чили — разве, ли
чисм а — число
чисти — читать, считать
чистыи путь — свободный,
беспрепятственный
чичакъ — шишак, металли-
ческий шлем
чрѣсъ — вопреки, наперекор
чудити с а — дивиться,
изумляться

ч у м ь, ч у м ь к ь — ковш, ков-
шик
ч ь р н ы к л ю д и к — простой
народ
ч ь с т ь н ы и — почтенийй,
священный
ш е л о м а — гора, холм
ш е р е ш и р ь — копье
ш и з ы и — сизый
ш и р и н к а — отрезок ткани,
полотенце, плат
ш и р я т и с а — носиться по
пространству
ш у и ц а — левая рука
ш ь п ь т ь н и к ь — наушник,
сплетник
ѣ з д ь — путь, езда, прогоны
ю н е ц ь — молодой, бычок, те-
лец
з в и т и с а — обнаружиться,
изобличить
з в л е н о — открыто, явно
з в и т и — ударить, ранить;
з в е н ы и — раненый
з ы к ь — свидетельское пока-
зание (Рус. пр.), народ
(Смол. гр.)
з а к о — что, как
з а п о н ь ч и ц а — накидка,
плащ
з а р о у г а — овраг

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Борковский В. И., Кузнецов П. С. Историческая грамматика русского языка. М., «Наука», 1963; изд. 2-е. М., «Наука», 1965.

Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. 2-е изд., испр. и доп. М., «Просвещение», 1983.

Кузнецов П. С. Очерки исторической морфологии русского языка. М., Изд-во АН СССР, 1959.

Русинов Н. Д. Древнерусский язык. М., «Высшая школа», 1977.

Стеценко А. Н. Исторический синтаксис русского языка. М., «Высшая школа», 1972; изд. 2-е. М., «Высшая школа», 1977.

Филин Ф. П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. Историко-диалектологический очерк. Л., «Наука», 1972.

Дополнительная

Бернштейн С. Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. М., Изд-во АН СССР, 1961.

Бернштейн С. Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. Чередование. Именные основы. М., «Наука», 1974.

Бошкочич Р. Основы сравнительной грамматики славянских языков. Фонетика и словообразование. М., «Высшая школа», 1984.

Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка. М., Учпедгиз, 1959.

Горшкова К. В. Историческая диалектология русского языка. М., «Просвещение», 1968.

Георгиева В. Л. История синтаксических явлений русского языка. М., «Просвещение», 1968.

Дурново Н. Н. Введение в историю русского языка. М., «Наука», 1969.

Иванов В. В. Историческая фонология русского языка (развитие фонологической системы древнерусского языка в X—XII вв.). М., «Просвещение», 1968.

Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. М., «Просвещение», 1978.

Колесов В. В. Историческая фонетика русского языка. М., «Высшая школа», 1980.

Львов А. С. Лексика Повести временных лет. М., «Наука», 1976.

Марков В. М. Историческая грамматика русского языка. Именное склонение. М., «Высшая школа», 1974.

Сидоров В. Н. Из истории звуков русского языка. М., «Наука», 1966.

Соболевский А. И. Лекции по истории русского языка. Изд. 4-е. М., 1907.

Филин Ф. П. Образование языка восточных славян. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962.

Черных П. Я. Очерк русской исторической лексикологии. Древнерусский период. МГУ, 1956.

Черных П. Я. Историческая грамматика русского языка. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1954; изд. 3-е. М., Учпедгиз, 1962.

Шмелев Д. Н. Архаические формы в современном русском языке. М., Учпедгиз, 1960.

Якубинский П. Л. История древнерусского языка. М., Учпедгиз, 1953.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к третьему изданию	3
Предисловие к первому изданию	4
Часть I	
Графика и орфография	7
Фонетика	16
Отражение праславянских фонетических явлений в звуковой системе русского языка	—
История фонетической системы русского языка письменного периода	24
Обобщающе-повторительные упражнения	37
Морфология	42
Словообразование	—
Имя существительное	—
Местоимение	58
Имя прилагательное	60
Имя числительное	64
Глагол	66
Обобщающе-повторительные упражнения	74
Синтаксис	78
Часть II	
Фонетика	120
Древнерусские тексты	—
Текст № 1. Остромирово евангелие (1056—1057 гг. «Запись»).	—
Текст № 2. Новгородские служебные минеи (1095—1097 гг.)	122
Текст № 3. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (около 1130 г.)	124
Текст № 4. Договорная грамота Смоленского князя Мстислава Давидовича с Рнгою и Готским берегом (1229 г.)	125
Текст № 5. Русская правда по Новгородской Кормчей (1282 г.)	128
Текст № 6. Из Новгородской летописи по Синодальному списку (XIII—XIV вв.)	130
Текст № 7. Из Летописи по Лаврентьевскому списку (1377 г.)	134
Текст № 8. Слово о полку Игореве	138
Отрывки из произведений русской литературы XIX—XX вв.	141
Морфология	145
Древнерусские тексты	—
Текст № 9. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (около 1130 г.)	—
Текст № 10. Русская правда по Новгородской Кормчей (1282 г.)	147
Текст № 11. Из Новгородской летописи по Синодальному списку (XIII—XIV вв.)	150
Текст № 12. Из Летописи по Ипатьевскому списку (около 1425 г.)	155
Текст № 13. Из Летописи по Лаврентьевскому списку (1377 г.)	160
Текст № 14. Слово о полку Игореве	168
Отрывки из произведений русской литературы XIX—XX вв.	178
Синтаксис	184
Текст № 15. Остромирово евангелие (1056—1057 гг. «Запись»)	—
Текст № 16. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (около 1130 г.)	186

Текст № 17. Русская правда по Новгородской Кормчей (1282 г.)	187
Текст № 18. Из Новгородской летописи по Синодальному списку (XIII—XIV вв.)	191
Текст № 19. Из Летописи по Лаврентьевскому списку (1377 г.)	196
Текст № 20. Слово о полку Игореве	205
Текст № 21. Слово Даниила Заточника	209
Древнерусские тексты для работы по заданию преподавателя	216
Изборник 1076 г.	—
Успенский сборник (XII—XIII вв.)	217
Новгородские грамоты на бересте	218
Договорная грамота Смоленского князя Мстислава Давидовича с Рнгою и Готским берегом (1229 г.)	219
Духовное Завещание новгородца Климента (до 1270 г.)	220
Поучение Владимира Мономаха	221
Из писем XVII в.	222
Приложение	
Таблица главнейших звуковых соответствий в славянских языках	224
Таблица склонений имен существительных в древнерусском языке	226
Таблица спряжения древнерусского глагола	228
Словарь	230

Иван Афанасьевич Василенко

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫК

Зав. редакцией *А. В. Прудникова*

Редактор *Г. В. Карлюк*

Художественный редактор *Т. Г. Никулина*

Технические редакторы *Р. С. Невретдинова,*
Е. С. Юрова

Корректор *Н. В. Бурдина*

ИБ № 9660

Сдано в набор 29.07.84. Подписано к печати
18.09.84. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага книжн. журн.
Гарнитура литературная. Печать высокая.
Усл. печ. л. 15,0. Усл. кр.-отт. 15,0. Уч.-изд. л. 16,22.
Тираж 30 000 экз. Заказ 684. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство
«Просвещение» Государственного комитета РСФСР
по делам издательств, полиграфии и книжной торгов-
ли. 129846. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени
полиграфический комбинат Росглавполиграфпрома
Государственного комитета РСФСР по делам из-
дательств, полиграфии и книжной торговли. Саратов,
ул. Чернышевского, 59.